



# FiD - Fare impresa in Dozza





## **FARE IMPRESA IN DOZZA “Doing Business in Dozza”**

- The aim of the FID project is to facilitate the **reintegration into civil society of detainees** (disadvantaged people) **inside the Bologna prison** called **Dozza** through **training and job experience**.
- Providing both theoretical and on-the-job training to detainees allow them to acquire skills that can facilitate finding employment after completing their prison term
- The idea started in 2008 and the project developed thanks to the involvement of three companies:
  - **IMA Group,**
  - **G.D/Coesia**
  - **Marchesini Group**

and the commitment of **Fondazione Aldini Valeriani (FAV)**, a vocational training institution, and the **Bologna Dozza Prison**.



## **The need & The opportunity (A bit of luck and a lot of will.....)**

- The Dozza had been over-crowded for years and journalists, public opinion and the mayor started voicing out and criticizing the bad living conditions of the detainees in jail
- After many changes, it was appointed a director of the prison with a real interest in improving living standards (strangely enough all directors have been women!!!?)
- After 3 years, an agreement was signed with the prison to implement the necessary steps aimed at setting up a workshop within the prison and starting the selection and training of detainees



**FiD Fare impresa in Dozza** S.r.l. Impresa Sociale

## **Project FiD**

### **“Doing business in Dozza”**

#### **A social enterprise**



FiD is a **unique experience in Italy**

Thanks to:

- **Collaboration** between **business**, **institutions** and **vocational training**
- **Close integration** with the **Emilia Romagna** region specialised in the field of **packaging and industrial automation**

*\*\* The initiative is in line with the guidelines of Regional Law No. 3 of 19 February 2008 "Provisions for the protection of persons confined in prisons in the Emilia Romagna region", in which the Region expresses the desire to protect "the rights and dignity of adults and children confined in institutions of punishment within the region, subject to the alternative measures of detention or subject to criminal proceedings."*



## **Main stages of the project: conception and first development (2008-2009)**

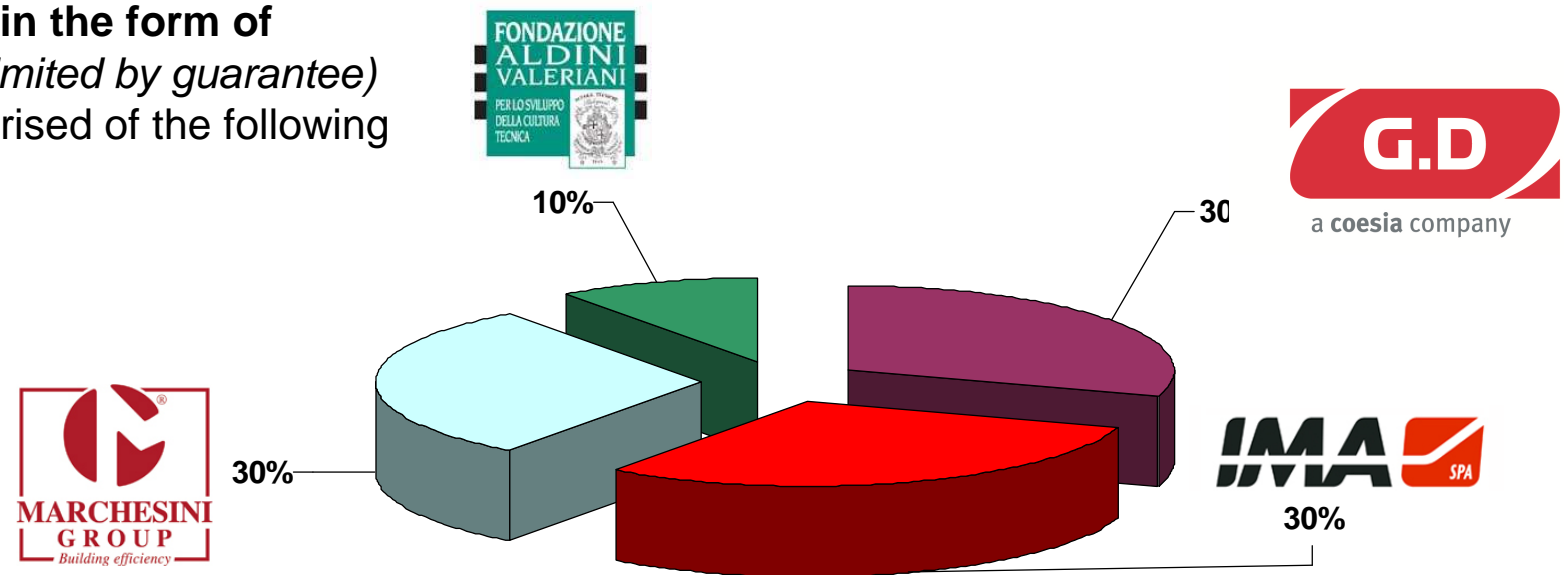
**Between 2008 and 2009**, several meetings with the prison management were held:

