

Informe de actividades del Centro de Excelencia Jean Monnet 2011

Las actividades del CEJM siguieron el camino abierto durante el primer año de vida y se dividieron en **científicas** (*investigación y formación, publicaciones y recursos virtuales*) e **institucionales** (*seminarios y conferencias, ciclos de cine, reflexiones*). A raíz de la asignación de dos proyectos Jean Monnet en la categoría de actividades de información e investigación (“Intimations of modernity and interpretations of Europe”, 2010-2011; “Integration and modernization in Europa and Latin America. A new conceptual framework for understanding the European Union and Mercosur”, 2011-2012) fue posible reforzar la línea de trabajo orientada a la realización de seminarios y continuar con la publicación de la revista *Puente@Europa* y el *Newsletter*.

Martín Obaya y Luciana Gil continuaron con sus estudios doctorales, y se integró al centro una nueva colaboradora, Ivana Travaini, especialista en ciencias sociales y con conocimientos en el área de comunicaciones.

Actividades científicas

Investigación y formación

Los integrantes del centro llevaron adelante sus [investigaciones individuales](#). En particular, Martín Obaya se ha orientado al estudio de la integración productiva en el marco de los procesos de integración, mientras que Luciana Gil se concentró en el análisis de las relaciones entre gobiernos y grupos de interés en el área de la política comercial. Algunos de los resultados preliminares de sus investigaciones fueron publicados en el número 2 de la revista *Puente@Europa*, de 2011. Lorenza Sebesta inició su investigación para la redacción de los primeros capítulos de su manual sobre la historia de Europa y de la integración europea.

En los primeros meses de 2011, el equipo del centro estuvo integrado por un *International Visiting Fellow*, Dylan Broomfield, proveniente de Monash University, Australia, donde Obaya lleva adelante sus estudios de doctorado.

La formación en temas vinculados a la integración y a las relaciones entre América Latina y Europa se ha desarrollado en el marco de Maestría en Relaciones Internacionales Europa-América Latina y con un aporte autónomo del CEJM a la formación postgrado. En particular, renovando una tradición que se originó en 2004, con el otorgamiento de un módulo Jean Monnet a la profesora Susana Czar de Zalduendo, la misma ha dirigido un curso de especialización en Estudios Europeos, dedicado a la difusión del conocimiento de la Unión Europea entre estudiantes graduados y profesionales interesados. El curso de 2011 estuvo dedicado a “El rol de la Unión Europea en el mundo”.

Publicaciones y recursos virtuales

Punto Europa ha continuado con sus actividades editoriales periódicas, a saber: la revista *Puente@Europa* y el *Newsletter*.

Puente@Europa

Número 1 de 2011: “[La Unión Europea, entre integración regional y turbulencias globales](#)”

Número 2 de 2011: “[Estudios sin fronteras. La integración regional como campo de innovación en la comprensión de los procesos políticos](#)”.

Newsletter y biblioteca virtual

Mensualmente se publicó la *Newsletter* del CEJM, con reseñas de la prensa europea y latinoamericana en los temas de interés del CEJM (integración y relaciones entre Europa y América Latina), así como noticias sobre las actividades pasadas y futura del centro. Cada número del *Newsletter* hizo referencia a una serie de documentos oficiales que, por comodidad del lector, fueron ordenados cronológicamente y por tema en la biblioteca virtual.

Actividades institucionales

Seminarios y conferencias

En línea con su planteo original, el CEJM llevó a cabo, de manera autónoma o en conjunto con instituciones locales, eventos de índole académica sobre temas de interés del centro.

Los principales eventos organizados fueron los siguientes:

- Conferencia “[De la Nación a la Integración. Historias e Idearios entre Sudamérica y Europa](#)”, 17 de marzo de 2011, UNIBO-AR, en ocasión del Bicentenario, así como de los 150 años de proclamación por parte de Vittorio Emanuele II, del nacimiento del Reino de Italia (17 de marzo de 1861).
- Seminario internacional “[¿Cuáles intereses, cuáles actores? Reflexiones sobre las fuerzas sociales, políticas y económicas detrás de la integración europea](#)”, 31 de marzo de 2011, UNIBO-AR, en el marco del proyecto “Desafíos de la modernidad e interpretaciones de Europa”.
- Presentación del número 2 de 2011 de *Puente@Europa*, “[Unos, dos, muchos centenarios. Espacios de reflexión sobre el poder](#)”, 27 de mayo de 2011, UNIBO-AR.
- Seminario internacional “[La integración como instrumento de desarrollo económico y social: el caso de Europa](#)”, 23 de agosto de 2011, UNIBO-AR, en ocasión del proyecto Jean Monnet “Desafíos de la modernidad e interpretaciones de Europa”.
- Presentación del número 1 de 2011 de *Puente@Europa* “[La Unión Europea entre integración regional y turbulencias globales](#)”, 11 de octubre de 2011, UNIBO-AR.

- Seminario “[Teorías y prácticas de las experiencias tempranas](#)”, 10 y 11 de noviembre de 2011, Centro Cultural Borges-UNTREF y UNIBO-AR, en ocasión de proyecto Jean Monnet “Integración y modernización, un nuevo marco conceptual para entender la Unión Europea y el Mercosur”.

En el ámbito de sus contactos institucionales, el CEJM propició también conferencias de sus invitados en la sede de otras instituciones locales:

- “Los desafíos de la Unión Europea: de la economía a la política”, por Jerzy Buzek, Presidente del Parlamento Europeo, 21 de diciembre de 2011, Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales (CARI).
- “Partidos políticos e integración”, por Ariane Landuyt, Universidad de Siena, 1 de abril de 2011, Centro Cultural Borges-UNTREF.
- “Dall'unità d'Italia all'unità d'Europa: due tappe di un unico percorso”, por Giuliana Laschi, Università di Bologna, campus de Forlì, Europe direct, Forlì, 1 de abril de 2011, Escuela Cristoforo Colombo.

Ciclos de cine europeo

Retomando una tradición inaugurada por la biblioteca de UNIBO-AR en los primeros años de existencia de la representación en Buenos Aires, el CEJM, junto a la responsable de la biblioteca, Yael Poggi, organizó un ciclo de cine de temática europea.

En 2011, en colaboración con Mariana De Tomaso, integrante del Centro Cultural Ricardo Rojas de la Universidad de Buenos Aires, se llevó a cabo un ciclo sobre *Adagio ma non troppo. Europa y su música*, dedicado al desarrollo de las prácticas musicales en Europa en los últimos tres siglos.

Reflexiones

El sitio del CEJM tuvo el agrado publicar una [reflexión sobre el Bicentenario](#) realizada en ocasión de la presentación del número 2 de 2011 de *Puente@Europa* dedicado a este tema, por Jaime Peire, responsable del Programa de Historia cultural del Instituto de Estudios históricos de la UNTREF-CONICET.