

## Ciclo de cine 2011 | Adagio ma non troppo. Europa y su música

Ciclo organizado por Punto Europa - Centro de Excelencia Jean Monnet, del 19 de abril al 24 de mayo 2011 en el Auditorio de la Universidad de Bolonia en Buenos Aires.

### Programa

#### **Martes 19 de abril a las 18.00 hs.**

*Palabras de bienvenida a cargo de Yael Poggi, coordinadora del ciclo.*

CONCIERTO DE GUITARRA por ALEJANDRO JAIME

Músico, compositor y docente. Estudia en el Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla" de Buenos Aires. Tiene un amplio repertorio que va desde la música latinoamericana (Leo Brower, Heitor Villa-Lobos, Atahualpa Yupanqui...) hasta la música antigua (Johann Sebastian Bach, Johann Jakob Froberger, John Dowland...).

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO de Alain Corneau

Francia (1991) 115 minutos.

Música de Marin Marais, Sainte Colombe, François Couperin, Jean-Baptiste Lully.

*La música como expresión de lo inefable.*

#### **Martes 26 de abril a las 19.00 hs.**

CITA CON VENUS de István Szabó.

Hungría (1991) 119 minutos.

Música de Richard Wagner.

*La música como victoria del espíritu.*

#### **Martes 3 de mayo a las 19.00 hs.**

ALEKSANDR NEVSKIJ de Sergej Ejzenštejn.

Unión Soviética (1938) 112 minutos.

Música de Sergej Prokofiev.

*La música, espíritu de Rusia, espíritu de resistencia.*

#### **Martes 10 de mayo a las 19.00 hs.**

BLEU de Krzysztof Kieslowski.

Francia / Polonia / Suiza (1993) 98 minutos.

Música de Zbigniew Preisner.

*"La fiesta europea que todos esperamos..."*

#### **Martes 17 de mayo a las 19.00 hs.**

LAS COSAS DEL QUERER de Jaime Chávarri.

España (1989) 98 minutos.

Música de Gregorio García Segura.

*La música como refugio de la libertad.*

**Martes 24 de mayo a las 18.00 hs.**  
IL GATTOPARDO de Luchino Visconti.  
Italia (1963) 205 minutos.  
Música de Nino Rota y Giuseppe Verdi.  
*La música como retrato de una época.*