

**FEMMINICIDIO
E OMICIDIO FEMMINILE:
QUALI DIFFERENZE?**

IPOTESI DI RICERCA

Pina Lelli
Lab3-Seminario
novembre 2024

1

**FEMMINICIDIO: BATTAGLIE
SIMBOLICHE E FRAMES**

ARENE DIVERSE, ATTORI DIVERSI E CONTAMINAZIONI

POLITICO	VISIBILITÀ	ISTITUZION.
<p>CLAIM-MAKING TRIBUNALE INTERNAZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diana Russell • Prime élites professionali • Movimenti femminili e dibattiti • Ricerca e genders studies 	<p>MEDIA E SENSO COMUNE Visibilità pubblica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cronaca • Inchieste • Fiction, Infotainment • Campagne e pubblicità • ... 	<p>POLICY-MAKERS Politiche di contrasto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlamento, leggi • Commissione d'inchiesta • Statistiche ufficiali • Tribunali...

2

FEMMINICIDIO

1976
Diana Russell - Tribunale Internazionale per i crimini contro le donne
La prima pubblica «rivendicazione politica»

« Dobbiamo capire che molti omicidi sono in realtà femminicidio. Dai roghi delle streghe nel passato alle più recenti diffuse pratiche di infanticidio femminile in molte società, all'uccisione delle donne per "onore", ci rendiamo conto che il femminicidio esiste da tanto tempo. Ma poiché coinvolge soltanto donne, non c'era per esso un nome specifico fino a che Carol Orlock non inventò la parola "femminicidio" »

Uccisione di una donna in quanto donna



3

FEMMINICIDIO



ACCADEMIA DELLA CRUSCA

« Un intrecciarsi di storie di parole nate in paesi diversi che hanno seguito propri percorsi fino a sovrapporsi oggi grazie a movimenti culturali che hanno investito quanto meno tutto il mondo occidentale »

In realtà la parola già esisteva in piccole nicchie che l'Accademia della Crusca rintraccia:

- **1694:** un commediografo italiano in teatro a Parigi ironizza e fa dire ad una maschera analogo di Arlecchino: « Ahimè, signore, lei è morta e io, accusato di averla uccisa, senza amici e denaro, sarei stato impiccato per un **femminicidio** »
- **1888:** lo scrittore Augusto Franchetti, riferendosi ad omicidi letterari, scrive: « chi non ha un qualche omicidio (che è per lo più un **femminicidio**) sulla coscienza, getti lui la prima pietra »
- **1923:** a proposito di un episodio di cronaca, su "Vita e pensiero" qualcuno scrive: « Il più truce delitto è l'ottimamente chiamato **femminicidio** commesso da un certo Pietro di Vicchio Fiorentino »
- **1977:** Maria Adele Teodori riprende l'evocazione "politica" di D. Russell e su "La Stampa" scrive: « Ha ragione il movimento femminista [...] Né menti malate né raptus, come ne parlano gli egregi difensori degli stupratori nelle loro fiorite arringhe [...]. Ma il **femminicidio** quotidiano non avrebbe da solo raggiunto queste drammatiche proporzioni se non fosse sorretto e agevolato dalla violenza delle istituzioni nei suoi anche meno palesi messaggi »

4

FEMMINICIDIO E FEMICIDIO : DIBATTITO

Casa delle donne per non subire violenza:

« Con **femicidio** si intendono tutte le **uccisioni** di donne avvenute per motivi di genere[...] per distinguere tale **esito estremo** da quelli che rientrano nella generale **categoria di femminicidio** e che coincidono con **ogni pratica sociale violenta fisicamente o psicologicamente, che attenta all'integrità, allo sviluppo psicofisico, alla salute, alla libertà o alla vita delle donne, col fine di annientarne l'identità attraverso l'assoggettamento fisico e/o psicologico** »



5

IL LUOGO COMUNE

IL FRAME PREVALENTE CONTRO IL QUALE SI BATTE IL «FEMMINICIDIO»

L'UCCISIONE DI UNA DONNA È UNA QUESTIONE PRIVATA DELITTO PASSIONALE oppure UN'ABERRAZIONE PATOLOGICA



6

FEMMINICIDIO



« L'omicidio non è stato ispirato da ragioni passionali, **che possono suscitare una qualche comprensione umana, magari, come talvolta accade, per concomitanti comportamenti della vittima provocatori o iniqui, ma...** »

Uccisione di una donna in fondo meno "spregevole" di un crimine "vero"?

2014
Sentenza Corte d'Appello L'Aquila

Tracce persistenti del "sentire comune" e dell'ex delitto d'onore



OSSERVATORIO DI RICERCA
SUL FEMMINICIDIO

7

FEMMINICIDIO: LA PAROLA ACQUISTA VISIBILITÀ PUBBLICA





**«Femminicidio: a Miss Italia Vera Squarrito, madre di Giordana Di Stefano, uccisa dall'ex
Vera Squarrito, madre di Giordana Di Stefano, la 20enne siciliana uccisa dall'ex Luca Pirillo, nel 2015, salirà sul palco di Miss Italia come testimonia dell'impegno sociale contro la violenza sulle donne» (fanpage, 6-9-2019)**

8

FEMMINICIDIO



Senza volersi qui dilungare su un tema estraneo e non pertinente al processo, basterebbe ricordare che omicidio o femminicidio non sono termini equivalenti e fungibili, perché il primo connotazione la mera uccisione di una donna, mentre il secondo, avendo contenuto criminologico, si riferisce all'uccisione di una donna in quanto tale per motivi legati al genere, e cioè a cause di situazioni di parzialità relazionali dovute a matrici ideologiche misogine e ostese e/o ad arretratezze culturali di stampo patriarcale.

