



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

# La violence extrême contre les femmes : enjeux de cadrage et luttes symboliques

**Séminaire Chaire de recherche Entrepreneuriat, Altérité et Société  
École des sciences de la gestion (ESG)  
Université du Québec à Montréal  
14 mai 2025**

**Pina Lalli**, Département Sciences Politiques et Sociales, Université  
de Bologne



Représentations  
sociales  
du féminicide en Italie

Recherche PRIN-Miur  
2015  
dirigée par P. Lalli  
Université de Bologne



Le récit des faits divers (médias nationaux et médias locaux dans 2 régions)



Le récit dans les textes des arrêts des Cours de Justice



Le récit des politiques institutionnelles

5 équipes de recherche

Universités de: Bologne, Turin, Padoue, Salento, Palerme

## RACCONTARE IL FEMMINICIDIO: CRONACA, TRIBUNALI, POLITICHE

Blue paper della Ricerca PRIN-Miur 2015  
«Rappresentazioni sociali della violenza sulle donne:  
il caso del femminicidio in Italia»



OSSERVATORIO DI RICERCA  
SUL FEMMINICIDIO

blue paper accès ouvert:

<https://amsacta.unibo.it/6888/>

Une recherche précédente publié en anglais:.

**Gius & Lalli, “I loved her so much, but I killed her”  
Romantic love as a representational frame for intimate  
partner femicide in three Italian newspapers, ESSACHESS  
– 7 (2) 2014 open access**

# L'amore non uccide

Femminicidio e discorso pubblico:  
cronaca, tribunali, politiche

a cura di  
Pina Lalli

il Mulino



## **SOCIÉTÉ FABRIQUE DE SIGNIFIÉS**

- Les différentes «départements» constituent les secteurs socio-culturels où il se produit l'équipement des définitions collectives disponibles
- Concurrence / compétition /conflit
- Rapports de force, taille et capacité d'influence et de charge différents
- **ARÈNES ISOLÉES OU LIÉES PAS SYMBIOSE, CONFLIT OU ALLIANCE**
- **FORMES DE CIRCULATION ET DISTRIBUTION SOCIALE (des échanges)**  
[Hilgartner & Bosk 1988]



PRODUITS, DISTRIBUÉS, ÉCHANGÉS  
ILS CIRCULENT ET PEUVENT SE MODIFIER

## **OBJETS CULTURELS**

**SIGNIFIÉ PARTAGÉ INCORPORÉ  
DANS UNE FORME**

UNE EXPRESSION SIGNIFICATIVE QU'ON PEUT  
ÉCOUTER, VOIR, TOUCHER, ARTICULER, ET QUI NOUS  
RACONTE UNE HISTOIRE

L'OBJET CULTUREL ARRIVE DANS LE DISCOURS D'UN CERTAIN  
NOMBRE DE PERSONNES ET DEVIENT FAIT PUBLIC



## LE CADRE (FRAME)

SI NOUS AVONS BESOIN  
D'OUTILS CULTURELS  
NOUS AIDANT À TRAITER  
LES SITUATIONS QUI  
NOUS ENGAGENT,  
COMMENT DEVIENT-IL  
POSSIBLE TRAITER LE  
FÉMINICIDE DANS UN  
PAYS OÙ JUSQU'À 1981  
IL EXISTAIT UNE LOI  
D'ATTENUATION DU  
CRIME D'HONNEUR?

GOFFMAN (1974)



## WHAT IS FRAME?

«definitions of the situation [that] are built up in accordance with the principles of organization which govern events—at least social ones—and our subjective involvement in them»

These definitions helps people to perceive, identify and label events in everyday life



# FÉMI(NI)CIDE: BATAILLES SYMBOLIQUES ET FRAMES

ARÈNES DIFFÉRENTES, ACTEURS DIVERS ET CONTAMINATIONS

## «POLITIQUE»

### CLAIM-MAKING

*1976 - TRIBUNAL*

*INTERNATIONAL- Bruxelles*

- Diana Russell
- Premières élites
- Mouvements féministes et débats
- Recherches et études de genre

## VISIBILITÉ

### MÉDIA ET SENS COMMUN

*Visibilité publique*

- Les faits divers
- Les enquêtes
- Fiction, Infotainment
- Campagnes et publicité

## INSTITUTIONS

### POLICY MAKERS

*Politiques de lutte*

- Parlement: les lois
- La Commission nationale
- Les statistiques officielles
- Les Cours de Justice
- ....

# FÉMI(NI)CIDE



« Il nous faut comprendre que beaucoup d'homicides en réalité ne sont que fémi(ni)cide. Des bûchers des sorcières dans le passé aux plus récentes et répandues pratiques d'infanticide féminin dans plusieurs sociétés, au meurtre des femmes par des raisons « d'honneur », nous réalisons que le fémi(ni)cide existe depuis long temps. Mais comme il ne concerne que des femmes, il n'y avait pas un nome spécifique jusqu'à ce que Carol Orlock n'invente le mot "fémi(ni)cide" »

**1976**

**Diana Russell** - Tribunal International pour les crimes contre les femmes - Bruxelles

La première « revendication politique » **publique**

**Tuer une  
femme en  
tant que  
femme**

# FÉMINICIDE



ACCADEMIA DELLA CRUSCA  
IL PIÙ BEL FIOR NE COGLIE

En réalité le mot existait déjà dans des niches: « Un entremêlement **d'histoires de mots** nés dans des pays différents et qui ont suivi leur propre parcours jusqu'à s'imbriquer aujourd'hui grâce à des mouvements culturels qui ont investi au moins tout le monde occidental»

[Angleterre: 1848 *Law Lexicon* - J.JS. Wharthon: femicide « killing of a woman »

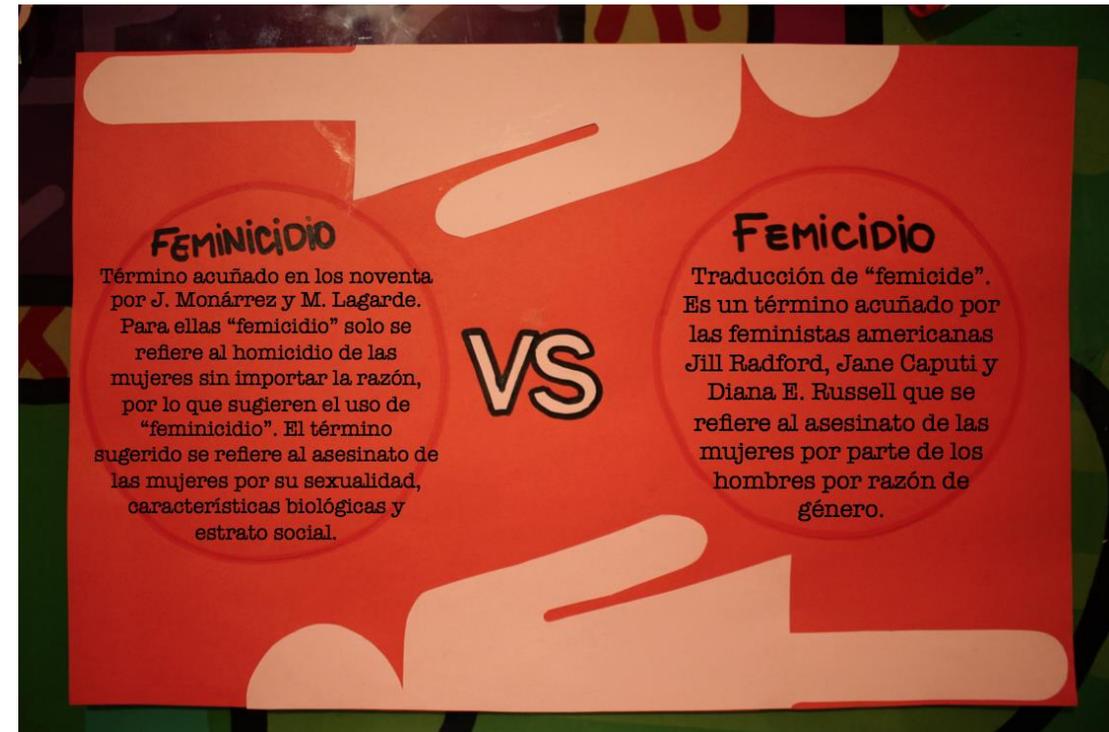
- **1694**: un comédien au théâtre à Paris ironise et fait dire à Mezzetin: «Hélas, Monsieur, elle est morte, et on m'avait accusé de l'avoir tuée; et sans l'argent et les amis j'aurais été pendu pour un **femmicide** »
- **1888**: l'écrivain Augusto Franchetti, en se référant à des homicide littéraires, écrit: « que celui qui n'a aucun homicide (qui pour la plupart est un **féminicide**) sur la conscience, jette lui la première pierre»
- **1923**: Sur la revue " Vita e pensiero" quelqu'un écrit à propos d'un événement récent: « La plus grande barbarie est ce qu'on appelle très justement **féminicide** commis par un certain Pietro di Vicchio Fiorentino »
- **1977**: Quotidien « La Stampa » Maria Adele Teodori évoque la revendication politique de D. Russell : « Le mouvement féministe a raison [...] Ni esprits malades ni raptus, comme les disent les avocats défenseurs des violeurs [...]. Mais le **féminicide** quotidien n'aurait pas rejoint ces dramatiques proportions s'il n'était supporté et facilité par la violence des institutions même dans leurs moins évidents messages»