- To strengthen relations with the Dozza prison in Bologna
- To develop and structure the initial concept
- To ensure the project was carried out in accordance with Italian legislation.



## Main stages of the project: formalizing the structure of a social enterprise (2010)

A social business in the form of *Social Enterprise (limited by guarantee)* was created, comprised of the following partners:



- A **Board of Directors** was set up together with an **operating committee** with representatives from each partner company to act as the permanent point of reference for major activities.
- An **agreement** was signed with the prison to organize the necessary steps aimed at setting up a workshop in the prison.
- The **headquarters** of the enterprise are in the Bologna prison in Via del Gomito 2



## **Main stages of the project: detainees' selection (2011)**

In collaboration with the prison management, FID participated in the **selection of the detainees** that could have access to the training program:

- Organized by **FAV (Foundation Aldini-Valeriani)**
- Financed by the Bologna Provincial Authority thanks to **European funding for social inclusion**
- A **first selection of the detainees** was carried out by the prison management based on:
  - Aptitude and psychological assessment
  - Period of detention (at least 4 years' detention)
- A **second assessment** was then carried out by FID together with the prison management in order to evaluate motivations, relational skills and teamwork capacity, work skills and technical training.
- As a result, 15 detainees were chosen for the project.



## **Main stages of the project: detainees' training (2011/2012)**



### **Training**

- **Technical content** aimed at the acquisition of knowledge and professional skills required for:

**Assembly of mechanical parts, construction of simple components and their adjustment.**

- **Health and safety in the workplace.**
- FID also promoted '**motivational**' training and showed with videos the final product that the detainees were partially producing



## **Main stages of the project: creation of a workshop (2012)**



- Inside the jail, FiD turned a building into a **small workshop**, equipped with what was necessary (from benches to assembly tools.....to toilet paper) in order to create a real production company
- When we started production, sometimes there were quite a number of hiccups: lorries and people trying to enter the prison to get to the workshop had to wait for hours for authorization or police guards were not taking the prisoners to the workshop



## **A great idea – pensioners as tutors**

- How could a 30-hour week training for over 12 months close the skills gap gained with 5 years attendance at a technical high school?
- With enthusiastic, pensioners of the partner companies who became tutors on a volunteers' basis (they all came from past involvement in trade-unions or in religious not-for-profit organizations)
- The training and production activities have seen a **strong voluntary involvement of tutors** with the task **of guiding the participants and monitoring the process of learning, and also supporting production**
- Tutors costs are limited to reimbursement of expenses.