Dopo che il PMK, diversamente da quanto optato nell'elevare l'imputazione, ha escluso il movente della gelosia dalle possibili cause scatenanti l'omicidio, appare arduo per la Corte - sulla base di quanto emerso in dibattimento - rinvenire una dinamica "femminicida" rispetto ad una vicenda occasionale - nella prospettiva dell'accusa - da un conflitto insorto per ragioni estemporanee e contingenti, e non invece in conseguenza di un atto spiciale di prevaricazione nei confronti della figura femminile.

FEMMINICIDIO NEGATO PERCHÉ DIVERSO DA PATOLOGIA INDIVIDUALE

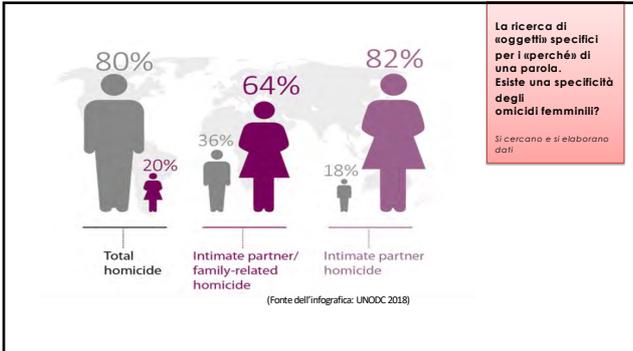
2020
Sentenza Corte d'Assise Brescia

Itinerari discorsivi, tracce di controversia e tentativi di costruzione: visibilità pubblica e attraversamenti istituzionali