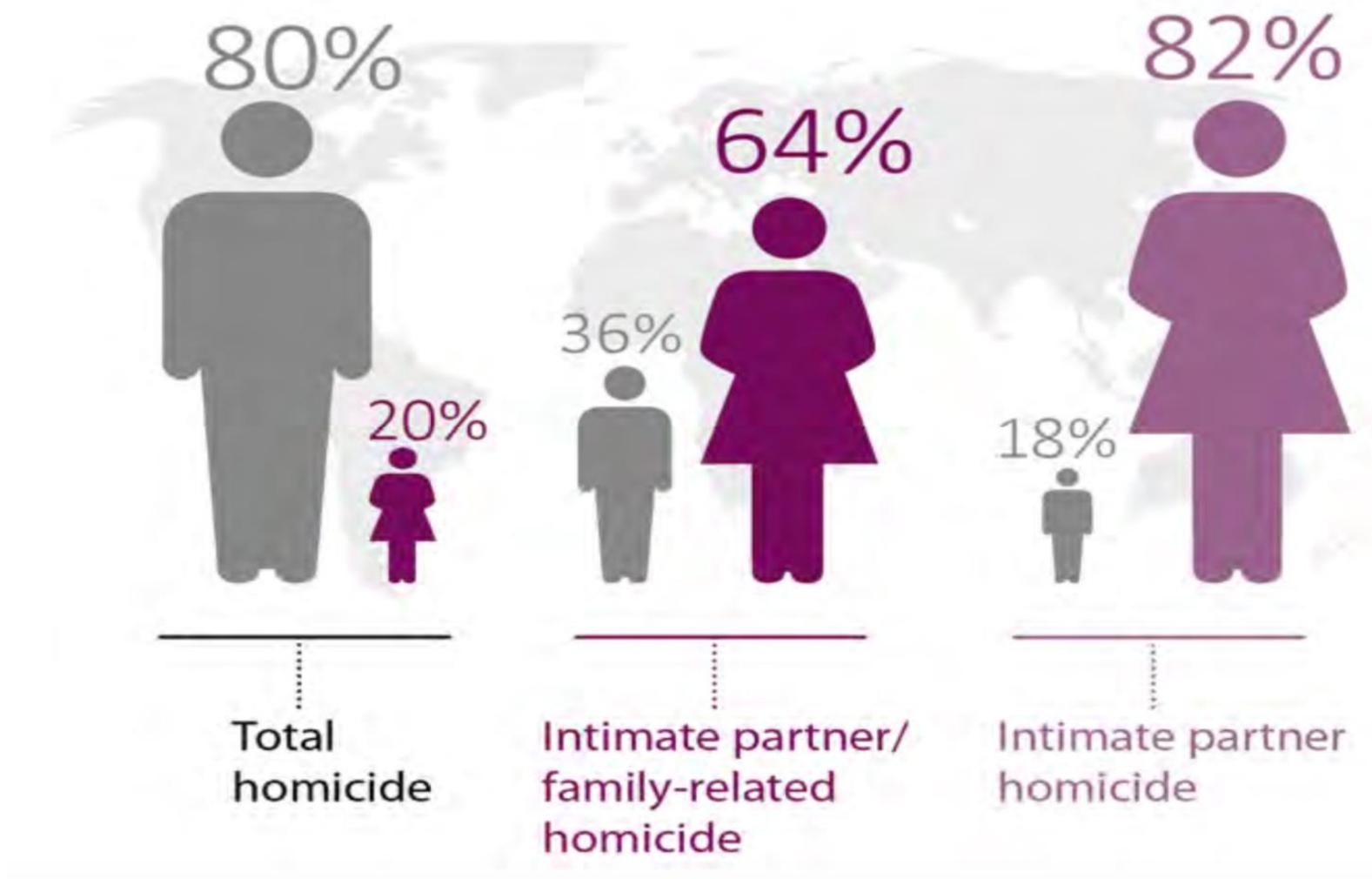
# FÉMINICIDE ET FÉMICIDE : DÉBAT [mais le mot qui va prendre la relève publique sera le premier]

## EX. VERSION DOUBLE EN ESPAGNOL – AMERIQUE LATINE ET DÉBAT ENTRE MARCELA LAGARDE ET D.RUSSELL

Italie: malgré la version «publique» certaines féministes proposent deux mots différents, en reprenant Lagarde: Casa delle donne per non subire violenza di Bologna:

« Le mot **femicidio** concerne tous les **meurtres** de femmes pour des raison de genre (....) pour distinguer cet **aboutissement extrême** de ceux qui rentrent dans la catégorie générale de **femminicidio** et qui coïncident avec **chaque pratique sociale violente** physiquement et psychologiquement, qui atteint l'intégrité, le développement psycho-physique, la santé, la liberté des femmes, dans le but d'anéantir leur identité par l'assujettissement physique et/ou psychologique»





(Source: UNODC 2018)

## QUELLE SPÉCIFICITÉ?

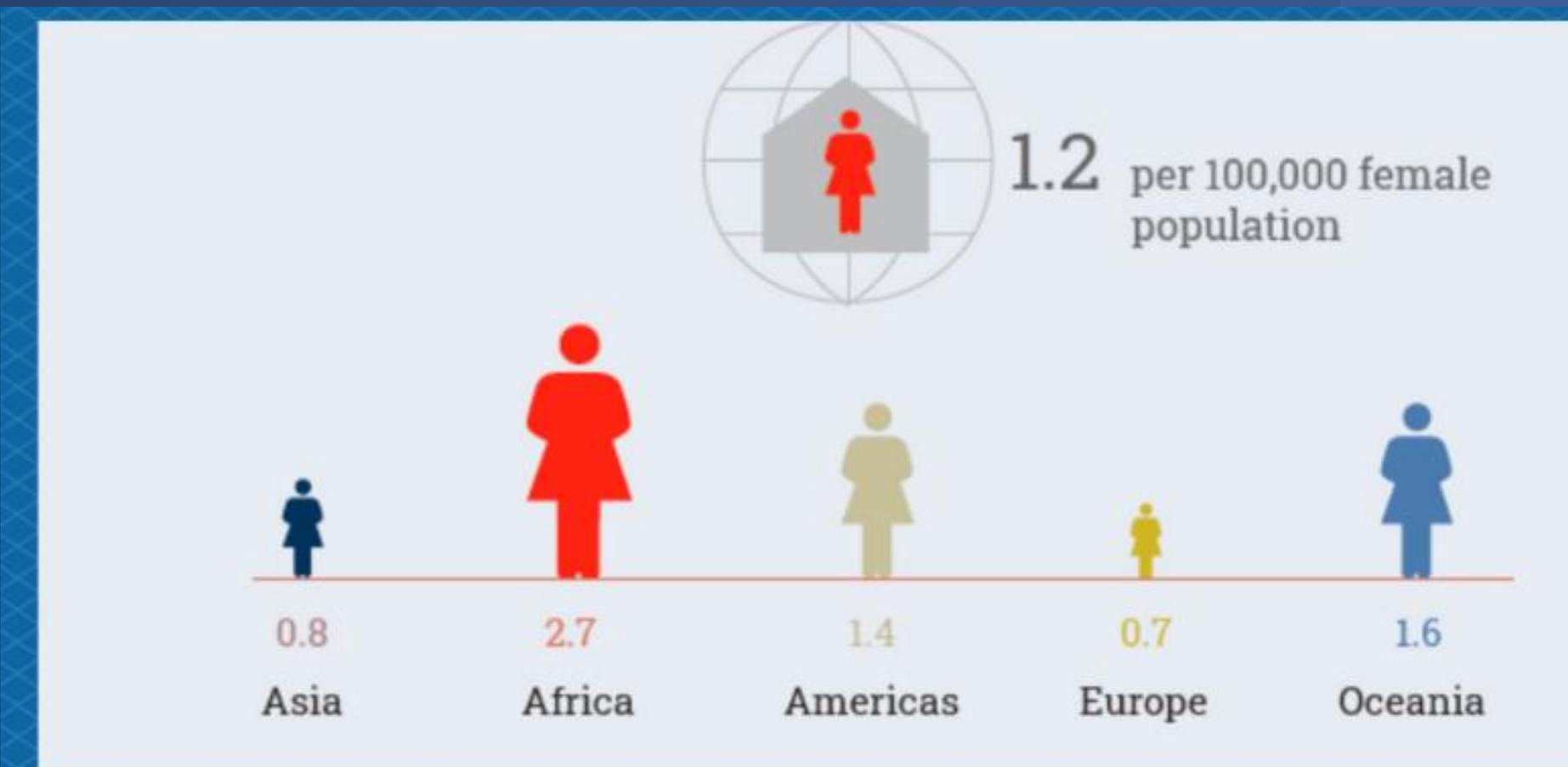
**La recherche d'«objets» donnant une signification concrète au mot**

**La différence avec les homicides**

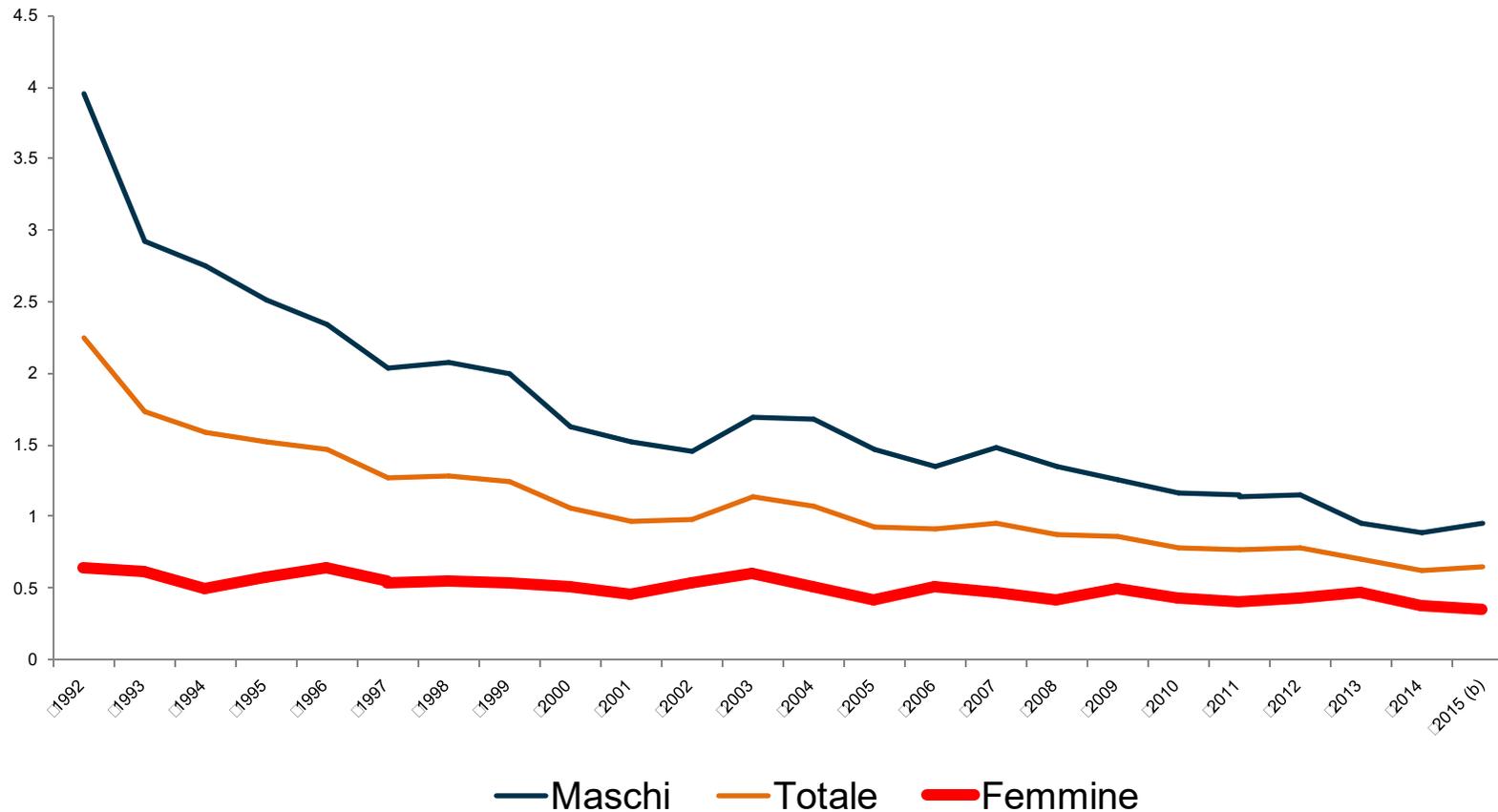
*La demande de données officielles [en Italie jusqu'il a quelques années on ne disposait pas de statistiques distinguant le sexe des victimes d'homicides]*