## **Work activities and contractual status**



- The inmates are involved with the processes of **assembly, installation and adjustment of mechanical components**.
- These activities are carried **out inside the Prison** as these detainees cannot enjoy temporary freedom.
- The FID operates like any other small business, with procedures in line with the **national collective agreement** and Trade Unions agreements.
- The prisoners taken on by the FID have:
  - A contractual status of 2nd level (National Industry Contract of Metal mechanical workers)
  - 6 hour working a day
  - A monthly salary in line with the national contract as well as with “external” salaries of the same type
- The prisoners taken on by the FID undertake to respect the delivery times indicated by the companies who support the project.
- The associated companies provide support at the time of their release from prison, according to the workers skills.



## **Main stages of the project: inauguration of the workshop (end of 2012)**



- FID completed the **renovation and equipping** of a former old gym in the prison which was converted to a **mechanical workshop**.
- A **contract agreement** was signed with the unions for the employment of 10 detainees who work 6 hours per day, 5 days a week and are paid in line with salaries that would be assigned externally.
- Delivery of the equipment necessary for the workshop activities: installation of 5 tool machines, 8/9 work benches, 4 assembly tool kits, shelving for work material, bathroom supplies.
- This was followed by an analysis of safety in the workplace and the supply of personal safety equipment.
- The weekly schedule was organised for product delivery to the partner companies.
- **On November 16, 2012** an **official inauguration of the workshop** was held to announce the initiative with the aim of creating a 'best practice' example for other companies and institutions in the community.
- The value of production in 2012 was around € 20.000



## **Main stages of the project: production development (2013)**

Until March 2013, the production reached the value of € 26.000 with 9 employees and 13 tutors.

From 10 employees in detention we got to 8 (because 2 got released and were employed by two of the partner companies) of whom 2 Italians and 6 foreigners (2 Albanians, 2 Moroccan, one Tunisian and one Pakistani)

**In order to get to a break-even point the annual turnover should reach around €260.000.**

A coordinator was selected and nominated to manage the tutorial work and other activities.

Two of the companies employed one ex-detainee each in their supply-chain.

Another 15 detainees started training thanks to further funding by the Bologna Provincial Authority (at the end, we employed 6 of them)

In 2013 we got half way to reach a break-even point. The work is supplied by the three partner companies

## Main stages of the project: Thanks God is Monday! (2014)



### TRAILERS & BACKSTAGE

#### Trailer

<http://vimeo.com/tomatodocfilm/justmondaytrailer>

#### Backstage

<http://vimeo.com/104955906>

## Main stages of the project: Thanks God is Monday! (2014)

●●●●● Vodafone IT 3G 08:12 47%

# Il lunedì luminoso della Dozza

*Nuovo film per Filippo Vendemmiati, girato tra i detenuti-operai*

di PAOLO ROSATO

«SABATO e domenica purtroppo non lavoriamo. Meno male è lunedì». E' da questa frase pronunciata da un detenuto che ha preso vita il titolo dell'omonimo docu-film del giornalista Rai **Filippo Vendemmiati**, che in 90 intensi minuti racconta la trasmissione del sapere operaio dagli ex lavoratori in pensione a 13 destinatari di pene detentive. Ma che soprattutto tratteggia in presa diretta il rapporto umano che si è instaurato tra di loro grazie al valore del lavoro come fattore di inclusione. La pellicola, che ha già avuto un applauditissimo passaggio al Festival di Roma, debutterà a Bologna dopodomani, giovedì 15 alle 21, al Nuovo Nosadella, alladi protagonisti e regista. «Una settimana in presa diretta - ha spiega-

### FARE IMPRESA

Il set è stata l'officina metalmeccanica aperta in carcere da Ima, Gd, Marchesini

to Vendemmiati -. In mezzo, una selezione di materiale difficile, intervallata da pause per lasciar decantare fatica ed emozioni da entrambe le parti. Nessun dialogo a tavolino, nessuna sceneggiatura, nessun sottotitolo per restituire la verità bolognese. In aggiunta solo una splendida colonna sonora mista ai rumori naturali dei trapani e delle fresse. A Roma - ha continuato l'autore di 'E' stato morto un ragazzo' - un ex operaio Fiat mi ha avvicinato e mi ha detto:



Filippo Vendemmiati si è avvalso della colonna sonora dei Têtes de Bois per la sua nuova storia 'contromano', come ama definirla. In essa ha svolto un ruolo da mediatore anche Valerio Monteventi

'Pensavo di vedere un film sul carcere. Ne ho visto uno sul lavoro'. Era il mio obiettivo ed è stata la più bella recensione ricevuta».