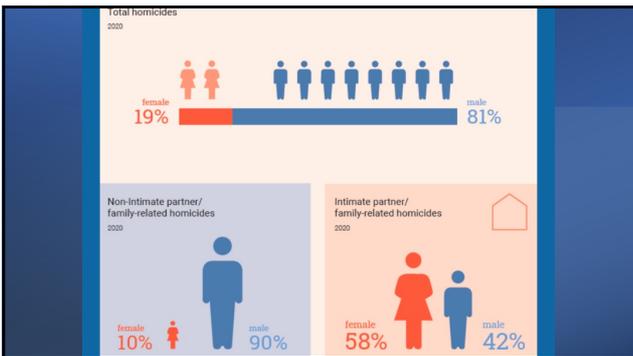


OSSERVATORIO DI RICERCA
SUL FEMMINICIDIO

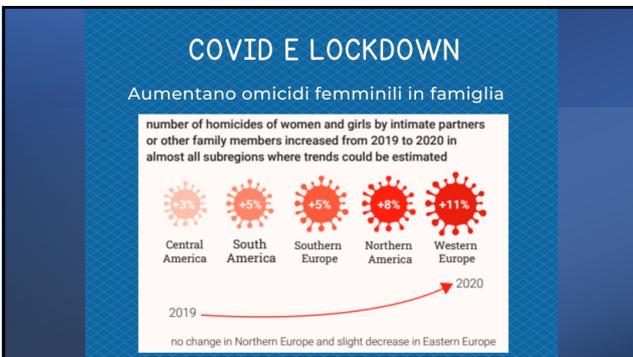
9



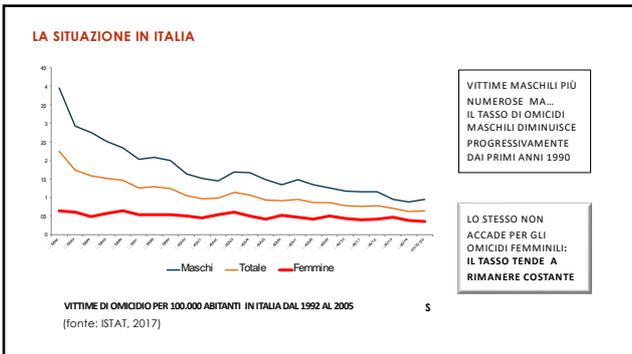
10



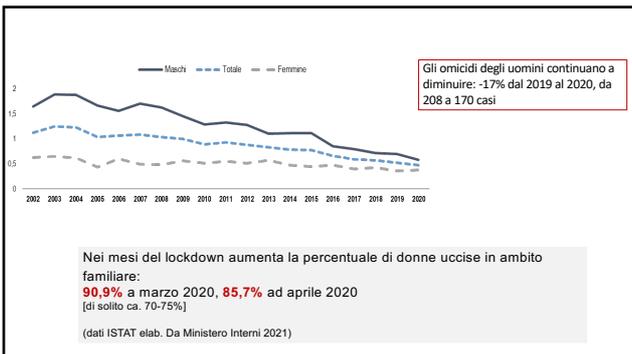
11



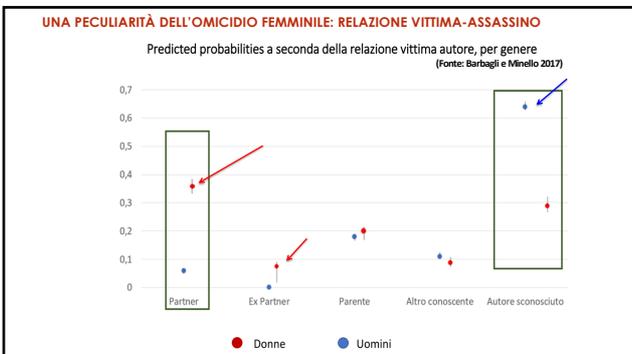
12



13



14



15

« FRAME » ISTITUZIONALE

COME RILEVARE I CASI DI FEMMINICIDIO



SI PROCEDE A FISSARE UN INSIEME DI VARIABILI CHE PERMETTANO DI RILEVARE I FEMMINICIDI TRA GLI OMICIDI CON VITTIMA FEMMINILE

LE INDICA IL CENTER OF EXCELLENCE FOR GENDER STATISTICS E VI ADEIRISCE ANCHE L'ISTAT, L'ISTITUTO DELLE STATISTICHE UFFICIALI DEL NOSTRO PAESE

Al momento il claim-making e la visibilità pubblica hanno accompagnato il passaggio dall'assenza di dati ufficiali persino sul genere della vittima ad una **progressiva e condivisa « oggettivazione »** del problema sociale **« ancorato » al termine femminicidio**

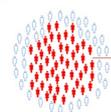
La reperibilità dei dati necessari sarà compito istituzionale successivo, pur non sempre agevole, ma oggi ritenuto dovuto

[questione ancora in parte sospesa: il trattamento della variabile anagrafica di « trans »]

16

Gender-related killings refer to intentional homicides of women due to gender-related motivations

Frame istituzionale internazionale
Fornire l'« oggetto » attraverso la progressiva condivisione di un apparato statistico



NON DI SOLO PARTNER SI MUORE

Gender-related killings are motivated by underlying factors such as the ideology of male entitlement and privilege over women, social norms regarding masculinity, and the need to assert male control or power, enforce gender roles, or prevent, discourage or punish what is considered to be unacceptable female behaviour.

Gender-related killings can occur within different perpetrator-victim relationships

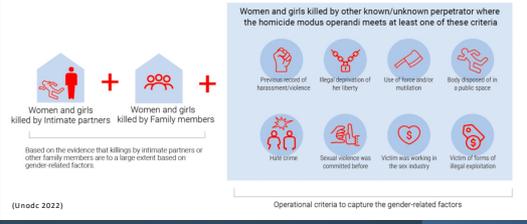


Private sphere Public sphere (Unodc 2022)

17

Figure 4: Statistical framework for measuring gender-related killing of women and girls (also referred to as “femicide/feminicide”)

The data blocks for collecting and aggregating statistics on gender-related killings



Women and girls killed by intimate partners + Women and girls killed by Family members

Based on the evidence that killings by intimate partners or other family members are to a large extent based on gender-related factors

Operational criteria to capture the gender-related factors

(Unodc 2022)

18

CONDIVISIONE ISTITUZIONALE ISTAT (su base EIGE) DEL QUADRO DI RICOSTRUZIONE DEI DATI FEMMINICIDIO SE UNA DONNA È :

- Uccisa dal partner / ex partner
- Uccisa in famiglia
- Uccisa in relazione ad una violenza sessuale o al contesto sessuale
- Uccisa in età superiore ai 65 anni
- Uccisa con accanimento, vilipendio del cadavere o sua esposizione pubblica
- Uccisa per odio razziale o omofobia
- Uccisa per norme tradizionali, come l'onore o la dote, o in seguito a pratiche *lesive* come le mutilazioni genitali femminili
- Uccisa in ambito criminale perché vittima di tratta o di prostituzione o di altro sfruttamento

19

Verso il «frame» istituzionale

RISOLUZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E COMMISSIONE PARLAMENTARE ITALIANA

FEMMINICIDIO
« morte violenta di una donna per motivi di genere, che avvenga nell'ambito della famiglia, di un'unione domestica o di qualsiasi altra relazione interpersonale, nella comunità, a opera di qualsiasi individuo, o quando è perpetrata o tollerata dallo Stato o da suoi agenti, per azione o omissione » (PE, 28-11-2019)

Commissione Parlamentare Femminicidio Relazione finale 06-09-2022:
requisito della **mano maschile** come autore dell'uccisione o si intendono i motivi di genere come:
« rifiuto della vittima del modello o del ruolo sociale impostole da un uomo per il solo fatto di essere una donna o la condizione di **totale soggezione a cui era stata sempre costretta**. I "motivi di genere" assumono ovviamente contorni differenti a seconda della relazione in cui il femminicidio si consuma ».