# DISTRIBUTION DANS LE MONDE

taux des homicides de femmes en famille sur 100.000 habitantes (Unodoc 2020)



## LA SITUATION EN ITALIE



LE TAUX DES  
HOMICIDES DES  
HOMMES DIMINUE  
PROGRESSIVEMENT À  
PARTIR DES ANNÉES  
1990

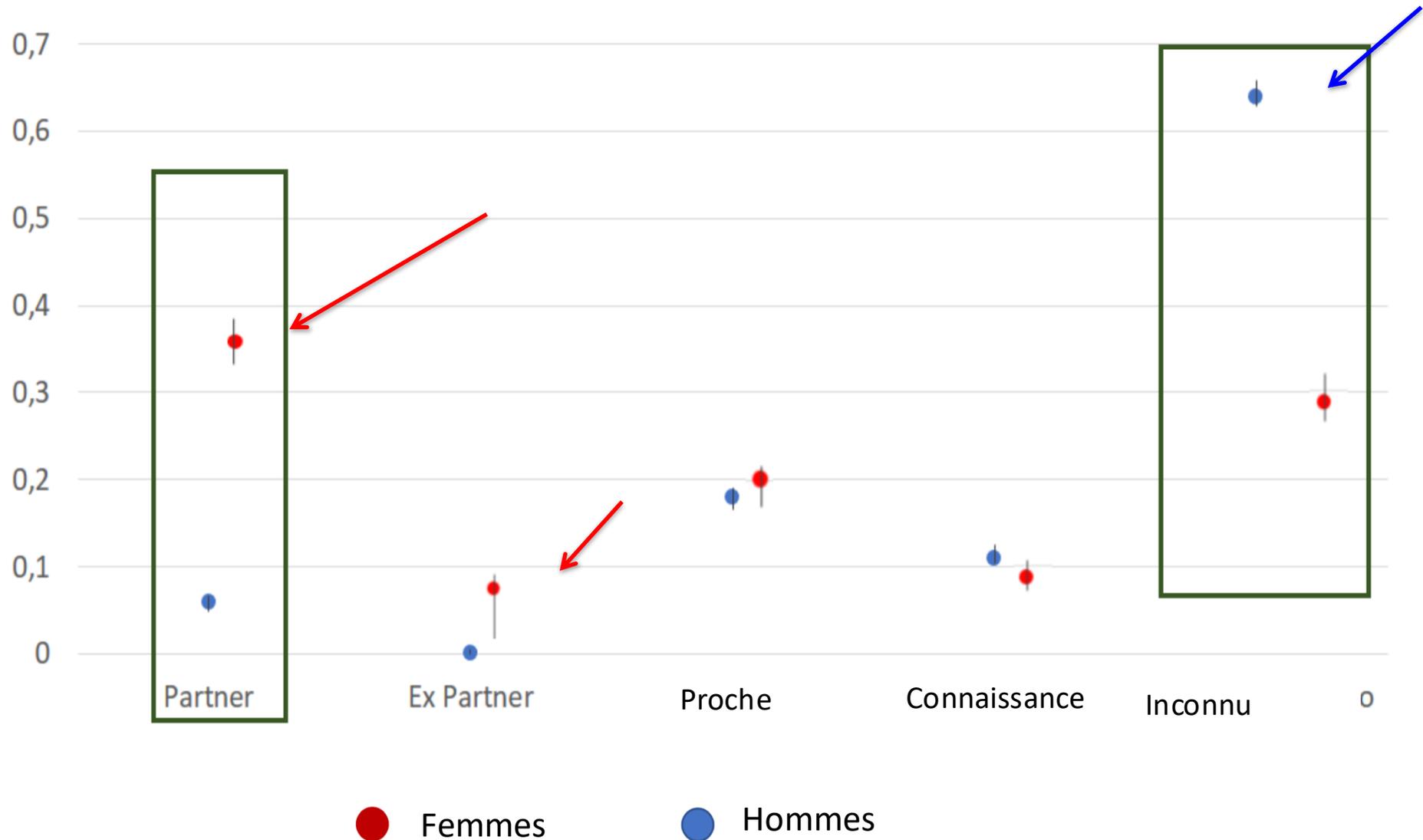
CE QUI N'ARRIVE PAS  
POUR LES VICTIMES  
FEMMES:  
LE TAUX TEND À  
RESTER COSTANT

VICTIMES HOMICIDE SUR 100.000 HABITANTS EN ITALIE DU 1992 AU 2005  
(ISTAT, 2017)

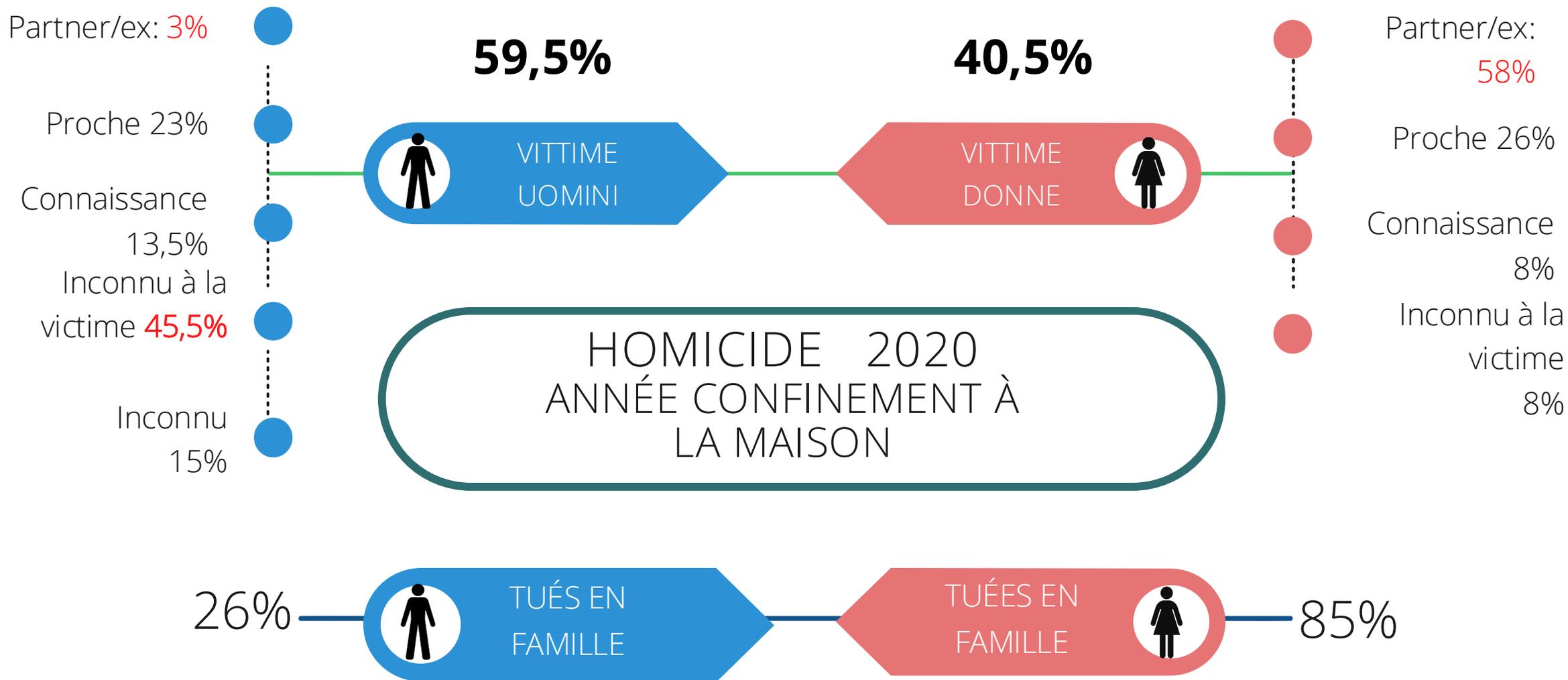
# LES DONNÉES MONTRENT CE QUI EST SPÉCIFIQUE: RELATION VICTIME-MEURTRIER

Predicted probabilities selon la relation victime-meurtrier et le genre

(Fonte: Barbagli e Minello 2017)



# 2020: 286 HOMICIDES EN ITALIE



# L'IDÉE REÇUE

CADRE AVEC LEQUEL LE «CLAIM-MAKING» DU FÉMINICIDE SE CONFRONTE  
[dans un pays où jusqu'au 1981 il existait le "crime d'honneur"]

LE MEURTRE D'UNE FEMME  
SÉVIT PRINCIPALEMENT DANS LES  
FOYERS ET DONC IL FAUT LE  
CONSIDÉRER UNE AFFAIRE  
«PRIVÉE» AYANT LE CARACTÈRE  
D'UN **CRIME PASSIONNEL**  
OU MÊME  
**ABERRATION PATHOLOGIQUE**



## LES TRACES DU «CRIME D'HONNEUR»...



« L'homicide n'est pas motivé par des raisons passionnelles, **lesquelles peuvent soulever une certaine compréhension humaine**, parfois à cause de comportements provocateurs de la victime [...] »

Tuer une femme en tant que femme, au final **est-il un fait moins "méprisable" d'un "vrai" crime?**

2014

Arrêt Cour de Justice L'Aquila



OSSERVATORIO DI RICERCA  
SUL FEMMINICIDIO

# LES LOIS: QUELQUES ÉTAPES

- **1975**: réforme du droit de famille
- **1978**: loi de soutien pour la maternité et l'IVG
- **1981**: abrogation de la «cause d'honneur» pour les crimes d'homicide (et du mariage «réparateur»)
- **1996**: le viol devient un crime contre la personne (et non plus « contre la morale et les bonnes mœurs » )
- **2003**: mesures contre la traite des personnes
- **2013, 2014, 2015 (et suivants)**: ratification de la *Convention d'Istanbul (2011)*, mesures de contraste contre la violence en famille, le harcèlement, et les mutilations génitales féminines, définitions des ressources et des critères à suivre pour les centres antiviolences et les refuges, mesures de prévention et formation, protection des victimes sur le travail, durcissements des sanctions, rationalisation entre civil et pénal, obligations des statistiques de genre ...
- **2017**: explicite référence à internet dans le crime de diffusion de communications frauduleuses
- **2024**: mesures de prévention et lutte contre le cyberharcèlement et la cyberintimidation

# PAR DES CONTAMINATIONS DIFFÉRENTES LE MOT FÉMINICIDE OBTIENT UNE CERTAINE VISIBILITÉ PUBLIQUE ET INSTITUTIONNELLE

CALL  
FOR  
ACTION

**L'iniziativa**  
**“Basta con questo orrore contro i femminicidi si mobilita tutto il Paese”**  
 Boldrini dopo il quarto assassinio in dieci giorni  
 “Dai politici alla tv, ognuno faccia la propria parte”

