

Raccomandazioni per Classificare con la CDD nel Polo UBO

Il Polo SBN/UBO ha stabilito di utilizzare, per classificare i propri documenti librari una sola edizione della CDD. Di default ha scelto di applicare l'ultima edizione edita in italiano in forma integrale. Dal gennaio 2001 l'edizione della CDD adottata è la 21.

Si invitano tutti i catalogatori ad incrementare l'archivio classi
utilizzando solo questa edizione.

In caso di estrapolazione della Dewey da altri Poli od Opac aggiungere nell'archivio le notazioni Dewey **solo se appartenenti alla 21 ed.** Le notazioni Dewey di altri Poli potrebbero esser frutto di scelte diverse dalle nostre.

E' VIETATO RIPORTARE NELL'ARCHIVIO UBO anche se copiate da BNCf o Library of Congress notazioni Dewey targate ad es. 18. ed., 19 ed. o 20 ed. etc...

un consiglio?

Facciamo tesoro delle analisi concettuali del documento e delle scelte di contesto disciplinare fatte dai colleghi di altre Poli o Biblioteche nazionale (se ci sembrano azzeccate) e proviamo a costruire il numero dewey relativo (usando la 21 ed.)

... metà del lavoro è stato fatto da altri.

Nel classificare in Polo

non dimentichiamo mai le due colonne portanti della CDD

1. Principio della gerarchia 2. Principio della disciplina

e in base a questi 2 principi è errato inserire più di una notazione (numero) Dewey per documento

Viene sconsigliata l'aggiunta di una seconda notazione ad un documento già classificato. Prima di intervenire, è opportuno valutare la **coerenza** della CDD esistente con la stringa di soggetto, consultare le maggiori agenzie bibliografiche nazionali (BNI, BNF, Library of Congress), universalmente riconosciute come autorevoli.

NON INSERIRE MAI una nuova notazione (più ampia o più ristretta) per motivi di collocazione o per motivi interni alla gestione delle raccolte in biblioteca.

La classificazione Dewey di un documento librario rispecchia il contenuto semantico del documento stesso non il nostro possesso

Un volume che parla della storia di Corleone (PA) deve essere classificato in

945.82344 =Storia di Corleone

e non in 945.8 (Sicilia ed isole adiacenti) o 945.823 (provincia di Palermo) anche se nelle nostre biblioteche non abbiamo necessità di specificare o collochiamo a livello di storia provinciale o regionale.

Non dimentichiamo di usare nella giusta maniera L'Indice (v. 4 delle Tavole)

Dall'Indice possono scaturire suggerimenti, relazioni, punti di vista.
Nell'Indice vengono riordinati soggetti dispersi nelle varie discipline
ma la notazione Dewey trovata nell'indice deve SEMPRE esser verificata nelle tavole
disciplinari (v. 2 e 3) e nel v. 1 Tavole)

Non dimentichiamo che :
ogni numero (notazione) Dewey deve essere composto da almeno 3 cifre

**che l'unico carattere non numerico che si puo' inserire è il punto
dopo le prime 3 cifre – (es. 346.45)**

che non si deve mai terminare con uno zero dopo il punto.

Non dimentichiamo che :
**I numeri presenti nei volumi delle tavole della CDD (vol. 2 e 3) racchiusi tra
parentesi quadre non si devono mai applicare,**

che I numeri tra parentesi tonde forniscono opzioni.

*Le opzioni sono un mezzo per conciliare le differenze culturali e offrire un meccanismo
per dare risalto a soggetti di importanza locale. Nel polo UBO vengono rispettate le
Regole contenute nelle Tavole evitando di aprire strade ad opzioni che dovrebbero
essere gestite "in loco" senza l'ausilio delle agenzie bibliografiche nazionali.*

Unica eccezione ancora non interamente bonificata nell'archivio UBO
uso delle sigle di paese nella classe 800 letteratura per distinguere le letterature nazionali
che usano le cosiddette lingue coloniali o parenti .

es. letteratura indiana in inglese o letteratura marocchina in francese

- se volete saperne di più :

<http://sbn-ubo.cib.unibo.it/manuali-e-documentazione>

- se volete confrontarvi o “copiare” da altre realtà ma sempre tenendo conto della
premessa iniziale :

CATALOGHI DI RIFERIMENTO

- 1. La Library of Congress (Loc): la biblioteca più grande del mondo**
- 2. BNI e catalogo in rete della BNCF**
- 3. Il catalogo della Biblioteca Nazionale Francese**

aprile 2009

Daniela Mori