



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Summer School
17-21 giugno 2024
quarta edizione (on-line)

Web and Social Media Archiving and Preservation

La **Summer school** intende offrire una formazione di alto livello sui **temi emergenti** dell'**archiviazione e conservazione dei siti web**, dei **social media**, dei blog, della **messaggistica istantanea (WhatsApp, Telegram, Signal, etc.)**, e, in generale, di tutte le nuove forme di materiale documentario digitale la cui conservazione è fondamentale per molteplici ambiti scientifici (si pensi alla ricerca storica, sociologica, politica, artistica, musicale, geografica, filologica, letteraria, demo-etno-antropologica, religiosa...) ai fini della futura ricostruzione dell'attuale civiltà. Si rivolge ai **professionisti dei beni culturali (archivisti, bibliotecari, operatori museali, etc.)**; al **personale di pubbliche amministrazioni ed aziende private** (dirigenti, funzionari, quadri, responsabili IT, etc.); agli **umanisti digitali**, agli **studenti/dottorandi** in Library and information science e in Digital humanities; e, in generale, a tutti coloro che avvertono l'esigenza di acquisire le conoscenze e le competenze necessarie per "governare" queste **nuove forme documentarie**, anche allo scopo di acquisire le abilità necessarie per **sviluppare nuove professionalità** ed avviare **nuovi percorsi lavorativi**. Tra le **novità dell'edizione** di quest'anno si segnalano gli approfondimenti sui temi emergenti della **conservazione delle comunicazioni istantanee**, che sono sempre più utilizzate sia in ambito pubblico che privato e tendono a sostituirsi alle 'tradizionali' comunicazioni via e-mail; sulle questioni dell'**eredità digitale**, della **successione** del patrimonio digitale (profili social, siti web, account, risorse elettroniche, etc.) e sulle loro conseguenze per il **futuro della memoria collettiva e personale**; sull'impiego delle tecniche di **intelligenza artificiale** applicata alla **metadattazione semantica e descrittiva**. Infine, altra novità dell'edizione di quest'anno è lo specifico approfondimento sui temi della **cybersecurity** e della **digital forensics** allo scopo di comprendere quale sia il **valore giuridico** delle **nuove tipologie documentarie** (siti web, post sui social media, e-mail, messaggi istantanei, etc.) e quali sono gli ambiti di applicazione dell'informatica forense e delle disruptive technologies come la **blockchain** e gli **smart contracts**.

Programma 2024

Lunedì 17 giugno 2024

9.00 – 10.00 Registrazione, saluti istituzionali e introduzione (**Stefano Allegrezza**)

10.00 – 13.00 Introduzione al Web archiving (**Chiara Storti**)

14.00 – 16.00 Laboratorio di web archiving: Digital preservation, Modello OAIS; i formati per l'archiviazione del web WARC e WACZ, metadati per la conservazione e descrizione (**Costantino Landino**)

Martedì 18 giugno 2024

9.00 – 11.00 Introduzione al Social media archiving (**Chiara Storti**)

11.00 – 13.00 Web e social media archiving come fonti per la storia: problemi aperti di raccolta e conservazione (questioni etiche, fact-checking, fake news, censure, etc.) (**Lorenzana Bracciotti**)

14.00 – 15.00 L'archiviabilità dei siti web: la creazione e la gestione delle collezioni di siti web; i criteri tecnici e limiti tecnologici (**Costantino Landino**)

15.00 – 16.00 Laboratorio di web archiving: gli strumenti per il web archiving, progettazione di un intervento di web archiving e l'archiviabilità dei siti web; soluzioni: criteri tecnici e limiti tecnologici; criteri di conservazione digitale dei siti web (**Costantino Landino**)

Mercoledì 19 giugno 2024

9.00 – 11.00 La cooperazione interistituzionale per la salvaguardia delle memorie del Web: principi, buone pratiche e strumenti (**Chiara Storti**)

11.00 – 12.00 L'impiego dell'intelligenza artificiale e di tecniche di web scraping per la metadattazione semantica e descrittiva delle collezioni (**Lorenzo Gobbo**)

12.00 – 13.00 Laboratorio di web archiving: simulazione di un intervento di web archiving; controllo; l'organizzazione delle collezioni, le modalità di accesso ai contenuti (**Costantino Landino**)

14.00 – 16.00 L'archiviazione dei siti web e dei profili social personali: metodologie, strumenti, esempi pratici (**Tommaso Mazzoli**)

16.00 – 17.00 "Instant Messaging as a record". Gestione e conservazione della messaggistica istantanea (WhatsApp, Telegram, Signal, WeChat, etc.) (**Alessia Del Bianco**)

In collaborazione con:



Per maggiori informazioni ed iscrizioni:

<https://site.unibo.it/web-and-social-media-archiving-and-preservation>