

ALVAR AALTO: schizzo di studio per la chiesa di Riola (BO)



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

SCUOLA SUPERIORE DI STUDI SULLA CITTÀ
E IL TERRITORIO

La Chiesa non è una realtà statica e, conseguentemente, le chiese non sono realtà immutabili ma architetture in continua metamorfosi. Il Concilio Vaticano II ha promosso un radicale rinnovamento della cultura e della prassi ecclesiale; la costituzione conciliare che ne è scaturita ha fornito uno straordinario impulso alla ricerca di un rinnovato modo di "edificare la chiesa", il quale fonda significativamente le proprie radici negli inizi della storia dell'edificio cristiano.

Oggi, a mezzo secolo di distanza dalle fase di sperimentazione e superata la successiva fase di preoccupante stasi, la cultura del progetto sta crescendo anche grazie alla formazione disciplinare e all'affermazione del necessario dialogo tra le discipline coinvolte nel processo progettuale. Attività che richiede un sempre maggiore affinamento culturale e tecnico, ovvero disponibilità all'ascolto e capacità di interazione tra i diversi saperi, nonché strumenti operativi adeguati.

Su questi temi ci si intende confrontare, a partire da una lettura critica del recente passato, in modo che la ricerca maturata possa essere giudicata, accolta o anche rifiutata, ma non resti ignorata costringendo ad un faticoso ricominciare sempre daccapo. Dalle chiese del dopoguerra, da quelle del "laboratorio bolognese" del cardinale Lercaro alle chiese della ricostruzione della diocesi di Colonia, nelle quali con intensità si è manifestata la rinnovata visione della Chiesa, si intende partire, "per il bisogno della liturgia di trovare un suo spazio e dell'architettura di trovare un suo tema".

Corso di Alta Formazione in **PROGETTAZIONE DI CHIESE**

Direttore: Giorgio Della Longa

SCUOLA SUPERIORE DI STUDI SULLA CITTÀ E IL TERRITORIO

Presidente: Giuseppe Sassatelli

Direttore: Massimiliano Casavecchia

Segreteria Organizzativa: Maria Grazia Petranca

Via degli Ariani, 1 - 48100 Ravenna

Tel. +39 0544 936715 - Fax +39 0544 936716

e-mail: scuolasuperiore@unibo.it - www.cittaeterritorio.unibo.it



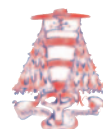
FONDAZIONE FLAMINIA
RAVENNA



SERVIZIO NAZIONALE
PER L'EDILIZIA
DI CULTO CEI



UFFICIO NAZIONALE
PER I BENI CULTURALI
ECCLESIASTICI CEI



FONDAZIONE CARDINALE
GIACOMO LERCARO



FONDAZIONE FRATE SOLE

OBIETTIVI

C'è una diffusa richiesta di formazione e qualificazione professionale proveniente dalle diversificate discipline che riguardano gli attori del progetto dell'edificio-chiesa e più in generale dell'intervento sui beni culturali ecclesiastici.

Tale richiesta prende corpo entro il più vasto ambito della riflessione culturale riguardo all'arte e all'architettura della chiesa postconciliare, oggi, nella contemporaneità.

L'iniziativa intende promuovere un confronto maturo sui delicati temi in questione. Il Corso infatti propone una serrata indagine critica nel campo della progettazione delle nuove chiese e dell'adeguamento liturgico di quelle esistenti secondo i criteri della riforma liturgica e dell'ecclesiologia del Concilio Vaticano II, agendo nel vivo del dibattito in atto che coinvolge in maniera trasversale le arti e la liturgia.

DESTINATARI

Il Corso si rivolge ai professionisti, agli artisti, ai cultori delle scienze liturgiche, a coloro che intendono approfondire criticamente, nel confronto interdisciplinare, le tematiche proposte.

Titoli di accesso: Laurea in Architettura, Ingegneria, Conservazione dei Beni Culturali, Lettere, Tecnologie per la conservazione ed il restauro dei Beni Culturali o equipollenti; Baccalaureati e licenziati in materie teologiche, bibliche e liturgiche; Diplomatici.