Sono **esclusi gli omicidi di donne** in cui l'appartenenza di genere femminile della vittima non aveva assunto alcun valore nella scelta criminale

20

Definire e «oggettivare» il femminicidio: quali variabili per la misurazione statistica

Caratteristiche vittima 21 variabili	Caratteristiche autore 18 variabili	Modus operandi 5 variabili	Relazione vittima-autore 9 tipi	Caratteristiche di genere 14 variabili	Circostanze 9 variabili
Esempi: socio-pregresse, gravidanza, sex-worker, etc.	Esempi: socio-demografiche, precedenti penali, violenze pregresse, etc.	Esempi: tipo di arma, accanimento, vilipendio cadavere, etc.	Esempi: partner, ex-partner, familiare, conoscente, appartenente forze di polizia, etc.	Esempi: intenzione di separarsi, custodia figli, gravidanza, gelosia, possessività, violenza dom. pregressa, motivi d'onore, motivi d'odio per orientamento sessuale, attività criminali coinvolte, etc.	Esempi: se presente violenza sessuale, corpo mutilato, crimine organizzato con tratta/sex working, etc.

21

Quanti femminicidi in Italia? Prime stime ISTAT su tali basi

La ricerca delle informazioni per misurare le diverse variabili.... «Ancora poche, ma buon inizio»

Stima 2020
106 femminicidi (quasi 9 al mese) su 116 omicidi di donne.
 Dei 10 non considerati tra i femminicidi, **5 sono omicidi di donne imputabili a motivazioni economiche o a reati di rapina (NON a donne > 65 anni) o all'ambito degli stupefacenti e 5 sono omicidi commessi da sconosciuti che non presentano un motivo riconducibile all'omicidio di genere né alla vulnerabilità della vittima**

Stima 2021
104 femminicidi presunti, su 119 omicidi con una vittima donna
 Sono 70 le donne uccise nell'ambito della coppia, dal partner o ex partner; sono 30 le donne uccise da un altro parente; sono invece quattro quelle uccise da conoscenti in ambito affettivo o relazionale

Stima 2023 (rielab. da Muratore 2022 e Istat 2024)
96 femminicidi su 117 donne uccise

22

LA NOSTRA RICERCA
 TRIENNIO 2015-2016-2017

DATI E FRAMES DI VISIBILITÀ

OSSEVATORIO DI RICERCA SUL FEMMINICIDIO

Fenomeno di violenza estrema sulle donne si è imposto nell'agenda dei mezzi di informazione italiani

Tipo di visibilità sui media: indizio di cambiamento? non più evento « privato » poco notiziabile nello spazio pubblico?

Ma « come » raccontare la notizia? In Italia fino al 1981 esisteva il "delitto d'onore"

23

RACCONTARE IL FEMMINICIDIO: CRONACA, TRIBUNALI, POLITICHE

Blue paper della Ricerca PRIN-Misur 2005 «dapposizioni sociali della violenza sulle donne: il caso del femminicidio in Italia»

L'amore non uccide
 Femminicidio e discorso pubblico: cronaca, tribunali, politiche

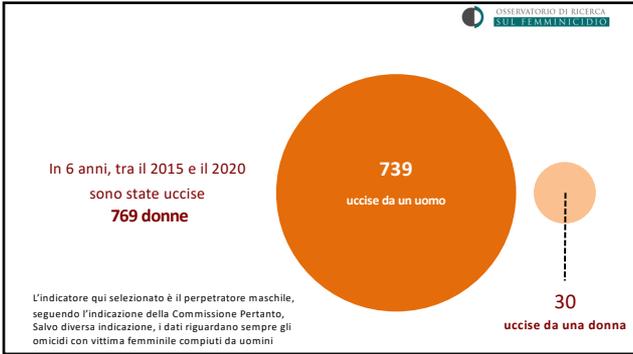
a cura di Pina Lalli

OSSEVATORIO DI RICERCA SUL FEMMINICIDIO

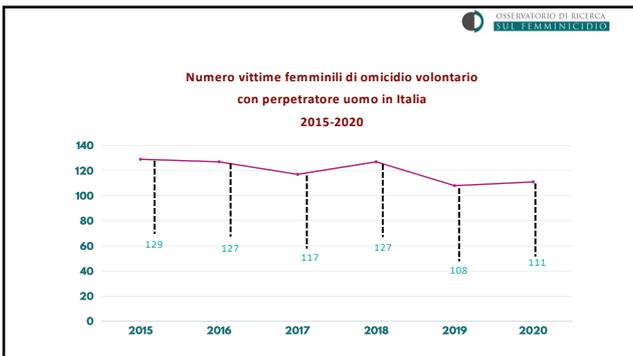
Versione blue paper in open access: <https://amsacta.unibo.it/6888/>

