



laboratorio
pigrafia
trusca

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ



SPINA SULL'ADRIATICO
Un porto, molte genti

HERINE

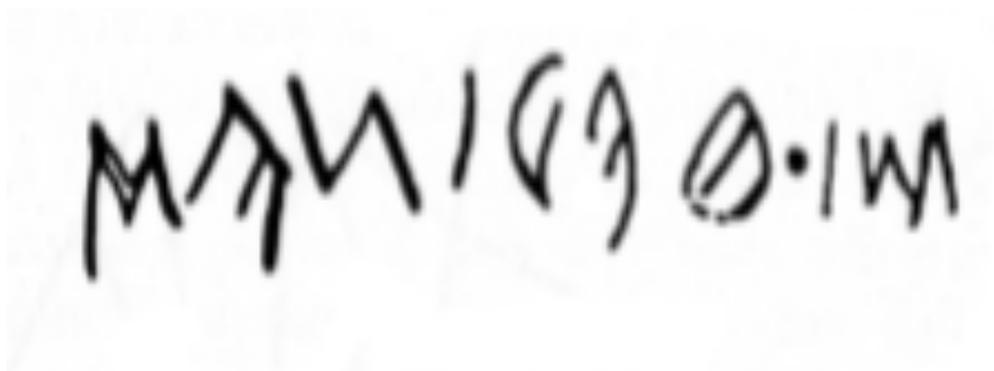
INFLUENZE SCRITTORIE A SPINA



Askòs con duplice iscrizione
Tomba 1026 della necropoli di Valle Trebba
IV sec. a.C.



ś e n i r e h · i m



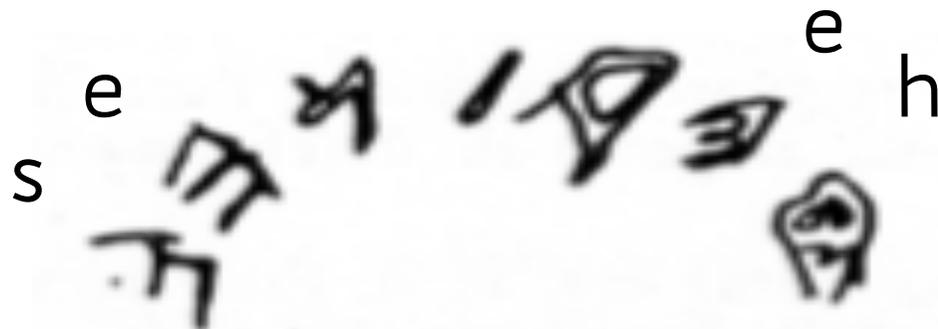
mi · herineś

Trascrizioni

Traduzione:
io (sono) di Herine



n i r e h



herines

Traduzione:
di Herine

Herine è un nome di lontana origine italica, che a sud degli Appennini era usato come gentilizio, cioè un nome di famiglia.



sigma a 4 tratti:
chi lo ha scritto,
sapeva scrivere in
greco oltre che in
etrusco

PERKNA

UN ESEMPIO DI FAMIGLIA ARISTOCRATICA

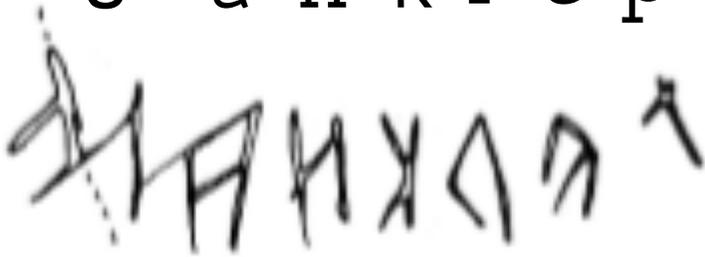


Ciotola a vernice nera con iscrizione
Tomba 1057 della necropoli di Valle Trebba
Attorno al 300 a.C.

Perkna è un importante gentilizio, cioè un nome di famiglia.
I *Perkna* avevano recinti funerari e celebravano ricchi funerali.