**SU CELLULOIDE** è finita l'iniziativa di tre aziende leader nel settore del packaging - Gd, Ima Spa e Marchesini Group - che si sono unite per dare vita a una vera e propria officina metalmeccanica, 'Fare Impresa alla Dozza', nell'ex palestra del penitenziario. Un'esperienza avviata nel 2012

che ha coinvolto detenuti, sia italiani che stranieri, tutti con pene superiori ai 5 anni e assunti con regolari contratti del settore. «Sono nove, sui 18 usciti, i detenuti che stanno ancora lavorando con noi in FiD - ha spiegato **Gian Guido Naldi** -. E' un film bellissimo, complesso da girare, ma tanto gratificante per tutti». A tal proposito Vendemmiati ha sottolineato che «i detenuti ci hanno visti come persone esterne con cui poter parlare di altro dai soliti di-

scorsi che si fanno in carcere, dalle visite dei parenti a quanto manca da scontare. E anche quelli che all'inizio erano titubanti, poi si sono sbloccati».

**IL FILM** ha suscitato l'interesse anche dell'Unione Europea, che sta pensando di proiettarlo a Bruxelles a marzo. Sabato alle 9.30, intanto, *Meno male è lunedì* verrà proiettato solo per i detenuti all'interno della Dozza. «Non è la prima volta che accade - ha chiari-



### LE PROIEZIONI

#### Il programma

Al cinema Nuovo Nosadella dopo la proiezione di giovedì alle 21 con regista e protagonisti, il film sarà replicato il giorno dopo alle 19.30, lunedì 19 e martedì 20 alle 20. Mercoledì 21 la sala sarà quella della sede Arci di Ozzano, il 5 febbraio quella del Kursaal di Porretta e il 20 del Teatro Italia di Castenaso.

to il regista -, perché il film è stato fatto vedere anche nel carcere di Spoleto. E' un'operazione suggestiva, che però per forza di cose provoca polemiche. L'altro detenuto ha obiettato: 'Volete dimostrare che per lavorare bisogna andare in carcere?'. Un'altra parte ha risposto, sottolineando che è 'meglio vivere liberi da disoccupati che lavorando tutta la vita in carcere'. Speriamo di far arrivare il messaggio giusto».

**MASSIMO MEZZETTI**, neossessore regionale alla Cultura, ha salutato con soddisfazione l'arrivo a Bologna del film: «Spiega benissimo come il lavoro sia un elemento fondamentale della comunità, un fattore identitario. Siamo orgogliosi di aver contribuito». «Oggi alla Dozza ci sono tra i 620 e 680 detenuti - ha spiegato **Claudia Clementi**, direttrice della casa circondariale -, situazione meno pesante di una volta. Il lavoro offre un'esecuzione della pena dignitosa».



## Main stages of the project: Thanks God is Monday! (2014)

Indietro 08:24 43%  
www.corriere.it

**Cultura & Spettacoli**

**Classifiche**  
Nel 2014 è Vasco il più venduto

È Vasco Rossi il re della classifica 2014. Sono ineccepibili i numeri: più venduto dell'anno passato, per Fimi-GfK, l'album tra le due anime della musica del Komandante, quella più rock rappresentata da Sono innocente ma, Dure incontri e La vedi e quella più intimista delle ballads Come vorrei. Demme ruote e Quante volte, è stata la ricetta vincente del disco uscito il 4 novembre. Secondi i Pink Floyd, tornati insieme con The Endless River. Terzo Tiziano Ferro con 12N - The Best of Tiziano Ferro. Italia protagonista nella top ten con 6 artisti piazzati. Quarti i Modà, quinto Biagio Antonacci, poi i Dear Jack, Sottini gli One Direction, davanti a Coldplay. Chiodo Garza, Nannini e Ligabue (già il più venduto nel 2013).