il Mulino

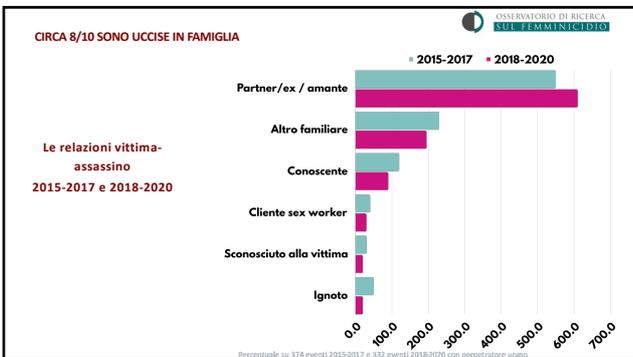
24



25



26



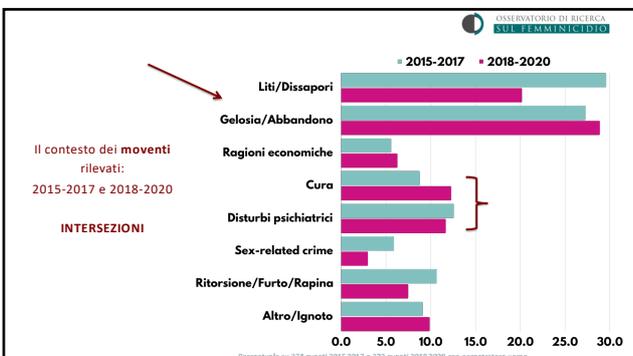
27



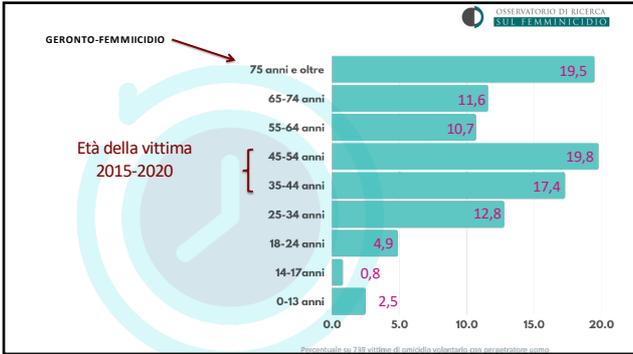
28



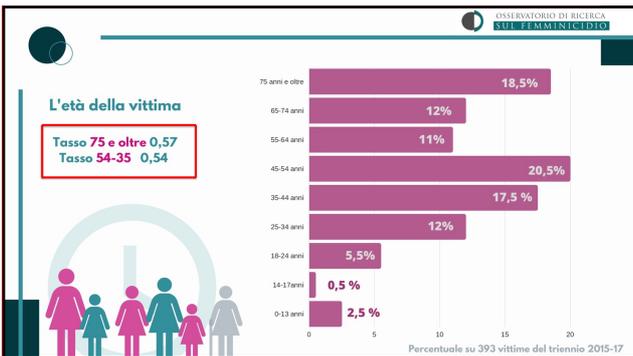
29



30



31



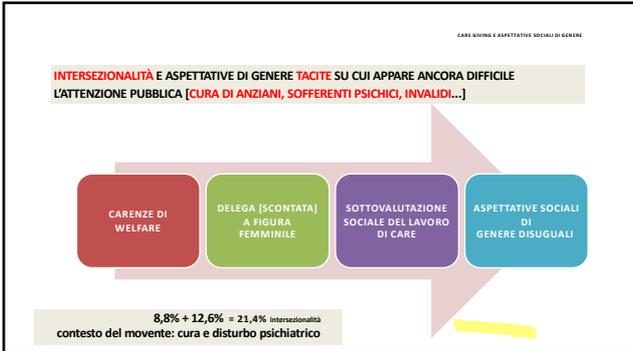
32

GERONTO-FEMMICIDIO: DRAMMA «UMANO»? EPPURE ...

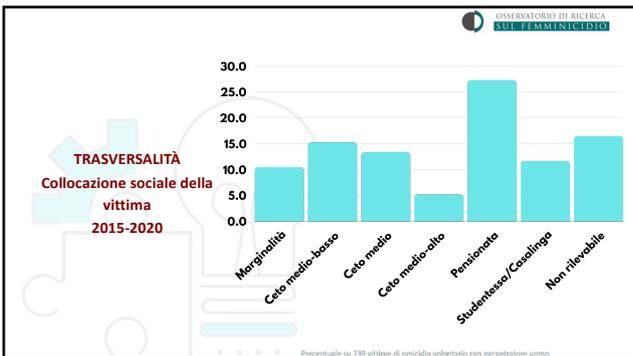
IL FIGLIO MARK DOCUMENTA CON LA FOTOGRAFIA LA «LOTTA DEL PADRE» CON L'ALZHEIMER... UNA GRANDE STORIA D'AMORE... (del figlio verso il padre)

«DATO-PER-SCONTATO»
RUOLI MASCHILI E FEMMINILI
COME QUASI-NATURALI
«NORMALIZZATI»