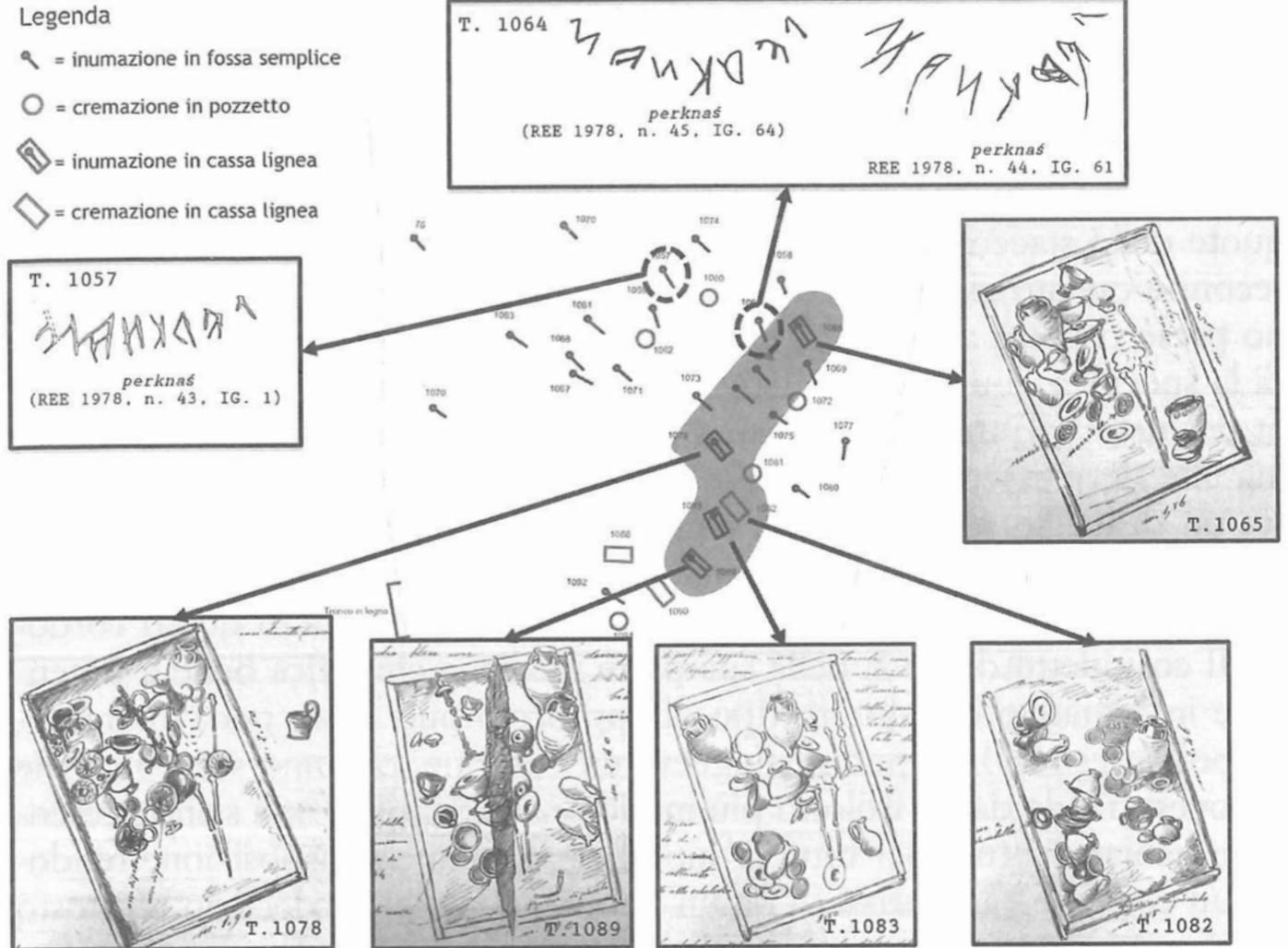


ś a n k r e p



Trascrizione
perknaś

Traduzione
di Perkna

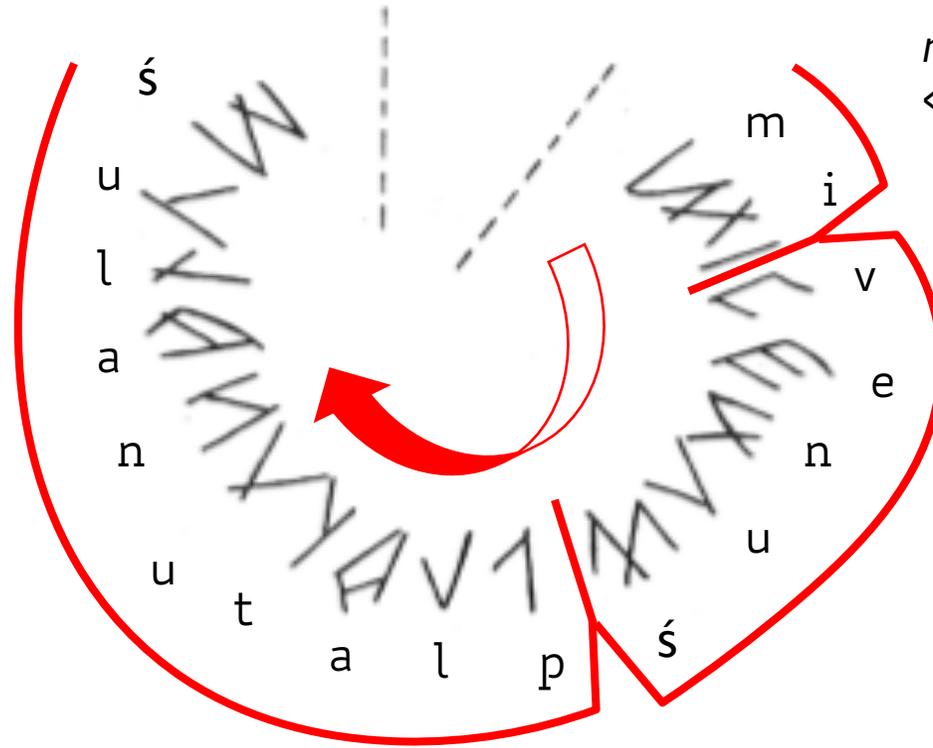


VENU PLATUNALU
L'ETRUSCO DI ORIGINE GRECA

Piattello a vernice nera con
iscrizione
Tomba 623 della necropoli di
Valle Trebba
Intorno al 300 a.C.



Platunalu = gentilizio
La terminazione *-alu* è
tipica dell'Etruria Padana



mi = pronome personale,
«io»

