



danzaericerca.unibo.it

RICHIESTA DI CONTRIBUTI

«Danza e ricerca. Laboratorio di studi, scritture, visioni» n. 13 (2021)

«Danza e ricerca. Laboratorio di studi, scritture, visioni», rivista diretta da Elena Cervellati ed Elena Randi ed edita dal Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, seleziona contributi originali per il numero 13, previsto in uscita per dicembre 2021.

Invitiamo gli studiosi italiani e stranieri a proporre alla rivista per la pubblicazione:

- saggi che, nell'ambito degli studi sulla danza, affrontino tematiche legate tanto al passato quanto alla contemporaneità, di impostazione storica, critica o estetica, eventualmente anche di taglio interdisciplinare. I testi potranno essere presentati in italiano, inglese o francese e dovranno avere una lunghezza compresa tra i 25.000 e i 60.000 caratteri (spazi inclusi).
- rilevanti testi editi o inediti del passato di argomento coreutico scritti da coreografi, danzatori o importanti critici e storiografi della danza, in lingua o in traduzione, accompagnati da introduzione, apparati e note adeguati, purché di pubblico dominio o provvisti della relativa autorizzazione da parte dell'autore.
- recensioni di volumi di argomento coreico.
- bibliografie relative a particolari soggetti (determinati ambiti disciplinari, pratiche coreiche, figure di danzatori e coreografi...) o a specifiche fasi della storia della danza, corredate di introduzione.

Eventuali immagini e video dovranno essere accompagnati dall'autorizzazione alla riproduzione "per uso di critica, a scopi di ricerca scientifica e con finalità illustrative e non commerciali", che l'autore del saggio avrà cura di richiedere ai soggetti eventualmente detentori dei diritti.

Una volta ottenuto parere favorevole da parte della Direzione, i testi saranno sottoposti a una revisione in doppio cieco (*double blind peer review*) da parte di due esperti che potranno esprimere un giudizio: a) positivo, b) positivo con richiesta di modifiche, c) negativo. Gli autori riceveranno in ogni caso la scheda di valutazione contenente il giudizio e le indicazioni dei revisori.

I contributi dovranno essere inviati all'indirizzo danzaericerca@unibo.it **entro e non oltre il 15 maggio 2021**. Dovranno essere redatti in maniera rigorosamente conforme alle norme della rivista, reperibili all'indirizzo <http://danzaericerca.unibo.it/about/submissions#authorGuidelines>. Dovranno

essere altresì corredati di abstract del saggio e curriculum vitae dell'autore, entrambi in italiano e in inglese, che non superino gli 800 caratteri ciascuno (spazi inclusi). I contributi giunti dopo la data indicata non potranno essere presi in considerazione per il numero 13 (2021) e verranno rinviati a quello successivo.

Entro il **30 maggio 2021** la redazione comunicherà quali articoli sono stati ammessi al processo di peer review.

Ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo della rivista (<http://www.danzaericerca.unibo.it>) o possono essere richieste via email alla redazione (danzaericerca@unibo.it).