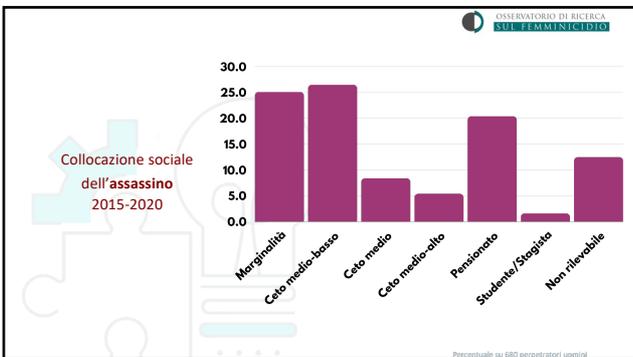
33



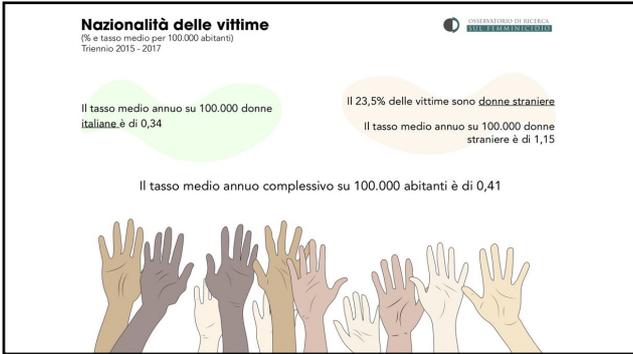
34



35



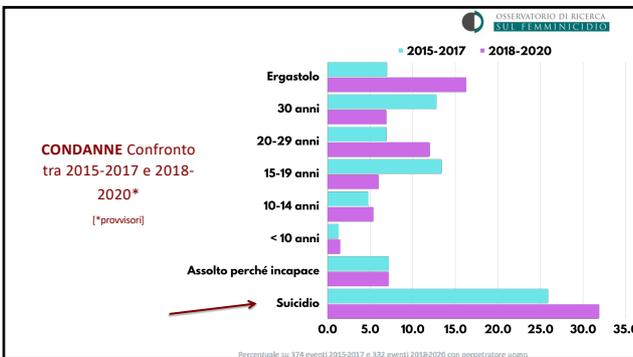
36



37



38



39

LA CRONACA GIORNALISTICA COME FINESTRA SUL MONDO

RITAGLIA LA CORNICE DI UN PARTICOLARE EVENTO

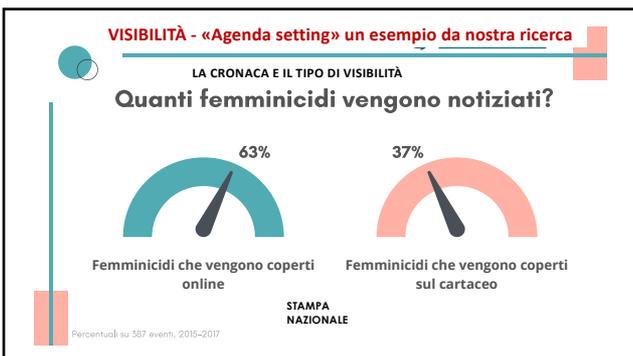
SUGGERISCE SGUARDI COMPATIBILI CON L'UNIVERSO GIÀ-NOTO

METTE ALL'ORDINE DEL GIORNO DEL DIBATTITO & INQUADRA IL PROBLEMA

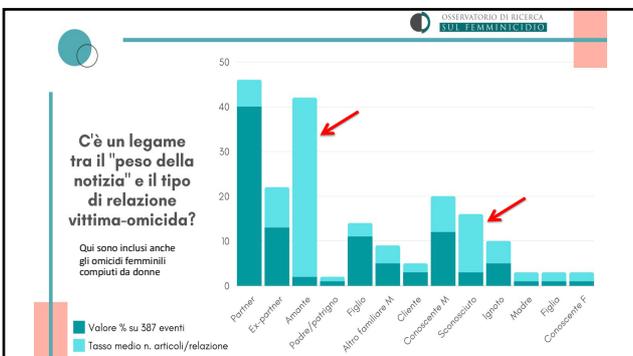
CONTRIBUISCE A INTERPRETARE IL MONDO



40



41



42

TIPO DI NARRABILITÀ esempi da nostra ricerca

Intimate partner femicides nella stampa nazionale

La ricerca analizza **tre tipi di notiziabilità e di cronaca** nel racconto dell'uccisione per mano del partner/ex-partner/partner occasionale

IL «DRAMMA DELLA SOLITUDINE»

- Omicidi femminili **più** notiziati
- Omicidi femminili **meno** notiziati, con specificità ritenute estranee alla tematica del genere
- Cronaca **"tipica"** del femminicidio "tipico"

IL «GIALLO» **LA NARRAZIONE DI CRONACA**

43

OSSERVATORIO DI RICERCA
SUL FEMMINICIDIO

1. Femminicidi di "alto profilo": il racconto giallo

Un piccolo numero di femminicidi attira molta attenzione e viene raccontato come un **"vero crimine" da cronaca nera**

Alta copertura sui media per vari giorni	Efferato pluriomicidio o dettagli "scabrosi"
Tabloidization (settimanalizzazione)	Vittime o assassini molto giovani
Molti dettagli, racconto complesso, "feuilleton"	Ricerca complessa del colpevole

44

GIOVANISSIMA VITTIMA GIOVANISSIMO ASSASSINO – 2017

«Lecco, trovato il cadavere della 16enne Noemi Durini»



