



# Tommaso Rompianesi

Sono componente, insieme a Giorgia Pinelli, Maria Teresa Moscato e Giovanni Davoli, del gruppo di ricerca "Luoghi e processi educativi: teorie e prassi", coordinato da Michele Caputo, presso il Dipartimento delle Arti (DAR) dell'Università di Bologna.

Oltre allo studio delle matrici pedagogiche dell'interculturalità, il mio lavoro di ricerca esplora gli aspetti pedagogico-didattici dell'educazione interculturale, l'ambito della formazione dei docenti e l'esperienza religiosa all'interno della società multiculturale.

---

## Info e contatti

### Data di nascita

30.05.1995

### Email

tommaso.rompianesi2@unibo.it  
tommaso.rompianesi@pec.it

---

## Titoli e formazione

**Corso di formazione per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità nella scuola secondaria di II grado**

Università di Verona | Novembre 2020 - in corso (attualmente iscritto)

**Culture della materia in Pedagogia Generale (ssd: M-PED/01)**

Università di Bologna | Settembre 2019

**Laurea magistrale in Scienze filosofiche (LM-78)**

Università di Bologna | Luglio 2019

- Voto: 110/110 con lode

- Tesi in Pedagogia dal titolo *L'interculturalità come progetto etico-politico: Una lettura pedagogica dei documenti internazionali*.

- Durante il percorso universitario ho conseguito i Cfu necessari per l'insegnamento di Filosofia e Storia (A019) nella scuola secondaria di secondo grado.

**Borsa "Erasmus+ studio" di 9 mesi**

UiB, University of Bergen (Norway) | Agosto 2018 - Maggio 2019

**Laurea triennale in Filosofia (L-05)**

Università di Bologna | Luglio 2017

- Voto: 110/110 con lode

- Tesi in Pedagogia dal titolo *La crisi religiosa nell'adolescenza: Questioni educative e riflessioni pedagogiche*

**Maturità classica**

Liceo classico "G. Pico", Mirandola (Mo) | Luglio 2014

---

## Pubblicazioni recenti

Caputo M., Rompianesi T. (2020), *Pluralismo e dialogo interreligioso: analisi di materiali didattici per la scuola secondaria di primo grado*. Nuova Secondaria Ricerca, 4, pp. 301-320.

Rompianesi T. (2019), *Suonare insieme: un'esperienza di insegnamento musicale*. In Caputo M. (a cura di), *Espressione artistica e contesti formativi*, Milano: FrancoAngeli, pp. 60-70.

Caputo M., Pinelli G., Rompianesi T. (2018), *Identità e conflitti religiosi: piste di formazione interculturale per gli educatori*. Giornale Italiano della Ricerca Educativa, 20, pp. 17-32.

---

## Certificazioni linguistiche

**Inglese: C1**

**IELTS Academic (8.0/9.0) | Luglio 2020**

---

## Conoscenze informatiche

**Uso didattico della LIM - livello avanzato**

**Corso di 300 ore a cura di Sintab Formazione | Giugno 2020**

**Uso didattico del TABLET - livello avanzato**

**Corso di 300 ore a cura di Sintab Formazione | Giugno 2020**

**Software di analisi qualitativa NVivo**

Buona padronanza del software di analisi qualitativa NVivo, maturata grazie all'utilizzo del programma nell'ambito di diversi lavori di ricerca.

---

## Esperienze professionali e didattiche

**Membro del gruppo di ricerca "Luoghi e processi educativi: teorie e prassi"**

**Università di Bologna | Settembre 2019 - in corso**

Dal 2019 sono componente, insieme a Giorgia Pinelli, Maria Teresa Moscato e Giovanni Davoli, del gruppo di ricerca *Luoghi e processi educativi: teorie e prassi*, coordinato da Michele Caputo, presso il Dipartimento delle Arti (DAR) dell'Università di Bologna.

**Tutor didattico**

**Università di Bologna | Ottobre 2020 - in corso**

In qualità di Cultore della materia (dal 2019) e successivamente di tutor didattico (da ottobre 2020) ho svolto e svolgo attività didattiche e di supporto (lezioni, interventi, esami) presso l'Università di Bologna, nell'ambito dei corsi di Pedagogia generale 1 e 2 (M-PED/01).

**Docente dei moduli di "Pedagogia interculturale" e "Didattica interculturale"**

**Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna | Febbraio 2020 - Maggio 2020**

Presso la Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna (FTER-ISSR), sono stato docente titolare dei moduli di:

- "Pedagogia interculturale", all'interno del corso di "Pedagogia della famiglia" (prof.ssa Giorgia Pinelli);

- "Didattica interculturale", all'interno del corso di "Didattica generale" (prof.ssa Giorgia Pinelli).

**Insegnante di saxofono e di discipline musicali**

**Scuola di Musica "C. G. Andreoli", Mirandola | 2016-17, 2017-18**

**I.C. "L.A. Muratori", s. Felice sul Panaro | 2016-17**

Ho insegnato discipline musicali (saxofono, solfeggio, teoria della musica) a bambini e adulti presso la Scuola di Musica "Carlo e Guglielmo Andreoli" di Mirandola (Mo); durante l'a.s. 2016-17, ho insegnato le stesse discipline anche ad alunni di quarta elementare presso l'I.C. "L.A. Muratori" di s. Felice sul Panaro.



