

858. D'Amore B. (2015). Progettare una sensibilità attenta verso il proprio corpo. Introduzione a: AA. VV. (2015). *I linguaggi del corpo. Scuola dell'Infanzia*. Numero speciale monotematico. 15(10), 3.

Progettare una sensibilità attenta verso il proprio corpo

Bruno D'Amore

Anche se il corpo umano è stato in vari periodi usato come strumento per la rappresentazione delle divinità, tuttavia in alcune religioni e in varie credenze pagane si è tentato di diffondere la malsana idea di discreditarne l'importanza delle attenzioni sul corpo umano, focalizzando tutto sugli aspetti intellettuali, evitando di porre troppa attenzione al corpo. Ma nel Rinascimento questo modo assurdo di pensare è stato ribaltato; uno dei disegni più famosi al mondo è quello di Leonardo realizzato nel 1490 circa, dedicato al corpo umano e ispirato alle misure e alle relazioni fornite da Vitruvio nel I secolo. Se si vuol alimentare gli aspetti intellettuali, occorre in primis pensare al corpo, alla sua vitalità, alla sua disponibilità a fornire significati e valenze che costituiscono la base per tutto il resto.

Si è così deciso di dedicare tutto questo numero speciale della rivista al corpo, a tutto ciò che su questo argomento si può fare, far fare, dire e far dire ai bambini, in libertà totale e nel corso di attività specifiche, passando dalle arti alla salute, dai movimenti alle riflessioni. Sappiamo che i bambini sono molto attratti, affascinati, dal corpo, è il primo giocattolo, il primo terreno di esperienza. Dunque fornire un possibile esame di tutte le sue potenzialità ci pare prioritario rispetto a qualsiasi altra attività.

Quando il bambino gioca davvero, mette in moto armonico il suo corpo e spingerlo a rendersene conto, esaminandolo e facendo domande opportune a chi sa rispondere, è una fonte inesauribile di conoscenza.

Sono certo che i nostri lettori sapranno fare uso professionale di questi interventi, così variegati e di differente provenienza, scelti per cercare di scoprire tutti gli aspetti di questo straordinario campo di esperienza.