**L'anteprima** Debutta giovedì al Nosadella il docufilm di Vendemmianti presentato a Roma. Si racconta il lavoro dei detenuti all'interno del carcere della Dozza aiutati da ex operai

# «Meno male è lunedì»

**Le date**  
● Il film è in sala a Bologna da 15 al 22 gennaio  
● Sarà nei teatri di La Spezia, Genova, Roma, Milano, Torino e Anzio il 15 gennaio  
● L'anteprima di Vendemmianti il 15 gennaio alle 21  
● Parteciperanno anche alcuni protagonisti, gli autori e i rappresentanti della troupe che si divide tra il carcere (ad ima e Marchesini Group)

**Filippo Vendemmianti**

Sinora il cinema aveva conosciuto i lunedì e i martedì, ma con un gruppo di disoccupati nella Spagna superata dalla crisi. Ma il lunedì può essere anche allegro con ansia, racconta Filippo Vendemmianti nel suo ultimo docufilm che giovedì alle 21 sarà proiettato in anteprima, con autori e protagonisti, al cinema Nuovo Nosadella di via Bert, dove poi sarà replicato anche nei giorni successivi.

Meno male è lunedì, già passato al Festival di Roma, è ambientato in una palestra riscaldata in officina del carcere bolognese della Dozza. Un raro spazio di libertà all'interno di un luogo di reclusione dove una decina di detenuti, ex metalmeccanici in pensione, insegnano il loro mestiere, «fatto con la mani ma usando la testa», a un gruppo di detenuti. «È una "commedia brillante" ambientata in un carcere», racconta il regista — con 81 giorni, da lunedì a lunedì, per costruire uno spider dalla calotta arancione, ingranaggio fondamentale di un sistema avanzato di confezionamento delle merci. Un mese di riprese dentro la Dozza e scattate settimane di montaggio per dare un senso alle decine di ore girate senza una sceneggiatura stabilita in partenza.

Con alla base il progetto che ha portato alla nascita della società FID, Fare Impresa in Dozza, racconta l'ex consigliere regionale Gian Guido Naldi, in collaborazione con tre grandi aziende leader nel packaging industriale come Ima, Gd e Maschedini Group. Imprendenza avviata con fatica, una trentina i detenuti-operai coinvolti, ma che ha già portato la metà di quelli usciti dal carcere a trovare un lavoro regolare. Tra qualche diffidenza iniziale degli anziani tutor e lo scetticismo di alcuni detenuti, alla fine l'idea del film ha conquistato tutti. Anche grazie alle tante ore passate insieme dalla piccola troupe a camera spenta, «in ascolto delle loro storie, senza pregiudizi e senza voler giudicare nessuno», aggiunge il direttore della fotografia e montatore Stefano Mascari. «Storie di vite e di vite», dice il sottotitolo del film prodotto dalla bolognese Formato Doc Films, con la camera a seguire ogni mattina il percorso che porta verso quell'incognito luogo di lavoro.