La foto da Facebook



Lo spettacolo della investigazione tecnico-scientifica

« Noemi Durini, le violenze e le denunce inascoltate. E il ministro Orlando invia gli ispettori»

45

IL GIALLO INTRICATO E SCABROSO – 2016

« **Gloria Rosboch: un delitto agghiacciante** »
 « La ricostruzione del caso dalla scomparsa dell'insegnante »




« Nei giorni seguenti la vicenda si arricchisce di altri personaggi. C'è una giovane marocchina (...) che lo descrive come un ragazzo affascinante, abile nella parlantina. Ma, soprattutto, una donna di 45 anni, Elisa Rossignoli, che in passato aveva avuto una relazione con Gabriele »

« Qualche ora dopo si scopre che dietro il ritrovamento del corpo c'è la confessione di un uomo (...). Si chiama Roberto Obert, ha 53 anni (...) L'uomo, che dice ai carabinieri di essere l'amante di Gabriele »

46

OSSERVATORIO DI RICERCA
 SULLA FAMIGLIA ITALIANA

Le "tragedie della solitudine"
 Casi di donne anziane uccise da mariti anziani

meno notiziati
 Nel triennio 2015-2017, ma oggi la notiziabilità (non sempre la narrazione) è in parte cambiata

« BREVI DI CRONACA »

NON SI EVOCANO IL GIALLO NÉ IL GENERE
 NÉ LA CARENZA DI POLITICHE DI WELFARE

Sono narrate come
 ATTI INDIVIDUALI DI DISPERAZIONE

Come se non avessero a che fare con il genere



47

2. LE « TRAGEDIE DELLA SOLITUDINE »



« È stata una tragedia familiare, quella accaduta nel Varesotto, frutto della disperazione di un uomo, malato anche lui ».

« Carpi, anziano spara e uccide la moglie malata: "Non ce la facevo più" »
 Lei era affetta da tempo di Alzheimer. I coniugi erano sposati da oltre sessant'anni
Dramma familiare questa mattina a Carpi, nel Modenese. Un uomo di 85 anni (...), ha sparato alla moglie di 83 (...), da tempo malata di Alzheimer, con la quale era sposato da oltre sessant'anni ».

48

LA ROUTINIZZAZIONE GIORNALISTICA, DOPO VARIE RESISTENZE AL TERMINE LA « TIPICA » CRONACA DI FEMMINICIDIO

SINGOLE VICENDE CHE APPAIONO MOLTO SIMILI
 → DUE CORNICI PRINCIPALI:

→→ **AMORE MALATO**
 →→ **PERDITA DI CONTROLLO**

→ FRUTTO DI **CARATTERISTICHE INDIVIDUALI** o **CONTINGENTI** (gelosia, rabbia, non accettazione dell'abbandono)
 → **NON SI EVOCANO PROBLEMI DI ASIMMETRIA NEL RAPPORTO UOMO-DONNA**
 → Ma si parla sempre di più del tema dei **maltrattamenti** e delle **denunce** [ambivalenza]



49

3. LA « TIPICA » CRONACA DI FEMMINICIDIO

«Un'ira incontrollabile, forse scatenata da una forte gelosia. Così gli inquirenti si spiegano la morte di **Omayma Benghaloum**, 33enne mediatrice culturale tunisina, uccisa a **bastonate** dal marito»

«Secondo una prima ricostruzione fatta dei carabinieri, tra marito e moglie ci sarebbe stato l'**ennesimo litigio** per questioni familiari, **al culmine del quale** l'uomo ha preso un fucile calibro 12 caricato a pallini ed ha sparato contro la moglie Annamaria Luca, uccidendola »

«**Tragedia della gelosia** a Sestri Ponente, in provincia di Genova (...). A scatenare la furia dell'uomo l'**ennesimo lite** durante la quale la donna aveva detto di volere il **divorzio** (...). «Un ennesimo femminicidio (...). **Voleva lasciarmi**», ha sussurrato come in trance»





50

3. LA « TIPICA » CRONACA DI FEMMINICIDIO CON USO DEI SOCIAL MEDIA

« Non riusciva ad accettare che la "sua" Janira lo avesse lasciato. Sulla sua pagina **Facebook** la ragazza aveva cambiato il profilo. Secondo il **racconto di alcuni amici** della coppia, all'origine del gesto potrebbe esserci la gelosia. Sulla sua pagina **Facebook** Alessio qualche giorno fa ha scritto: "La gelosia nasce quando a quella persona tieni veramente" »

IL COLLAGE FOTOMONTATO: LA «COPPIA»
PROTAGONISTA IMMAGINARIA
 «Il 3 ottobre 2015 aveva **denunciato** Luca (...). Sul suo profilo **Facebook** appare bella e sorridente (...). Ma Giordana era turbata: "Uno degli errori più grandi che si possano fare è tenere vicino chi sgretola la tua autostima, piano, con gesti apparentemente inconsapevoli". E poi: "Bisogna fare attenzione alle parole che si dicono. Sono armi senza scampo. Affilate". Come il coltello con cui Luca l'ha uccisa».

