

Collana: MATEMATICA: DIDATTICA, STORIA E DIVULGAZIONE

Diretta da: Bruno D'Amore e Martha Isabel Fandiño Pinilla

Numero 40

Questo libro risponde a proposte ricevute negli anni, in diverse occasioni, a compiere riflessioni sulla matematica, analisi delle scelte epistemologiche che sono alla base della matematica che si insegna e che si desidera venisse appresa; con cenni delle prime basi storiche sulle quali si fonda la creazione della nostra disciplina; per dare una dimensione culturale di essa e per fornire uno strumento didattico per l'analisi delle situazioni d'aula; un tentativo di diffusione delle basi irrinunciabili della didattica della matematica, intesa come il principale strumento professionalizzante dell'attività docente. E poi esempi veri, tratti dalla vita quotidiana in aula, esempi documentati, raccolti, registrati, significativi, la cui narrazione e studio potrà dare una mano notevole ai docenti. Il sogno è che tutto ciò contribuisca al successo apprenditivo della matematica in aula, ottenendo risultati di costruzione cognitiva matura, appropriata e significativa.

Bruno D'Amore e Martha Isabel Fandiño Pinilla insieme riuniscono quattro lauree, due specializzazioni, tre PhD in Mathematics Education (uno dei quali honoris causa); entrambi sono stati docenti a vario titolo presso l'Università di Bologna, di Bolzano, di Locarno, di Medellin, di Tunja e varie altre. Bruno è attualmente docente e direttore di tesi presso il dottorato di ricerca in Educación Matemática dell'Università Distrital "Francisco José de Caldas" di Bogotá. Fra tutti e due, hanno al loro attivo più di 1800 pubblicazioni, tra libri e articoli, in tante lingue. Tengono corsi, conferenze, seminari in vari continenti. Hanno collaborato entrambi, in diverse modalità, con il Ministero della Pubblica Istruzione italiano e con analoghi di altre nazioni. Sono membri dei comitati scientifici di alcune decine di riviste di ricerca di vari paesi, dirigono collane di diversi editori, sono editor di riviste, membri di comitati di valutazione di riviste e di convegni internazionali. A Bruno sono stati dedicati, come omaggio alla carriera di ricerca, vari convegni nazionali e internazionali (in Colombia, Argentina, Brasile e Italia). Collaborano alla realizzazione del convegno Incontri con la matematica che si svolge ogni anno puntualmente a Castel San Pietro Terme (giunto, nel 2023, all'edizione XXXVII). Sono membri dei gruppi di ricerca NRD di Bologna, Mescud di Bogotá e Gradem di Barcellona. Collezionano opere di artisti contemporanei, italiani e stranieri, quadri, sculture, litografie etc.; ne hanno raccolto oltre 800, grazie all'attività di critico d'arte di Bruno, divenuto membro dell'AICA (Association Internationale des Critiques d'Art, con allora segreteria generale presso il Louvre) nel 1977. Nella sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Bogotá ha sede una biblioteca di circa 8000 libri che porta il loro nome. Vivono a Bogotá, in un'altra immensa biblioteca che funge anche da appartamento. Bruno ha pubblicato due raccolte di racconti (Icosaedro e Allievi); la prima ha vinto in Italia due importanti premi nazionali di letteratura, la seconda è stata tradotta in spagnolo. Hanno in totale dieci fratelli simpaticissimi (7 Martha e 3 Bruno); tre figli assai alti, ciascuno bravissimo nel proprio campo, che vivono uno in America e due in Europa; e mille amici un po' dappertutto.

In copertina: Lorenzo Bocca, serie «La Biblioteca di Babele», acrilici su tavola, cm 60x60, 2022

€ 19,00



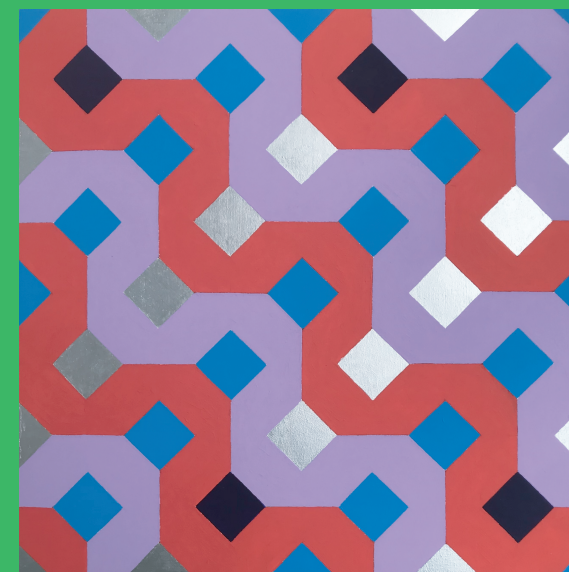
40

M.I. Fandiño Pinilla, B. D'Amore • La matematica e la sua didattica: miti, illusioni, sogni, realtà

MATEMATICA: DIDATTICA, STORIA E DIVULGAZIONE

Martha Isabel Fandiño Pinilla • Bruno D'Amore

La matematica e la sua didattica: miti, illusioni, sogni, realtà



BONOMO EDITORE • Collana Scientifica