La strada di chi viene da casa e il tragitto più breve di chi si muove dalla propria cella. A far da collante tra le due anime, per la FID, ecco l'ex consigliere comunale Valerio Montevani, ribattezzato «padre Valerio» per la facilità con cui i detenuti operai tendono a confidarsi con lui. Il lunedì è il primo

giorno di una settimana scandita da turni di lavoro e relazioni umane, per questo tanto agognato da chi è recluso. «Il lavoro nel film viene visto non come schiavitù ma come libertà», suggerisce l'assessore regionale alla Cultura Massimo Mezzetti, che ha seguito un'opera che va nella precisa direzione in cui si muoverà il sostegno al cinema previsto dalla nuova legge regionale. Meno male è lunedì sarà fatto vedere anche dentro la Dozza sabato mattina alle 15, solo ai detenuti, precisa la direttrice della casa circondariale Claudia Clementi: «Il film racconta un'esperienza produttiva vera con tanto di assunzione, non la costruzione di una baracca con degli stecchini. I numeri dicono chiaramente che molti detenuti usciti oggi lavorano, mostrando una prospettiva possibile a chi è ancora dentro. È questa forse la proiezione che agita di più Vendemmianti. «Abbiamo già fatto vedere nel carcere di Spoleto, dove c'è stato un dibattito complesso e duro, non alla

**Il regista**  
«La trama? un mese per conseguire un obiettivo. È una commedia brillante»

Nanni Moretti. C'è chi mi ha detto "ma lei vuol dire che per ottenere lavoro si deve andare in carcere?", oppure "per chi come me è un fine pena mai non c'è dubbio che sia meglio restare disoccupato ma libero". Girato in presa diretta, senza ricostruire nulla e con la colonna sonora composta da Carlo Amato del Tesis de Bois, il film è un'altra di quelle «storie contronano», così le definisce lui, che hanno segnato il tuffo approdato al cinema del giornalista Vendemmianti, autore di È stato notte un ragazzo sulla morte di Federico Adornato e dell'omaggio al quasi sconosciuto Pietro Ingrao con Non mi avete convinto.

**Piero Di Domenico**  
di PIERO DI DOMENICO

**Sul set**  
Sopra un momento della formazione dei detenuti documentata dal film. Sotto, un'altra sequenza della pellicola che sarà proiettata anche nel carcere solo per i detenuti



### Brizzi: «Dall'antica Roma si impari l'accoglienza» Oggi lo studioso al Centro San Domenico sul tema: I «barbari» ieri e oggi

**I temi**  
L'eccezione  
Al centro San  
Domenico  
stasera alle 21

Per i Greci erano tutti quelli che non parlavano la loro lingua, tutti i popoli al di fuori della famiglia ellenica. Barbari. Per i Romani la questione si pose diversamente. Con la ric-

st. Giovanni Brizzi, professore di Storia romana dell'Ateneo bolognese, e Nadia Urbini, docente di Teoria politica alla Columbia University.

Professor Brizzi, con Roma spesso trasformata anche prima di vincere con le armi, avviene così con le élite italiane, con le quali il patriziato intrinseco vincoli di alleanza.

sempre diventare cittadino. Roma spesso trasformata anche prima di vincere con le armi, avviene così con le élite italiane, con le quali il patriziato intrinseco vincoli di alleanza.

hine la "barbarie". Nel pantheon romano venivano ospitate con pari dignità tutte le divinità di diversa provenienza. Agli associati dicevano: state romani conservando le vostre leg-



## Overall impact

### ECONOMIC

- Remuneration of detainees
- Less financial and welfare costs for society
- Financial and in-kind contributions from the partner companies
- In-kind contribution from pensioners
- FiD, bit by bit, is becoming a 'real' supplier
- Innovation: first social enterprise to be set up in a prison (generally there are just cooperatives that employ detainees)

### SOCIAL

- Greater dignity of detainees who are doing a real job
- Transferring of knowledge from pensioners, who are still active and keep contact with the companies, to prisoners
- Acceleration of the learning path
- Facilitating in finding a job, once the detention is completed
- Faster and better integration in society
- Less need for social assistance
- For the prison, easier management of prisoners



## **Challenges**

- How to get other players involved – companies from other sectors (for example textile)
- How to create a network to support people out of jail – accommodation, psychological support, work opportunities, etc
- Changing public opinion: ‘why are you helping people that have committed a crime and not people in need that haven’t done anything??