Venu = prenome maschile

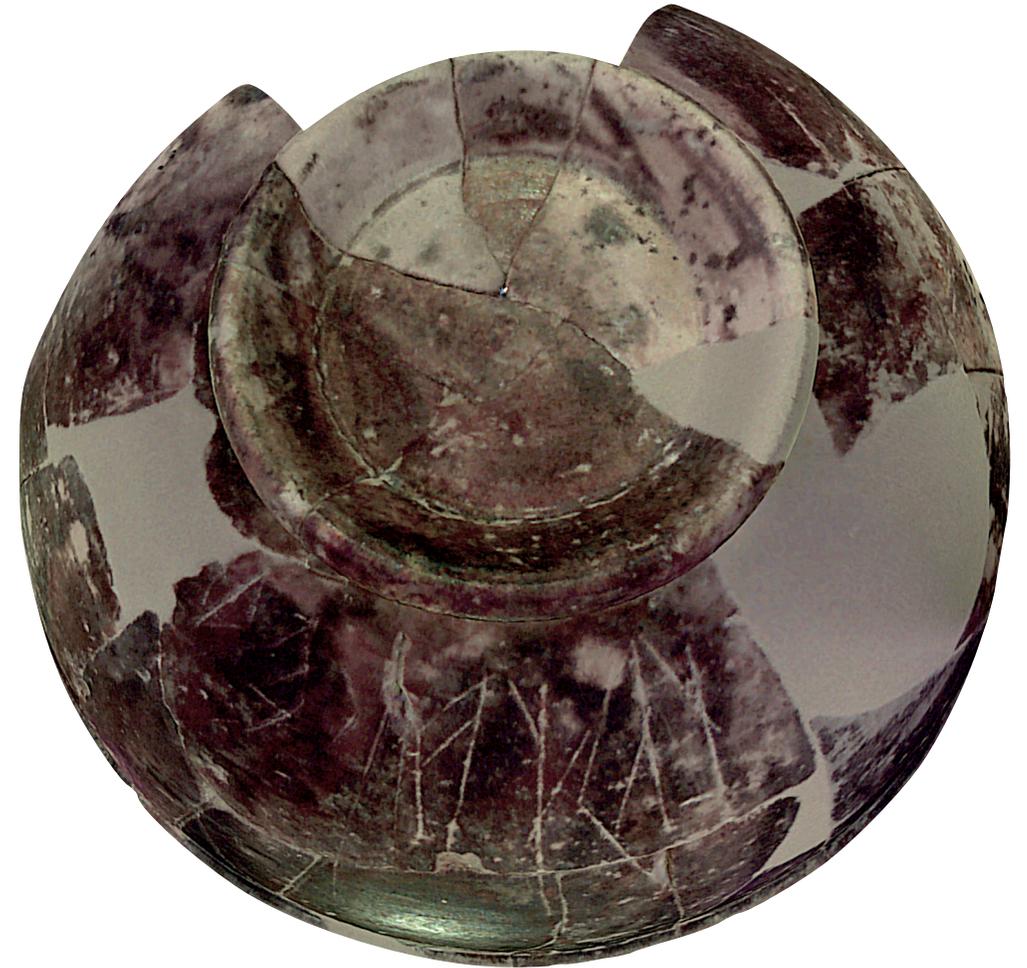
Trascrizione

mi venuś platunaluś

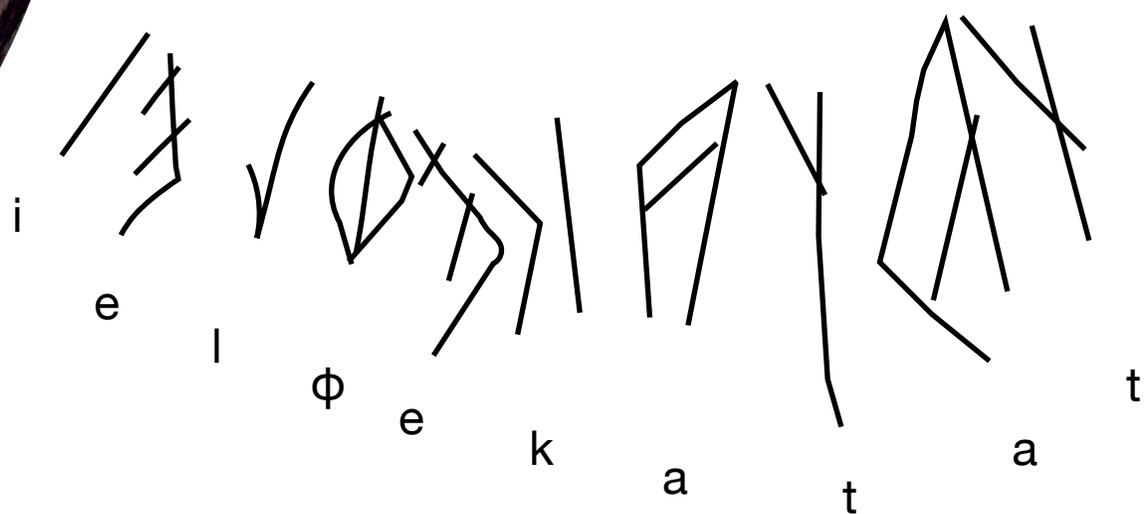
Traduzione

io sono di Venu Platunalu

TATA KEPHLEI
UNA FAMIGERATA DONNA



Piatto in argilla grigia con iscrizione
Contesto domestico distrutto da un incendio
IV sec. a.C.



Trascrizione
tata keplei

Crediti

Si ringrazia la Direzione Musei Emilia-Romagna e, in particolare, il museo Archeologico Nazionale di Ferrara per il supporto e la collaborazione.

Le immagini utilizzate sono state elaborate dalla cattedra di Etruscologia dell'Università di Bologna.

