



MAR 13 DICEMBRE
20
22



h16

DAMSLab/Teatro

Piazzetta P.P. Pasolini 5b
— Bologna

P.P.P. IN DANZA

LA COREOGRAFIA ITALIANA
CONTEMPORANEA E L'EREDITÀ
VIVENTE DI PASOLINI

Tavola rotonda

Partecipano Elena Cervellati, Enzo Cosimi, Marinella Guatterini, Elisa Guzzo Vaccarino, Michela Lucenti, Valter Malosti, Luca Veggetti, Maria Paola Zedda

Nell'ambito del progetto

LA SOFFITTA PER PASOLINI NEL CENTENARIO DELLA NASCITA

INGRESSO LIBERO
fino a esaurimento posti

Info su damslab.unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI



LA SOFFITTA

Con il sostegno di



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Regione Emilia-Romagna



Comune di Bologna



DAMSLAB

In partnership con

In collaborazione con

ERT Emilia Romagna
Teatro Fondazione
Teatro Nazionale

PROGRAMMA

a cura di

Elena Cervellati e Elisa Guzzo Vaccarino

SALUTI DI APERTURA

Valter Malosti

(direttore Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale)

INTRODUZIONE

Elena Cervellati ed Elisa Guzzo Vaccarino

Proiezioni

estratti da

Virgilio Sieni

Il fiore delle mille e una notte (1999)

Roberto Zappalà

Pasolini nell'era di internet (2000)

ARTISTI E STUDIOSI IN DIALOGO

Enzo Cosimi / Maria Paola Zedda

Bastard Sunday (2003)

Luca Veggetti / Marinella Guatterini

Vivo e coscienza (2013)

Michela Lucenti / Elisa Guzzo Vaccarino

Davidson (2022)

Proiezioni

estratti da

Monica Casadei / Artemis Danza

Pasolini. Fuochi segreti (2022)

Francesca Foscarini / Associazione Culturale Van

Ragazzo di vita (2022)