**Massacra la ex: “Ho perso la ragione”**  
 Dal '96 tre reati per tutelare le donne

senato.it  
 Senato della Repubblica XVII Legislatura  
**2017: au Sénat première Commission sur le féminicide**

Sei in: [Home](#) » [Commissioni e Giunte](#) » [Commissioni d'inchiesta](#) » [Commissione parlamentare di inchiesta sul femminicidio, nonché su ogni forma di violenza di genere](#) » [Compo](#)

**Commissione parlamentare di inchiesta sul femminicidio, nonché su ogni forma di violenza di genere**

**Commissioni e Giunte**  
**Commissione parlamentare di inchiesta sul femminicidio, nonché su ogni forma di violenza di genere**  
 (Delibera del Senato della Repubblica 18/01/2017, pubblicata nella G.U. n. 20 del 25/01/2017)

**Commissioni e Giunte**  
**Commissione parlamentare di inchiesta sul femminicidio, nonché su ogni forma di violenza di genere**  
 (Delibera del Senato della Repubblica 16/10/2018, pubblicata nella G.U. n. 249 del 25/10/2018; proroga del termine con delibera del 5/2/2020, G.U. n. 32 dell'8/2/2020)  
**XVIII Legislatura** (dal 23 marzo 2018)

**Composizione attuale** | **Composizione storica**

**Presidente**  
  
**VALENTE Valeria**  
 PD

**Vicepresidenti**  
  
**LEONE Cinzia**  
 M5S

**RIZZOTTI Maria**  
 FIBP-UDC

«Femminicidio: sur le plateau de Miss Italia Vera Squatrito, mère de Giordana Di Stefano, 20 ans, tuée en 2015 par l'ex, prene la parole comme témoin de l'engagement social contre la violence à l'égard des femmes» (fanpage, 6-9-2019)

## Les Cours de Justice sont confrontés à une nouvelle visibilité publique



Senza volersi qui dilungare su un tema estraneo e non pertinente al processo, basterà ricordare che uxoricidio e femminicidio non sono termini equivalenti e fungibili, perché il primo contrassegna la mera uccisione di una donna, mentre il secondo, avente contenuto criminologico, si riferisce all'uccisione di una donna in quanto tale per motivi legati al genere, e ciò a causa di situazioni di patologie relazionali dovute a matrici ideologiche misogine e sessiste e/o ad arretratezze culturali di stampo patriarcale.

Dopo che il PM, diversamente da quanto opinato nell'elevare l'imputazione, ha escluso il movente della gelosia dalle possibili cause scatenanti l'omicidio, appare arduo per la Corte - sulla base di quanto emerso in dibattimento - rinvenire una dinamica "femminicida" rispetto ad una vicenda occasionata - nella prospettiva dell'accusa - da un conflitto insorto per ragioni estemporanee e contingenti, e non invece in conseguenza di un atto apicale di prevaricazione nei confronti della figura femminile.

**Dénégation du  
féminicide parce  
qu'il diffère d'une  
pathologie  
individuelle**

**2020**

**Arrêt Cour d'Assise Brescia (À LA SUITE D'UN DÉBAT MÉDIATIQUE)**



OSSERVATORIO DI RICERCA  
SUL FEMMINICIDIO

# 2024: UNION EUROPÉENNE: VIOLENCE, DÉFINITIONS

- DIRECTIVE (UE) 2024/1385 DU PARLEMENT EUROPÉEN ET DU CONSEIL du 14 mai 2024  
**relative à la lutte contre la violence à l'égard des femmes et la violence domestique**

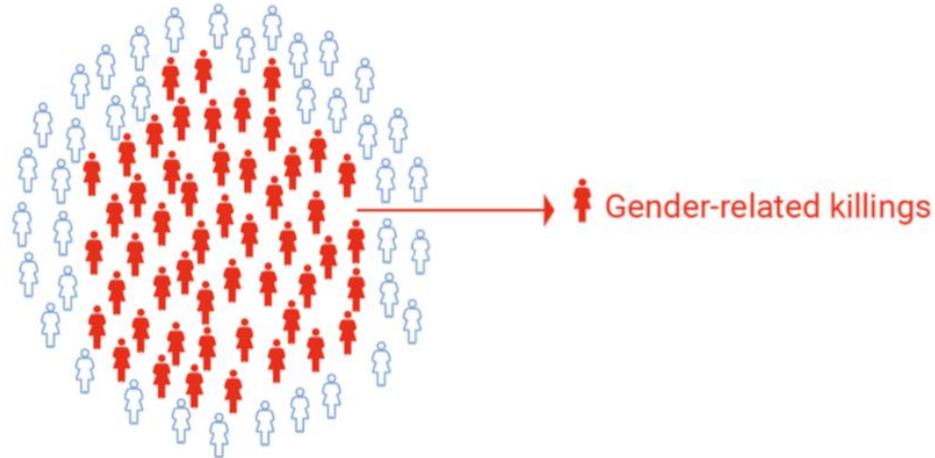
a) «**violence à l'égard des femmes**»: tout acte de violence fondée sur le genre qui vise une femme ou une fille parce qu'elle est une femme ou une fille ou qui touche les femmes ou les filles de manière disproportionnée, **qui entraîne ou est susceptible d'entraîner des préjudices ou souffrances de nature physique, sexuelle, psychologique ou économique**, y compris la menace de se livrer à un tel acte, la contrainte ou la privation arbitraire de liberté, que ce soit dans la vie publique ou privée;

b) «**violence domestique**»: **tout acte de violence physique, sexuelle, psychologique ou économique** qui survient au sein de la famille ou du foyer, **indépendamment des liens familiaux biologiques ou juridiques**, ou entre des anciens ou actuels conjoints ou partenaires, que l'auteur de l'infraction partage ou ait partagé ou non le même domicile que la victime

**Gender-related killings** refer to intentional homicides of women due to gender-related motivations

## CADRE INSTITUTIONNEL INTERNATIONAL

Cadrer le fémi(ni)cide en proposant le partage progressif d'un appareil statistique



Gender-related killings are motivated by underlying factors such as the ideology of men's entitlement and privilege over women, social norms regarding masculinity, and the need to assert male control or power, enforce gender roles, or prevent, discourage or punish what is considered to be unacceptable female behaviour.

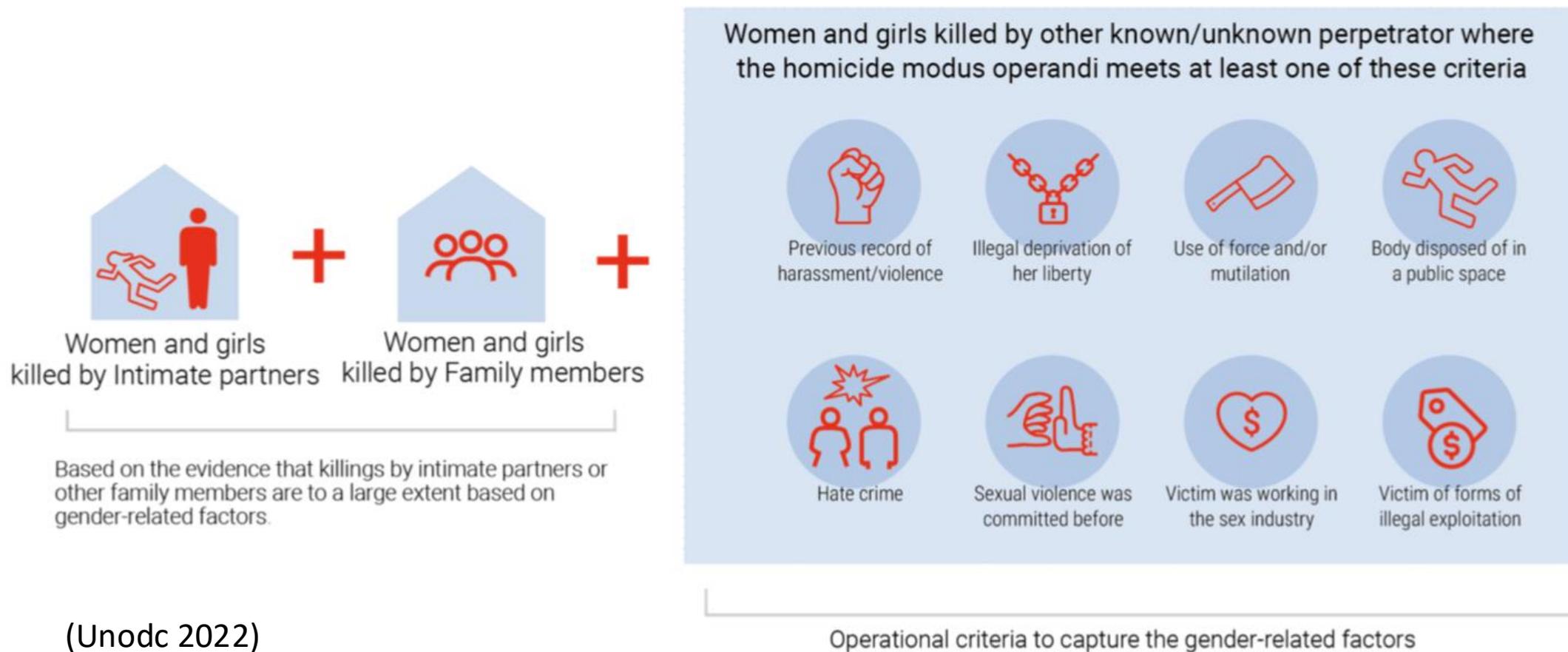
Gender-related killings can occur within different perpetrator-victim **relationships**



(Unodc 2022)

## Figure 4: Statistical framework for measuring gender-related killing of women and girls (also referred to as “femicide/feminicide”)

The data blocks for collecting and aggregating statistics on gender-related killings



(Unodc 2022)



# Eige 2021: 12 types de féminicide

TUÉE PAR PARTNER/EX/AUTRE PROCHE	TUÉE PAR D'AUTRES PERSONNES	NON VOLONTAIRE
<ul style="list-style-type: none"><li>• PARTNER OU EX PARTNER</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LIÉE À VIOLENCE SEXUELLE</li><li>• CONSÉQUENCE D'EXPLOITATION SEXUELLE</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• DECÉDÉE EN CONSÉQUENCE DE VIOLENCE PAR LE PARTNER/EX</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• AUTRE PROCHE POUR HONNEUR /DOT</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CONSÉQUENCE DE FAITS DE TRAFIC OU TRAITE</li><li>• CONTINUUM DE VIOLENCE (RELATION DE SOIN, D'AUTORITÉ, ACTIVITÉ POLITIQUE...)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• DECÉDÉE EN CONSÉQUENCE DE MUTILATION GÉNITALE</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• AUTRE PROCHE AUTRES RAISONS</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ AGE DE LA VICTIME &gt; 65 ANS]</li><li>• AUTRES TYPES PAR NON PROCHES</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• AUTRES TYPES</li></ul>