Il numero degli iscritti è fissato tra un minimo di 10 e un massimo di 20 unità.

Sono previsti uditori che possono frequentare in tutto o in parte le lezioni, partecipare alle trasferte e ai viaggi studio, senza conseguire titolo, senza l'obbligo di frequenza e di sostenere esami.

MODALITÀ D'ISCRIZIONE

Il bando è scaricabile dal sito della Scuola Superiore di Studi sulla Città e il Territorio www.cittaeterritorio.unibo.it e dal sito dell'Università di Bologna www.unibo.it alla sezione offerta formativa/corsi di alta formazione.

La pre-iscrizione deve essere effettuata entro il giorno 16 maggio 2008, data di scadenza del bando.

QUOTA D'ISCRIZIONE

La quota di iscrizione è pari a € 1.200,00. Verrà versata in un'unica rata successivamente all'ammissione al corso. La quota di iscrizione per gli uditori è pari a € 600,00. Dalla quota di iscrizione sono esclusi i costi delle trasferte per le quali si attiveranno facilitazioni per viaggi e ospitalità.

PROGRAMMA DIDATTICO

La prima parte, svolta prevalentemente in aula, sarà costruita intorno alla conoscenza dei fondamenti e l'approfondimento dei contenuti dei documenti ecclesiali, in particolare, dello specifico teologico-liturgico, nella formazione dell'habitat culturale.

La seconda parte, svolta prevalentemente in sito, si attuerà attraverso la conoscenza e l'approfondimento critico di importanti episodi dell'arte e dell'architettura sacra nella storia e delle esperienze del progetto contemporaneo con particolare attenzione al suo evolversi nel XX e nel XXI sec. (dal Movimento Liturgico alla contemporaneità attraverso il Concilio Vaticano II). Sono programmati i seguenti viaggi di studio:

- nella diocesi bolognese per conoscere e confrontarsi criticamente con le chiese ed i protagonisti del "laboratorio bolognese" della stagione del cardinale Lercaro, a quasi mezzo secolo dalla loro realizzazione;
- verso il nordeuropa, facendo tappa a Colonia, per conoscere e confrontarsi criticamente con le coeve chiese - ma non solo - della ricostruzione del dopoguerra, pietre miliari del progetto di architettura di chiese del secolo passato;
- verso il sud del nostro paese, per conoscere e confrontarsi criticamente con il progetto di chiese contemporaneo, dagli esiti costruiti dei concorsi Progetti Pilota della CEI alle chiese del Vicariato di Roma.

Lo studio individuale sarà finalizzato all'elaborazione di una scheda critica su una chiesa visitata durante l'itinerario didattico secondo un percorso logico di analisi - ed eventualmente di intervento - condiviso con la docenza. Gli elaborati di ricerca saranno raccolti sistematicamente e veicolati in formati consultabili per mezzo di una iniziativa comune agli altri enti coinvolti.

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

Il Corso verrà tenuto preferibilmente nei giorni di venerdì e sabato e sarà aperto da una lezione inaugurale che si terrà nel mese di giugno 2008. Il Corso è articolato in 75 ore di lezioni frontali, 45 ore di didattica alternativa, e 255 ore di studio individuale, per un totale di 375 ore complessive.

CREDITI FORMATIVI

Ai fini dell'ammissione alla prova finale e del rilascio dell'attestato di frequenza sarà obbligatorio avere frequentato almeno il 70% delle ore previste. Coloro che conseguiranno l'attestato acquisiranno 15 crediti formativi.

INSEGNAMENTI

Teologia e liturgia, Storia dell'architettura sacra, Storia dell'arte sacra, Legislazione dei beni culturali ecclesiastici, Progettazione degli edifici di culto, Tecnologia per gli edifici di culto, Gestione e tutela dei beni culturali ecclesiastici.

SEDI

Scuola Superiore di Studi sulla Città e il Territorio, Palazzo Strocchi, Via degli Ariani 1, 48100 Ravenna (sede principale), e altri atenei e istituti in Italia e/o all'estero.