

ANIMUM PICTURA PASCIT (VERG. AEN. I, 464)

ABITARE CON LE PITTURE NEL MEDITERRANEO ANTICO



Comitato scientifico
ROBERTO SCIARRATTA
CARMELO BENNARDO
VALENTINA CAMINNECI
MARIA CONCETTA PARELLO
MARIA SERENA RIZZO
STELLA FALZONE
GIOACCHINO FRANCESCO LA TORRE
GIUSEPPE LEPORE
MONICA SALVADORI

XIII Giornate Gregoriane
Agrigento, Museo archeologico regionale Pietro Griffo
29 novembre - 1 dicembre 2019

Venerdì 29 novembre, Ore 16:00

SALUTI ISTITUZIONALI

Giuseppe Parello, Direttore Servizio Gestione Parchi e siti Unesco del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana.

Bernardo Agrò, Presidente Consiglio del Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento.

Lillo Firetto, Sindaco di Agrigento

Roberto Sciaratta, Direttore Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento.

APERTURA DEI LAVORI

Armida De Miro, Responsabile Museo Archeologico "Pietro Griffo" di Agrigento.

INTRODUZIONE

Gilles Sauron, Université Paris-Sorbonne.
Il Secondo Stile nelle residenze dell'aristocrazia romana, tra Catulo Padre ed Ottaviano.

Abitare con le pitture in Sicilia,
Presiede: **Stella Falzone**

Gioacchino Francesco La Torre

Università di Messina.

Ruolo e significato della pittura parietale nell'architettura domestica di epoca ellenistica in Sicilia.

Lorenzo Campagna, Università di Messina.

Pitture parietali a Tauromenium in età imperiale: nuovi dati dalle domus di Villa San Pancrazio.

Alessio Toscano Raffa, CNR IBAM Catania.

I sistemi decorativi parietali nell'architettura domestica della Sicilia meridionale tra III e I sec. a. C.

Luigi Calì, Università di Catania.

Le pitture parietali degli scavi al Monastero dei Benedettini, Catania.

Roksana Chowanec, Università di Varsavia.

Economic, social, political and religious transformations in ancient Akrai/Acrae, south-eastern Sicily from the Late Hellenistic period to the Late Antiquity.

Elisa Chiara Portale, Giuseppe Milazzo, Gilberto Montali, Università di Palermo.

Nuovi dati sulle decorazioni parietali di Solunto.

Dibattito

Light dinner

Sabato 30 novembre, ore 9:00

Abitare con le pitture ad Agrigentum
Presiede: **Monica Salvadori**

Maria Concetta Parello, Maria Serena Rizzo

Parco Valle dei Templi.

Il Quartiere Ellenistico-Romano.

Valentina Camineci, Parco Valle dei Templi.

Il progetto Pinxerunt.

Giuseppe Lepore, Università di Bologna.

Tra ellenismo e romanizzazione: le pitture della Casa III M del Quartiere Ellenistico-Romano di Agrigento.

Riccardo Helg, Università di Bologna.

Clelia Sbroli, Università di Padova.

Le pitture in situ del Quartiere Ellenistico-Romano: stato delle conoscenze e nuove prospettive.

Abitare con le pitture nel Mediterraneo antico
Presiede: **Gioacchino Francesco La Torre**

Barbara Tober, Università di Salisburgo.

Hellenistic wall-decoration in Ephesos.

Thomas Lappi, Freie Universität Berlin.

Il Primo Stile nel Mediterraneo occidentale tra stile regionale e stile internazionale.

Lunch

ore 15:30

Francesco Muscolino, Parco Archeologico di Pompei.

Le pitture di Pompei. Nuove scoperte.

Angela Pontrandolfo, Michele Scafuro

Università di Salerno.

Stile strutturale e primo stile: problemi di continuità e discontinuità.

Barbara Maurina, Fondazione Museo Civico di Rovereto.

Considerazioni sulla tecnica di realizzazione degli intonaci romani: alcuni esempi dal Palatino.

Stella Falzone, Institut für Kulturgeschichte der Antike, ÖAW.

La pittura parietale di Ostia tra la tarda età repubblicana e la prima età imperiale in rapporto alla produzione pittorica urbana.

La documentazione e il restauro antico
Presiede **Giuseppe Lepore**

Monica Salvadori, Università di Padova.

TECT: una banca-dati per la pittura romana. Risultati e prospettive future.

Marina Marcelli, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Simona Pannuzi, Carla Giovannone, Anna Maria Marinelli, MiBACT - ISCR.

Metodologie d'indagine e problematiche conservative: gli affreschi del Sepolcreto della via Ostiense a Roma.

Paolo Baronio, Politecnico di Bari.

Ricostruzione grafica e restauro virtuale delle pitture della Casa III M di Agrigento.

Domenica 1 dicembre, Ore 9:00

Sessione Poster

Premio "Gregorio di Agrigento"

Consegna attestati del progetto Pinxerunt

Inaugurazione Mostra
"I colori di Agrigentum"

Giuseppe Lepore, *Conclusioni*