CONTRASTER  
L'IDÉE QUE  
L'EMANCIPATION  
FÉMININE  
PRODUISE  
VIOLENCE

Homicide

– high and persistent violence is a threat to the achievement of gender equality

Gender inequality

– countries with a high level of gender inequality have comparatively higher levels of violence against women



# NOTRE RECHERCHE: quelques aperçus

[années 2015-2017, et 2018-2020

[SUIVANT UNE OBSERVATION PARTIELLE PRÉCÉDENTE EN 2012]



Le phénomène de la violence extrême contre les femmes s'est imposé aux médias italiens d'information



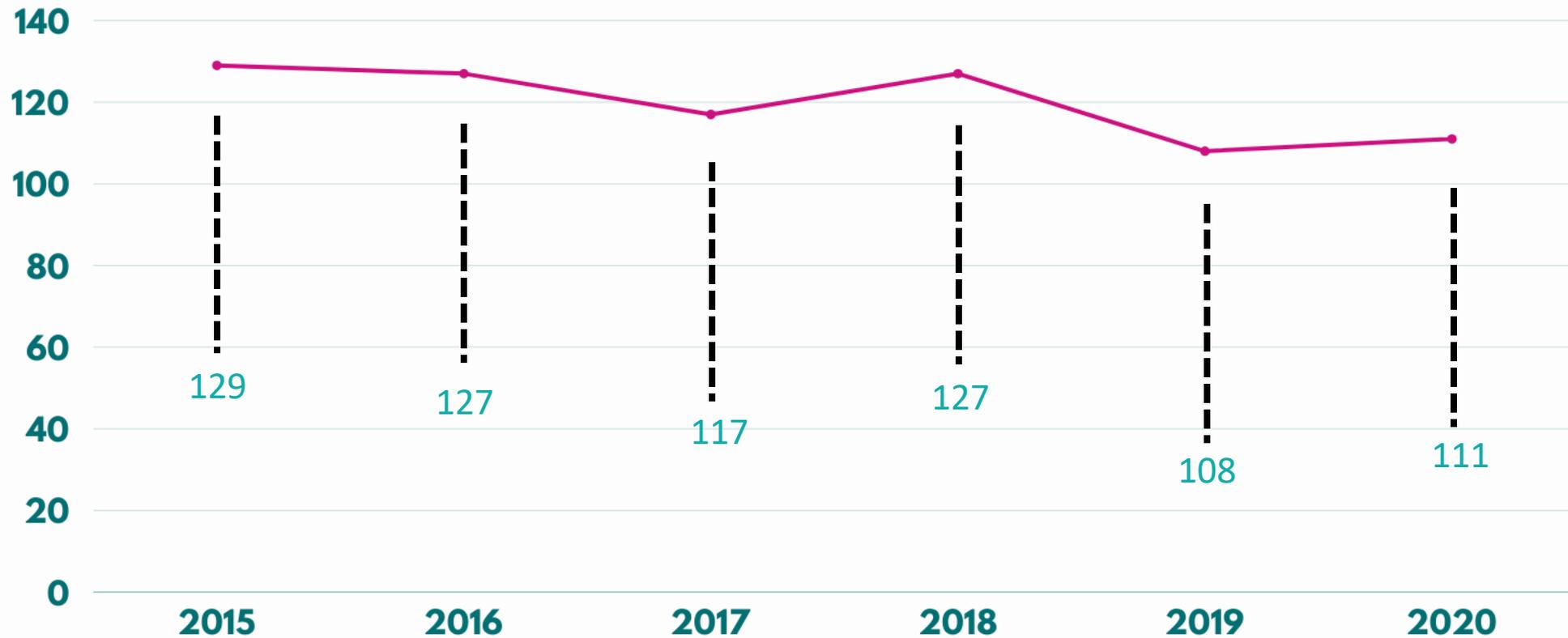
Cette visibilité est-elle un indice de transformation d'une affaire « privé » en discours public? A-t-elle des différences dans la «valeur» attribuée aux infos?

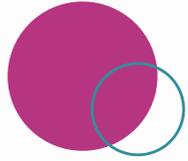


Mais comment et par quels outils culturels ont-ils réussi à faire une narration de ces événements dans un pays jusqu'il y a 40 ans il existait le crime d'honneur?



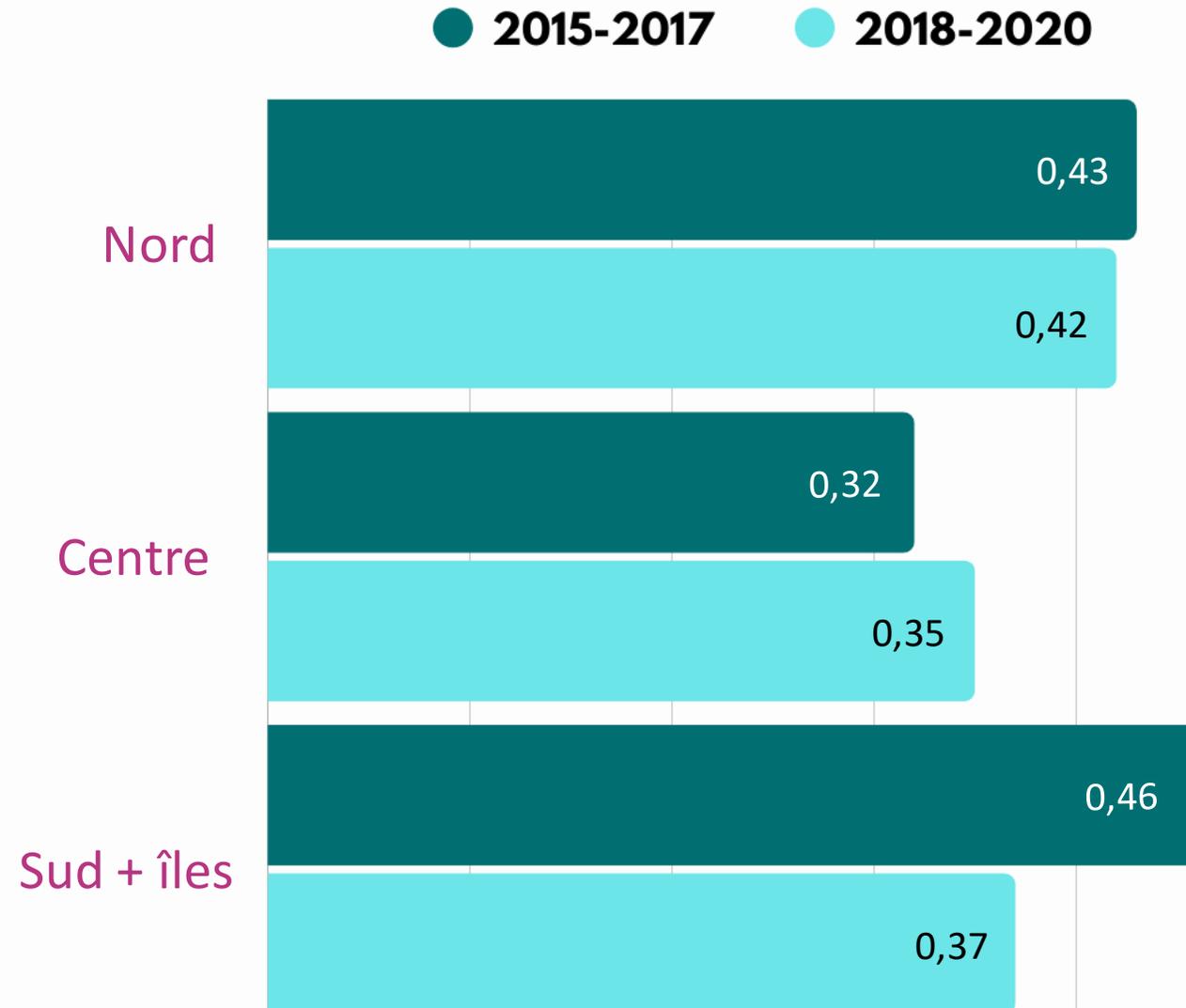
## Femmes victimes d'homicide volontaire tuées par un homme en Italie 2015-2020





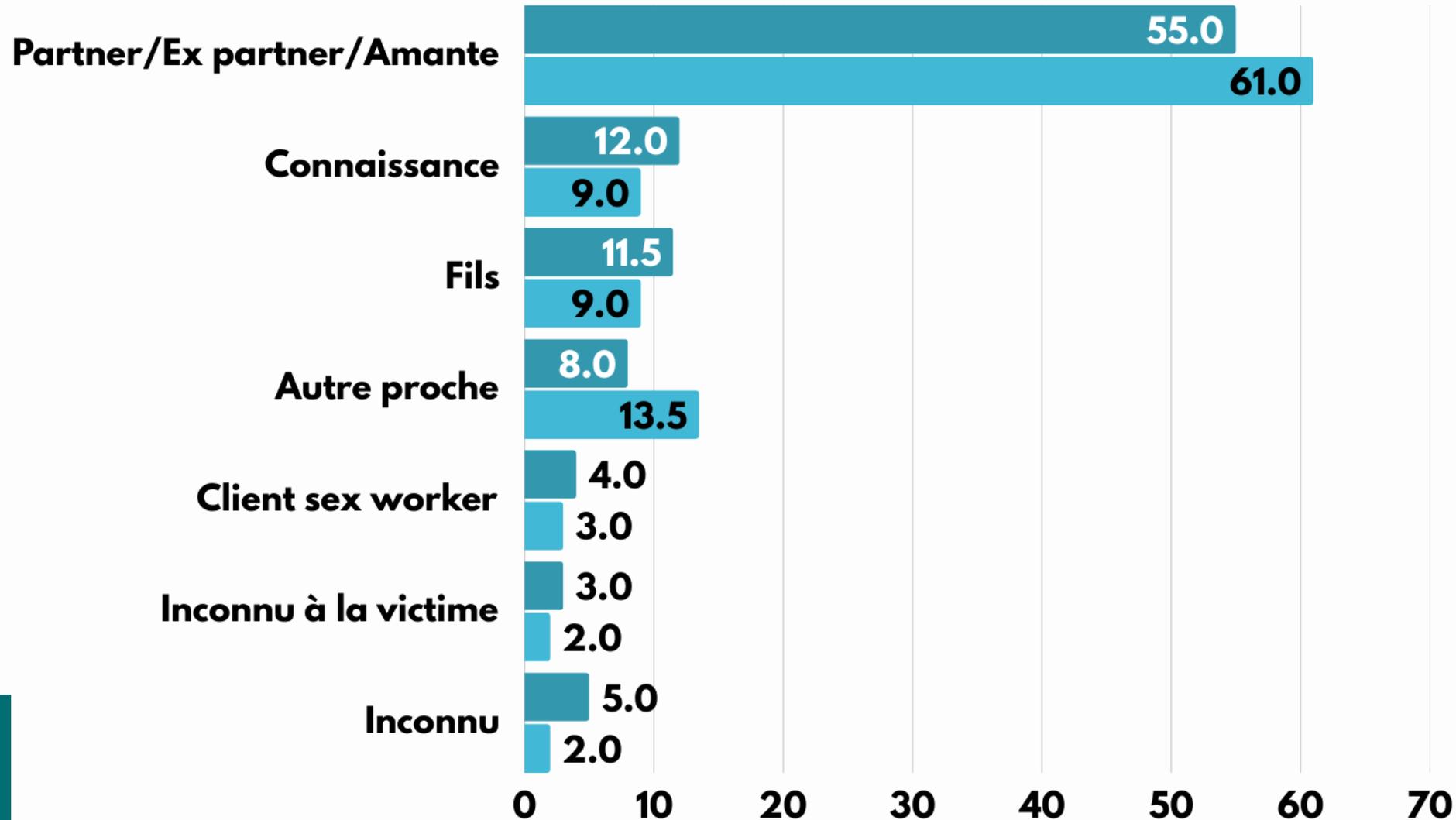
Femmes victimes sur 100.000  
habitantes