# Tommaso Rompianesi

Along with Maria Teresa Moscato, Giorgia Pinelli and Giovanni Davoli, I am member of the research group "Luoghi e processi educativi: teorie e prassi" (Educational places and processes: theories and practices), coordinated by Michele Caputo at the Arts Department (DAR) of the University of Bologna. My research activities explore the pedagogical dimension of interculturalism, the pedagogical-didactic aspects of intercultural education, the teachers' training and education, and the religious experience within the multicultural society.

---

## Info

### Birth date

30.05.1995

### Email

tommaso.rompianesi2@unibo.it  
tommaso.rompianesi@pec.it

---

## Qualifications and educational training

### Specialization course for educational support activities for pupils with disabilities in the secondary school

University of Verona | Enrolled since November 2020

### "Cultore della materia" (Subject Expert) in General Pedagogy

University of Bologna | September 2019

### Master's Degree in Philosophical Sciences

University of Bologna | July 2019

- Grade: 110/110 *cum laude*

- Thesis in Pedagogy entitled *L'interculturalità come progetto etico-politico: Una lettura pedagogica dei documenti internazionali (Interculturalism as an Ethical-Political Project: A Pedagogical Reading of International Organizations' Documents)*

- I achieved the ECTS credits needed to teach History and Philosophy in the secondary school

### "Erasmus+" two semesters scholarship

UiB, University of Bergen (Norway) | August 2018 - May 2019

### Bachelor's Degree in Philosophy

University of Bologna | July 2017

- Grade: 110/110 *cum laude*

- Thesis in Pedagogy entitled *La crisi religiosa nell'adolescenza: Questioni educative e riflessioni pedagogiche (The Religious Crisis in Adolescence: Educational Issues and Pedagogical Reflections)*

### High school diploma

Liceo classico "G. Pico", Mirandola (Mo) | July 2014

---

## Latest publications

Caputo M., Rompianesi T. (2020), *Pluralismo e dialogo interreligioso: analisi di materiali didattici per la scuola secondaria di primo grado*. Nuova Secondaria Ricerca, 4, pp. 301-320.

Rompianesi T. (2019), *Suonare insieme: un'esperienza di insegnamento musicale*. In Caputo M. (a cura di), *Espressione artistica e contesti formativi*, Milano: FrancoAngeli, pp. 60-70.

Caputo M., Pinelli G., Rompianesi T. (2018), *Identità e conflitti religiosi: piste di formazione interculturale per gli educatori*. Giornale Italiano della Ricerca Educativa, 20, pp. 17-32.

---

## Language certificates

### **English: C1**

**IELTS Academic (8.0/9.0) | July 2020**

---

## E-skills

**Didactic use of IWB in the classroom - advanced level  
300h training course (Sintab Formazione) | June 2020**

**Didactic use of TABLET in the classroom - advanced level  
300h training course (Sintab Formazione) | June 2020**

### **NVivo 2012**

During my research experiences I developed a good command of the qualitative data analysis software NVivo 2012.

---

## Experience

### **Research group member - "Luoghi e processi educativi: teorie e prassi" (Educational places and processes: theories and practices)**

**University of Bologna | September 2019 - present**

Along with Maria Teresa Moscato, Giorgia Pinelli and Giovanni Davoli, since 2019 I am member of the research group "Luoghi e processi educativi: teorie e prassi" ("Educational places and processes: theories and practices"), coordinated by Michele Caputo at the Arts Department (DAR) of the University of Bologna.

### **Teaching tutor - General Pedagogy**

**University of Bologna | October 2020 - present**

At first as a "Cultore della materia" (Subject Expert, since September 2019), then also as a Teaching tutor (since October 2020), I have carried out teaching and didactic support activities (lectures, exams, workshops) in the course of General Pedagogy (prof. Michele Caputo) at the Arts Department of the University of Bologna.

### **Lecturer - "Intercultural Pedagogy" and "Intercultural Didactics" modules**

**Theological Faculty of Emilia-Romagna | February 2020 - May 2020**

At the Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna (Theological Faculty of Emilia-Romagna), I was lecturer of the following modules:

- "Intercultural Pedagogy", within the course of "Family Pedagogy" (prof. Giorgia Pinelli);
- "Intercultural Didactics", within the course of "General Didactics" (prof. Giorgia Pinelli).

### **Teacher - Music theory and saxophone**

**Music School "C. G. Andreoli", Mirandola (Mo) | 2016-17, 2017-18**

**Primary School "L.A. Muratori", s. Felice sul Panaro (Mo) | 2016-17**

I taught musical disciplines (saxophone, solfeggio, music theory) to children and adults at the "C. G. Andreoli" Music School in Mirandola (Mo). In 2016-17 I also taught the same disciplines to 10 years old students at the Primary School "L.A. Muratori" in s. Felice sul Panaro.