

## LE CATTEDRALI DELL'EMILIA-ROMAGNA

Presentazione del progetto di ricerca  
sull'adeguamento liturgico delle Cattedrali  
della Regione Ecclesiastica Emilia-Romagna,  
secondo la riforma del Concilio Vaticano II



LUNEDÌ 27 OTTOBRE 2003  
ore 17.00

RAVENNA  
Basilica di San Vitale

ALMA MATER STUDIORUM-UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SCUOLA SUPERIORE  
Organizzazione della città storica del territorio  
e dei loro modelli di rappresentazione

### Info

Segreteria organizzativa  
Via degli Ariani, 1  
48100 Ravenna  
tel. +39 0544484715  
fax +39 0544484716

e-mail scuolasuperiore@ambra.unibo.it  
sito web www.unibo.it/scuolasuperiore.cittastorica

### PROGRAMMA

Lunedì 27 ottobre 2003  
ore 17.00 - Basilica di San Vitale

#### INTRODUZIONE

**Mons. Guido Marchetti**  
Vicario Episcopale per i Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Ravenna-Cervia

**Mons. Giuseppe Verucchi**  
Arcivescovo Metropolita di Ravenna-Cervia

**Dott. Lanfranco Gualtieri**  
Presidente della Fondazione Flaminia di Ravenna

**Prof. Piermaria Luigi Rossi**  
Direttore della Scuola Superiore in Organizzazione della città storica  
del territorio e dei loro modelli di rappresentazione  
dell'Università di Bologna

**Arch. Anna Maria Iannucci**  
Soprintendente per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna

**Mons. Giancarlo Santi**  
Direttore dell'ufficio Nazionale dei Beni Culturali Ecclesiastici  
della Conferenza Episcopale Italiana

#### CATTEDRALI NELL'EMILIA ROMAGNA: PRESENTAZIONE DEL PROGETTO DIDATTICO E DI RICERCA

**Arch. Massimiliano Casavecchia**  
Vice-direttore della Scuola Superiore in Organizzazione della città  
storica del territorio e dei loro modelli di rappresentazione  
dell'Università di Bologna, Responsabile scientifico del progetto

**Arch. Giorgio Della Longa**  
Università degli Studi Roma Tre, Coautore della pubblicazione  
sullo stato di adeguamento delle Cattedrali dell'Emilia-Romagna

#### ANTICHI SPAZI PER LA NUOVA LITURGIA: LE CATTEDRALI DEL TRIVENETO PRESENTAZIONE DELLA RICERCA

**Arch. Antonio Marchesi**  
**Arch. Massimiliano Valdinoci**  
Coautori della pubblicazione sullo stato di adeguamento  
delle Cattedrali del Triveneto

#### ARCHITETTURA, ARTE E LITURGIA, PER UNA ERMENEUTICA CELEBRATIVA RIFLESSIONE NELL'ABSIDE DELLA BASILICA DI SAN VITALE

**Don Vincenzo Gatti**  
Direttore della Scuola "Beato Angelico" di Milano

APERITIVO

La giornata presenta l'iniziativa dell'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici della C.E.I., promotore di alcuni volumi sull'adeguamento liturgico delle cattedrali, ordinate per regioni ecclesiastiche, e della Scuola Superiore in Organizzazione della città storica, del territorio e dei loro modelli di rappresentazione dell'Università di Bologna, promotrice di un corso di formazione per due specialisti nel campo della documentazione relativa all'adeguamento liturgico delle chiese, e di un laboratorio di ricerca sulle cattedrali dell'Emilia Romagna. Compito della Scuola Superiore è svolgere la ricerca d'archivio, fornire l'elaborazione grafica e la documentazione fotografica delle cattedrali.

Il responsabile del corso specialistico e del laboratorio di ricerca è Massimiliano Casavecchia. I risultati scaturiti dalla ricerca saranno oggetto della pubblicazione di un nuovo volume, come quello già pubblicato sulle cattedrali del Triveneto, a cura di Giorgio Della Longa, Antonio Marchesi e Massimiliano Valdinoci.

L'iniziativa persegue il fine di documentare, con carattere scientifico, lo stato dell'arte in materia di adeguamenti liturgici realizzati nelle chiese cattedrali della regione ecclesiastica Emilia-Romagna. La ricerca documentaria si colloca all'interno del vasto programma di iniziative promosse dall'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici della C.E.I.

Il tema dell'adeguamento trova fondamento nella Nota pastorale "L'adeguamento delle chiese secondo la riforma liturgica" pubblicata nel 1996, insieme ai precedenti documenti sui beni culturali ecclesiastici (1992) e sulla progettazione di nuove chiese (1993). Documentare la situazione dell'adeguamento liturgico delle chiese, secondo la riforma conciliare, significa offrire a committenti, professionisti, artisti, liturgisti e agli operatori istituzionali preposti alla tutela, uno studio scientifico e approfondito su un tema che presenta carattere di particolare importanza e urgenza. Le 24 cattedrali e concattedrali dell'Emilia-Romagna possono rappresentare uno spaccato significativo degli interventi di adeguamento realizzati e di quelli non realizzati, delle difficoltà di intervento in contesti architettonici di grande valore storico artistico e dei rapporti con gli organi di tutela, delle sperimentazioni e della complessità dell'iter progettuale e realizzativo.