

693. D'Amore B. (2008). Prefacio al libro: Cabrera G.P., Sosa A.B. (2008). *Matemática con sentido*. Córdoba (Argentina): Comunicarte. Pagg. 164. ISBN: 978-987-602-096-1. 11-14.

Prefacio

Bruno D'Amore

Este libro de Ana Beatriz y de Gabriela es el resultado de una experiencia realizada en diferentes situaciones y sobre diversos argumentos de la matemática en la escuela de infancia, pero con un único objetivo, muy bien definido desde el título: hacer matemática dándole un *sentido*. Muchas veces, en las experiencias escolares, los estudiantes son llevados a encontrar y a aprender una matemática que tiene sentido sólo para quien la enseña, o se le asigna un sentido que no es evidente pero que se promete para momentos futuros, o de hecho no tiene sentido. El estudiante se deja fácilmente convencer, es bien conocido: estudia, aprende de forma superficial, sólo para aquellos momentos que toda la sociedad que lo circunda considera importante, los momentos de la evaluación. No construye conocimiento matemático por el gusto de poseerlo, es decir, duradero y estable, sino para el uso escolar sólomente, menos noble; de esta forma el aprendizaje se revela superficial y momentáneo. Inútil.

En la escuela de infancia se dan situaciones mucho más libres; el maestro puede alejarse de un proyecto didáctico, puede recoger las experiencias de cada uno de los niños, no se tienen que tomar decisiones respecto al destino escolar de los alumnos (todos frecuentarán la escuela primaria), por tanto existe una mayor libertad de acción.

No obstante este hecho, sin embargo, son frecuentes los casos donde las nociones matemáticas aparecen no compatibles con las interpretaciones escolásticas, cuando los docentes privilegian en su acción didáctica la matemática y no los alumnos, dando pesos diversos a los tres polos del triángulo de la didáctica. En la escuela de infancia este no debería suceder; sin embargo, la falta de hábitos y de ideas lleva a algunos maestros a comportamientos que ya dejan ver lo que sucederá en la escuela primaria.

Para contribuir a evitar que esto suceda, son muy bien recibidos ejemplos de macrosituaciones apropiadas a niños tan pequeños, indicaciones sobre actividades posibles y, particularmente, sobre sus motivaciones culturales y didácticas. Sean bienvenidos ejemplos que pueden ser reproducidos en la propia aula, especialmente si las elecciones que los sustentan están bien fundamentados desde un punto de vista teórico. El maestro, en todo el mundo,

se sabe, es más empírico que teórico; si una “actividad” funciona bien, se da cuenta inmediatamente Sin embargo, una buena base teórica da seguridad a sus elecciones. Y además: ¡no hay nada más concreto que una buena teoría!.

Este libro de Ana Beatriz y de Gabriela es una colección de ideas, bien fundadas teóricamente, resultado de prácticas didácticas difusas y muy serias; las pruebas experimentales en varias ocasiones dan, a quien desee seguirlas, una gran tranquilidad. La matemática que los alumnos construyen es una matemática “sana”, útil, dotada de *sentido*, y no un conjunto de nociones basadas en la nada, sobre la recurrencia didáctica únicamente, con motivaciones perdidas entre las oscuras callejuelas de los orígenes. Aquí, en todo momento, se siente la seguridad del experimentador, de quien cuenta, porque ha ya vivido la experiencia sugerida sobre la propia piel.

Prefazione

Bruno D'Amore

Questo libro di Ana Beatriz e di Gabriela e' il risultato di esperienze compiute in varie situazioni e su vari argomenti della matematica nella scuola dell'infanzia, ma con un unico scopo, molto chiaramente delineato fin dal titolo: far fare matematica dandole un *senso*. Troppo spesso, nelle esperienze scolastiche, gli studenti sono indotti ad incontrare ed apprendere una matematica che ha senso solo per chi la insegna, o ha un senso nascosto che viene promesso per futuri momenti, o addirittura un senso non l'ha. Lo studente si lascia facilmente convincere, e' ben noto: studia, impara in modo superficiale, solo per quei momenti che tutta la societa' che lo circonda considera importanti, i momenti di valutazione. Non costruisce conoscenza matematica per il gusto di possederla, dunque duratura e stabile, ma per il suo solo uso scolastico meno nobile; l'apprendimento si rivela cosi' superficiale e momentaneo. Inutile.

Nella scuola dell'infanzia si hanno situazioni molto piu' libere; l'insegnante puo' allontanarsi da un progetto didattico, puo' raccogliere le esperienze di ciascuno dei bambini, non ci sono decisioni da prendere circa il destino scolastico degli allievi (tutti frequenteranno la scuola primaria), dunque c'e' maggiore liberta' d'azione.

Nonostante cio', tuttavia, si hanno molti casi di apprendimento delle nozioni matematiche gia' storpiate dalle interpretazioni scolastiche, quando i docenti

mettono al primo posto della propria azione la matematica e non gli allievi, dando pesi diversi ai tre poli del triangolo della didattica. Nella scuola dell'infanzia questo non dovrebbe accadere, tuttavia la mancanza di abitudine e di idee costringe vari insegnanti a comportamenti che già prefigurano quel che accadrà nella scuola primaria.

Per contribuire ad evitare tutto ciò, ben vengano esempi di macrosituazioni adatte a bambini così giovani, indicazioni sulle possibili attività e, soprattutto, sulle loro motivazioni culturali e didattiche. Ben vengano esempi da riprodurre nella propria aula, specie se le scelte che stanno alla base di esse sono ben fondate da un punto di vista teorico. L'insegnante, si sa, in tutto il mondo, è più empirico che teorico; se un'attività "funziona" bene, se ne rende conto subito... Tuttavia, una buona base teorica dà sicurezza sulle scelte. E poi: non c'è nulla di più concreto di una buona teoria!

Questo libro di Ana Beatriz e di Gabriela è una collezione di idee, ben fondate teoricamente, risultato di pratiche didattiche diffuse e molto serie; le prove sperimentate in varie occasioni danno, a chi vorrà seguirle, una grande tranquillità. La matematica che gli allievi costruiscono è una matematica "sana", utile, dotata di *senso*, e non più un insieme di nozioni basate sul nulla, sulla sola consuetudine didattica, con motivazioni perse tra gli oscuri meandri delle origini. Qui, in ogni caso, si sente la sicurezza dello sperimentatore, di chi racconta, perché ha già vissuto sulla propria pelle l'esperienza suggerita.