2015-2017  
et 2018-2020





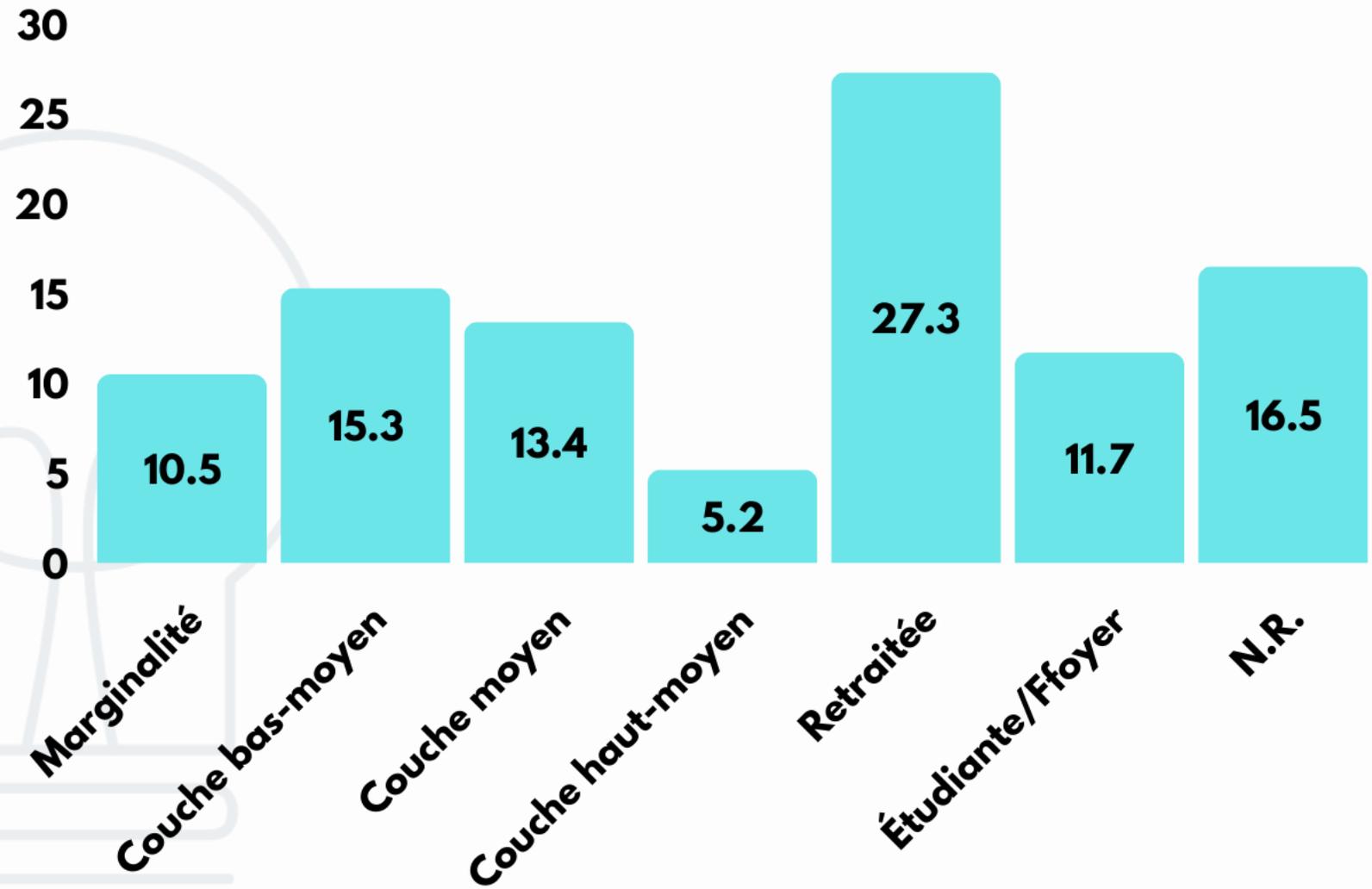
● 2015-2017 ● 2018-2020



Rélation avec la  
victime  
2015-2020



## Statut social de la victime 2015-2020

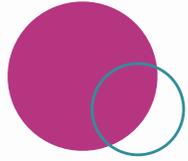


Pourcentage sur 739 victimes féminines tuées par un homme



	VICTIME	TUEUR
ITALIENNE	77,4%	78,4%
ETRANGERE	22,1%	20,9%
N.R.	0,5%	0,6%

Nationalité de victime  
et tueur  
2015-2020



Comment on les a  
tuées?  
2015-2020





## Où sont-elles tuées? 2015-2020



Maison

76,1



Lieu public

9,3



Voiture/parking

5,7



Parc/plage

3,8

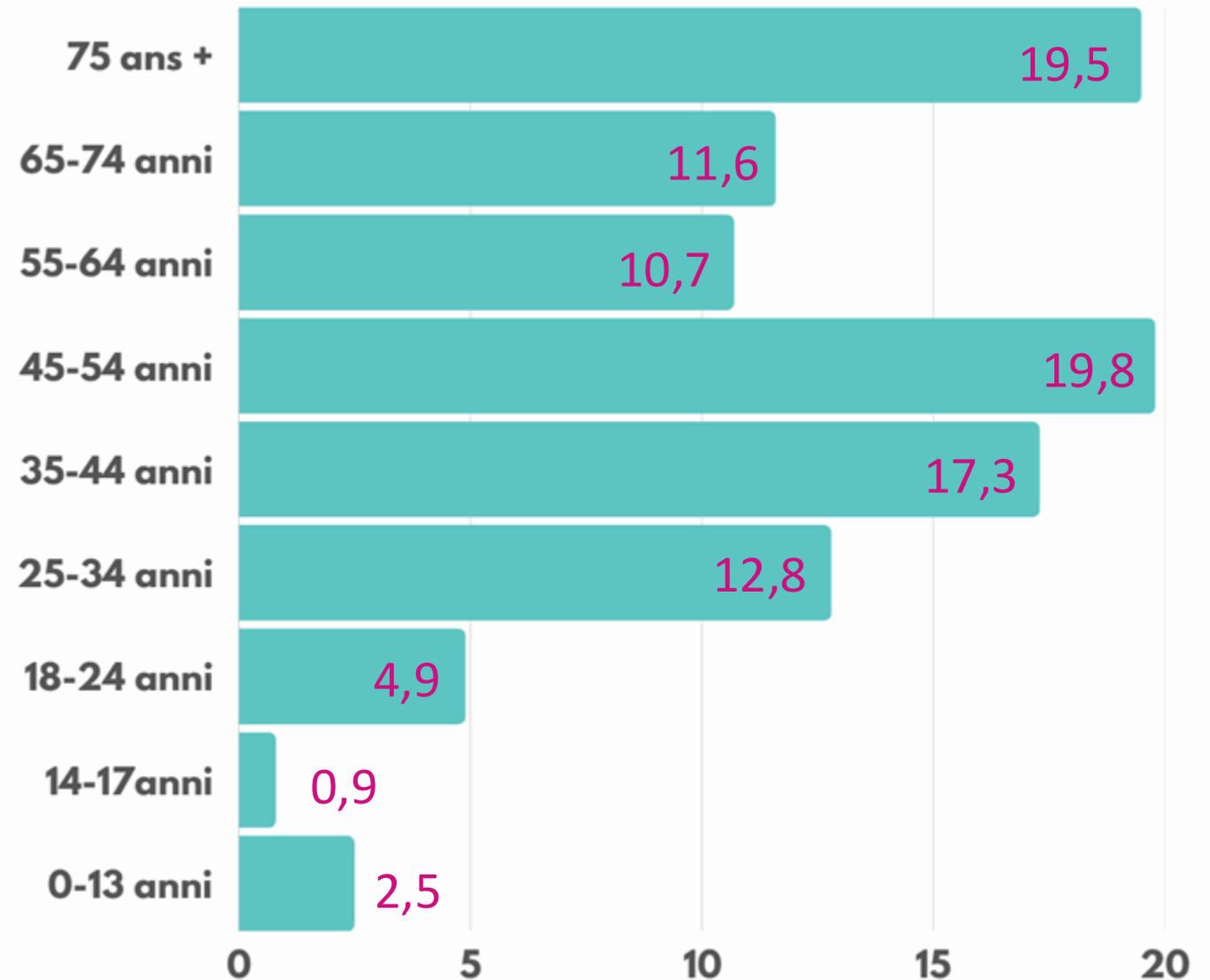


## Age de la victime 2015-2020

% 2015-2017  
sur 100.000 hab.:

75+ : 0,57

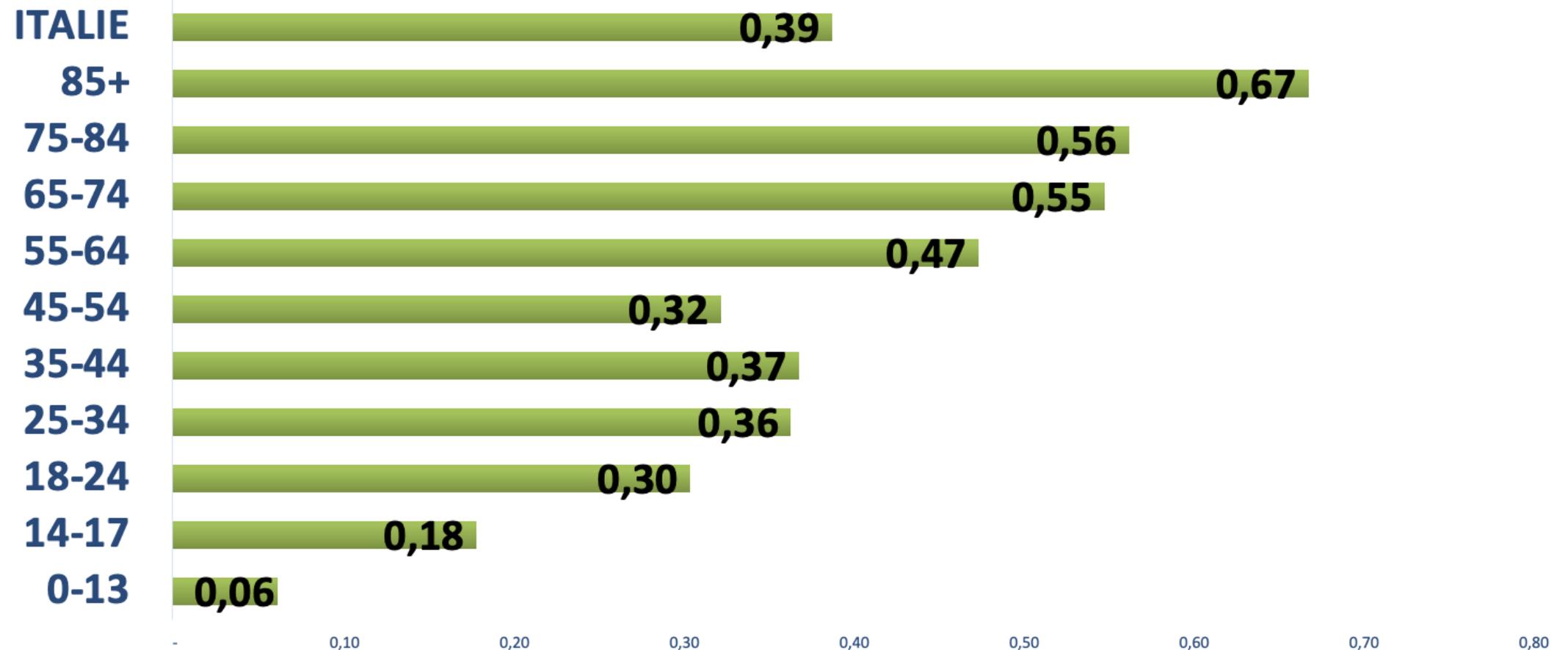
35-54: 0,54





## Femmes victimes d'homicide a. 2023 selon l'âge

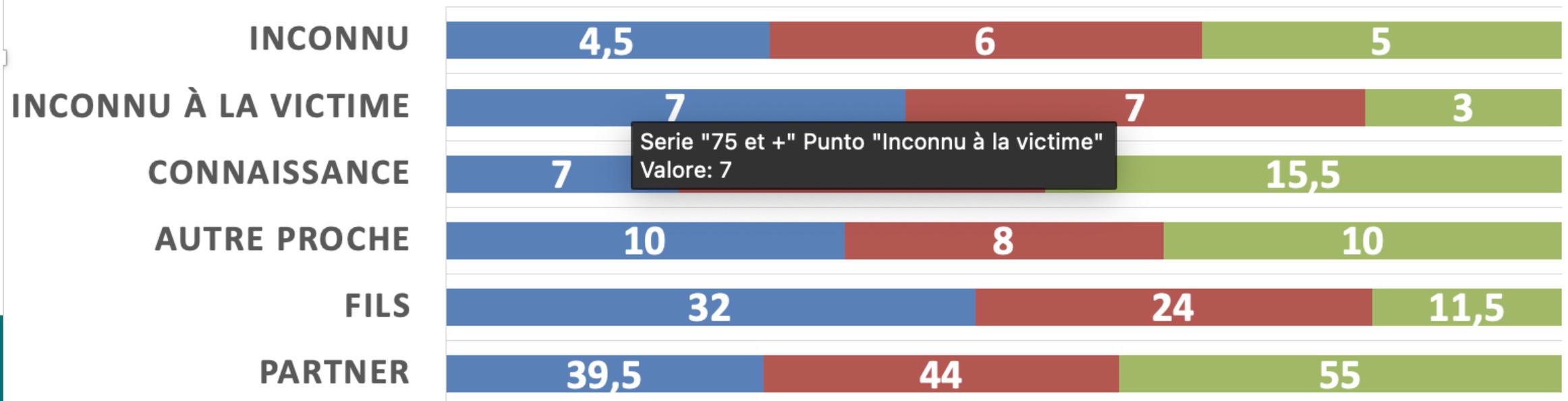
(val. sur 100.000 habitantes) [ ISTAT 2024]



## RELATIONS VICTIMES D'HOMICIDE SELON L'ÂGE 2015-2017

VAL % (N +74 = 71; +64 = 119 ; ALL N= 393)

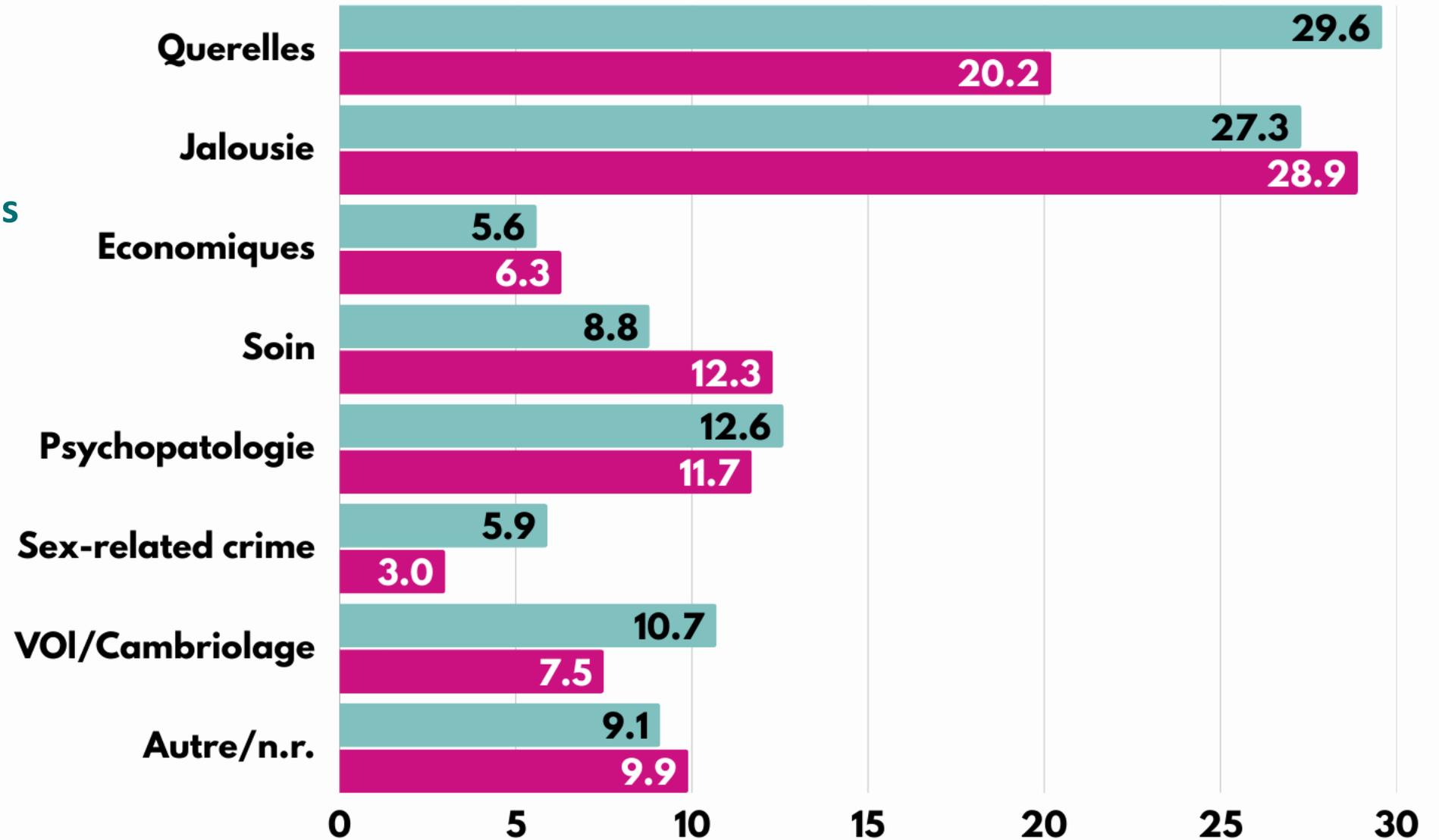
■ 75 et + ■ 65 et + ■ Tout age





● 2015-2017 ● 2018-2020

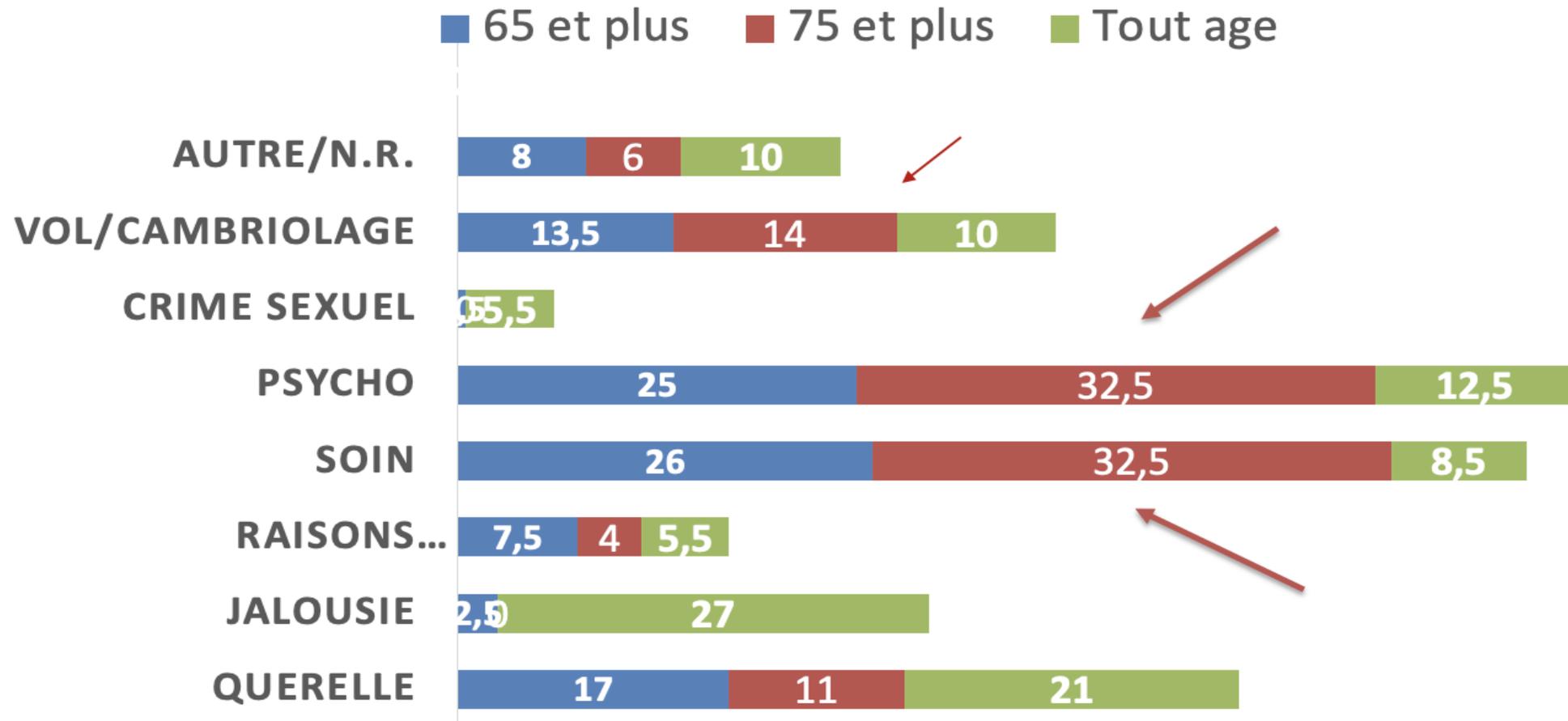
Raisons rapportées  
2015-2017  
et 2018-2020