Ci si serve di Facebook per dare parola alla vittima uccisa ma anche per rappresentare la «coppia»




51

3. LA « TIPICA » CRONACA DI FEMMINICIDIO La parola all'assassino - due casi più recenti

Un'ossessione per Elisa, Sebastiani confessa l'omicidio e piange

Valeria Santoni
Dopo essersi nascosto per due settimane, Sebastiani è crollato appena arrivato in caserma. L'amica uccisa subito dopo il pranzo nella trattoria in cui era stata vista l'ultima volta

Il giornalista si difende così dalle critiche: «Tutto quello che ho scritto è frutto del racconto dell'interrogatorio che è stato fatto dal magistrato [...]. Lei ha detto che il fizio piangeva, che era pentito, che balbettava e stentava a esprimersi e che aveva agito d'impeto senza premeditazione. Ho romanizzato?»

In un altro caso dice l'assassino: «Ho commesso un errore»

FABENZA
Delitto Ilenia Fabbri, lettera dell'ex marito alla figlia: «Ho sbagliato e pagherò»

Nanni, accusato di essere il mandante, è in carcere come anche il sicario Barbieri



Ilenia Fabbri con l'ex marito Claudio Nanni

52

RISPETTO AD UNA NOSTRA PRECEDENTE RICERCA SULLA CRONACA DEI FEMMINICIDI NEL 2012, È CAMBIATO QUALCOSA IN 5 ANNI?

«ROUTINIZZATO» E «NORMALIZZATO» NELLA CRONACA, PERMANGONO ASPETTI TIPICI DELLO STORYTELLING DI CRONACA NERA IN CUI LE FONTI GIUDIZIARIE POSSONO OFFRIRE LE PAROLE DELL'ASSASSINO MENTRE LA DONNA È RIDOTTA AL SILENZIO: SARÀ INVECE IL VIGORE DI ELENA, SORELLA DI GIULIA CECCHETTIN A DARE INFINE PAROLA ALLA VITTIMA

SONO PRESENTI INOLTRE ASPETTI SIMIL-LETTERARI O PSICOLOGIZZATI DELLA DIMENSIONE PRIVATA INDIVIDUALE-FAMILIARE SU CUI LA CRONACA SI ATTARDA SPECIE NEI CASI "SETTIMANALIZZATI" PER CATTURARE INTERESSE SFIORANDO IL FEUILLETON

TUTTAVIA →

53

NELLA « TIPICA » CRONACA DI FEMMINICIDIO: POSSIBILE NOVITÀ



SI TENDE A RIPORTARE NOTIZIA DI EVENTUALI PRECEDENTI ABUSI O MALTRATTAMENTI: **AMBIGUENZE**

TACITA O ESPlicitA STIGMATIZZAZIONE

DELLA VITTIMA DELLE ISTITUZIONI
VICTIM BLAMING O INSTITUTIONAL BLAMING

MA ANCHE

POSSIBILE «CORNICI» DI COLLEGAMENTO CONCRETO CON LA VIOLENZA DI GENERE COME PROBLEMA PUBBLICO

54

FEMMINICIDIO: UCCIDERE UNA DONNA IN QUANTO DONNA

INTERSEZIONALITÀ FRA RELAZIONE, CONTESTI SOCIALI DELLE MOTIVAZIONI, ASPETTATIVE BASATE SU DISPOSITIVI SOCIALI DI GENERE

ASPETTATIVE SOCIALI DI GENERE DISUGUALI CHE AGISCONO COME **PREGIUDIZI INVISIBILI** PERCHÉ **TACITI**, DATI PER SCONTATI, COME SE FOSSERO NATURALI O QUASI-BIOLOGICI

RUOLI FEMMINILI DI CARE-GIVER DATI PER SCONTATI – E SOTTOVALUTATI IN TERMINI DI PRESTIGIO - COME SE LA DONNA FOSSE PREDISPOSTA BIOLOGICAMENTE

➔ **PROBABILITÀ MAGGIORE DI RIMANERE VITTIMA SE MANCANO SERVIZI ISTITUZIONALI ?**

➔ **LE CARENZE DI WELFARE RENDONO LE DONNE PIÙ VULNERABILI?**

55

Uccidere
una donna
in quanto
donna

FEMMINICIDIO

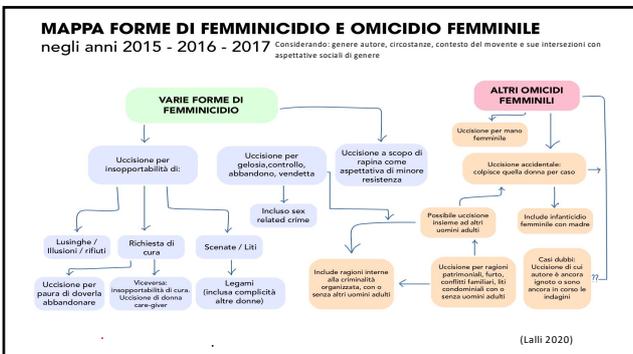
INDICATORI E INTERSEZIONI

Mano maschile
Relazione vittima-assassino
Contesto del movente
Linee di intersezione dei
dispositivi di ruolo tra i
sessi



in ogni caso amore, rabbia, gelosia, passioni sono solo comode coperture di disuguaglianze sociali

56



57