## RAISONS SELON L'ÂGE 2015-2017

(VAL. % +64 N= 119; +74 N= 71; ALL N= 378)

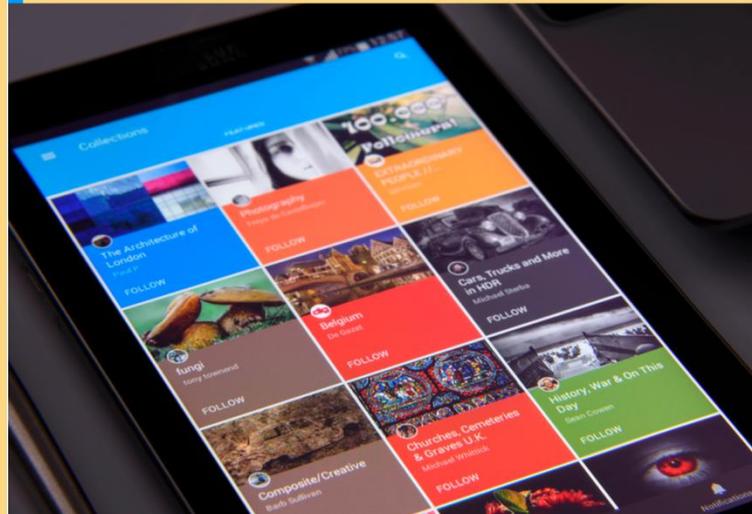


# LES FEMMES AINÉES. UN PHÉNOMÈNE QUI PARAÎT IMPORTANT... MAIS PEU VISIBLE UN CADRE NOUVEAU? GERONTO-FEMINICIDE (?)



# LES FAITS DIVERS COMME UNE FENÊTRE QUI ENCADRE NOTRE MONDE

**DÉCOUPER UNE  
FENÊTRE SUR TEL OU  
TEL ÉVÉNEMENT**

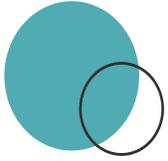


**SUGGÈRER UN REGARD SUR  
TEL OU TEL ASPECT DE  
L'ÉVÉNEMENT POUR LE  
RENDRE COMPATIBLE AVEC  
CE QUE L'ON SAIT DÉJÀ**

**PLACER L'ÉVÉNEMENT DANS  
L'AGENDA  
&  
ENCADRER SA PORTÉE**

**CONTRIBUER À METTRE  
À DISPOSITION UNE  
INTRPRÉTATION DU  
MONDE DANS LEQUEL  
ON VIT**

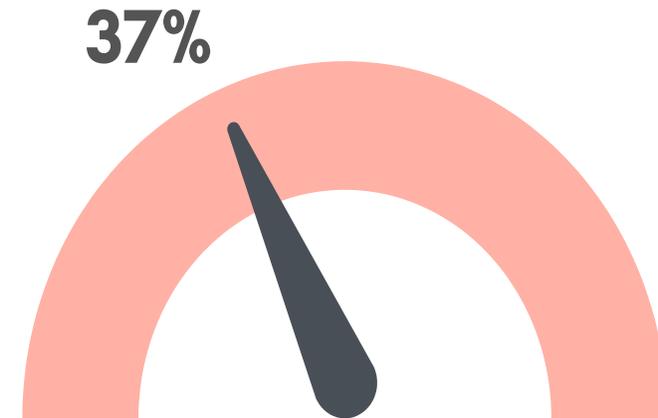




## COMBIEN DE FÉMINICIDES ONT-ILS REÇU AU MOINS UN ARTICLE DANS LES 4 QUOTIDIENS NATIONAUX OBSERVÉS?



**Couverture en ligne**



**Couverture quotidien papier**

**PRESSE NATIONALE**

**CORRIERE DELLA SERA**

Pourcentage sur 387 événements 2015-2017



LES MEURTRES COMMIS PAR LE **PARTNAIRE** SONT PLUS NOMBREUX MAIS ILS ONT **COUVERTURE INFÉRIEURE** SI COMPARÉS AUX MEURTRES PAR LE **EX-PARTENAIRE**

LES 8 CAS COMMIS PAR LE **PARTNER OCCASIONNEL OU L'AMANT** ONT LA COUVERTURE PLUS IMPORTANTE

LES MEURTRES DES **TRAVAILLEUSES DU SEX** ONT LA MOINDRE COUVERTURE, **AINSI QUE CEUX DES FEMMES TRÈS AGÉES**

MALGRÉ LA FAIBLE PRÉSENCE, LES MEURTRES COMMIS PAR DES **INCONNUS À LA VICTIME** ONT UNE COUVERTURE IMPORTANTE



## *Intimate partner femicides* FOCUS QUALITATIF

TROIS DIFFÉRENTES «VALEUR D'INFORMATION» DANS LA PRESSE NATIONALE AUX MEURTRES «**INTIMES**», À SAVOIR CEUX COMMIS PAR PARTENAIRE, EX PARTENAIRE, OU AMANT

**FÉMINICIDES DE  
«HAUT-NIVEAU»**

(ceux qui  
«méritent» le plus  
d'infos)

**LES HOMICIDES LES  
MOINS TRAITÉES**

(ceux qui «méritent»  
le moins d'infos et  
censés étrangères au  
genre)

**LE RÉCIT TYPIQUE  
DU FÉMINICIDE**

«**TYPIQUE**»



# 1. FÉMINICIDES DE « HAUT NIVEAU »: LE ROMAN POLICIER

Un petit nombre de féminicide attire beaucoup d'attention et le récit suit le modèle du fait divers d'un « vrai » crime

Nombre d'articles tout au long de **plusieurs jours**



Tabloidization



Beaucoup de détails, fait **compliqué, feuilleton**

Homicides multiples, odieux, détails **sordides**



Victime et meurtrier **très jeunes**



Enquête **compliquée**, coupable incertain

# VICTIME TRÈS JEUNE – MEURTIER TRÈS JEUNE 2017

«Lecce, la découverte du corps de Noemi Durini, 16 ans »



**Le spectacle de l'enquête scientifique**

**La photo de Facebook**



« Noemi Durini, les violences qu'on pas reçu d'attention »

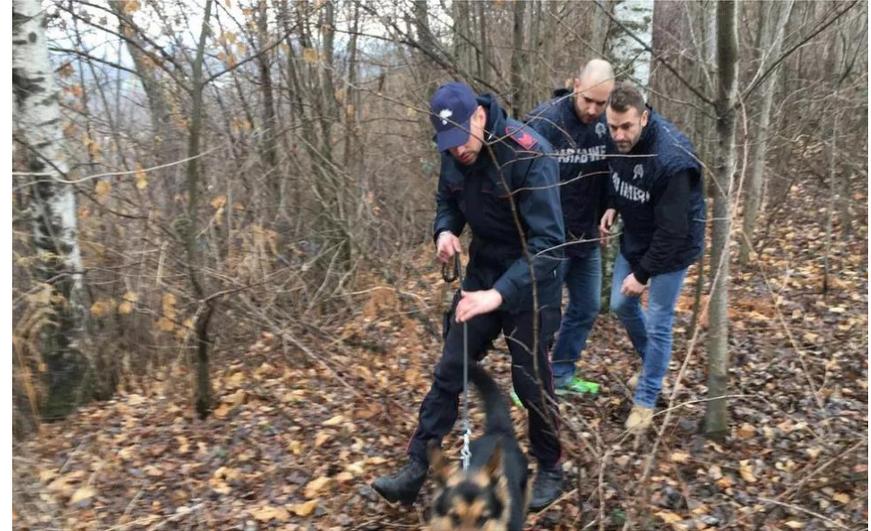
## LE RECIT POLICIER COMPLIQUÉ ET SORDIDE – 2016

« Gloria Rosboch: un crime terrifiant »

« Le cas de la disparition de l'enseignante »



«Les jours suivants l'histoire s'enrichit d'autres personnages. Il ya une jeune marocaine (...) Mais surtout une femme de 45 ans (...) qui avait déjà eu une histoire avec Gabriele . »



«Quelques heures plus tard on découvre que derrière la découverte du corps il y a la confession d'un homme (...), qui dit aux gendarmes qu'il est l'amant de Gabriele »



EN 2023 CE SERA L'UN  
DE CES FÉMINICIDES DE  
HAUT-PROFILE QUI VA  
DECLENCHER UNE  
CONSCIENCE  
DIFFÉRENTE ET  
SOULEVER UN DÉBAT  
PULIC PLUS IMPORTANT

MANIFESTATION À PADOUE POUR  
GIULIA CECCHETTIN: **SA VOIX  
SILENCIÉE PAR LE MEURTRE EST  
RELANCÉE PAR SA SOEUR:**  
« C'EST UN FÉMINICIDE LIÉ AU  
PATRIARCAT »



## 2. LES «TRAGÉDIES DE LA SOLITUDE»

Les cas de femmes âgées tuées par des partenaires âgés

**les moins traités par les infos**

Au maximum quelques lignes dans un article très court

Aucune référence au genre ni aux déficits des politiques sociales et d'assistance

Le récit les encadre comme des

**ACTES INDIVIDUELS DE DÉSESPOIR**

**COMME S'IL N'Y AVAIT AUCUN  
RAPPORT AVEC LE GENRE**



## 2. LE « TRAGÉDIES DE LA SOLITUDE »



« Il s'agit d'une tragédie de famille, fruit du désespoir d'un homme, malade à son tour».

« Carpi, **homme âgé** tire et tue son épouse malade: "**Je n'en pouvait plus**"

**Elle souffrait d'Alzheimer** depuis longtemps. Ils étaient mariés depuis plus de soixante ans ».

# POURTANT AILLEURS DANS L'UN DES QUOTIDIEN ... UN AUTRE CADRE (de genre)



LE FILS MARK PHOTOGRAPHE CÉLÈBRE  
VA CHEZ SES PARENTS POUR  
DOCUMENTER LA **“LUTTE DU PÈRE”** AVEC  
L'ALZHEIMER...

**“UNE GRANDE HISTOIRE D'AMOUR”** ( du  
fils à l'égard du père)

Alors que la photo montre la mère qui  
rase son mari comme si cela allait de  
soi, image acquise d'une disposition au  
soin «naturelle» de la part de la femme

# 3. LE RECIT « TYPIQUE » DU FÉMINICIDE «TYPIQUE»

DES CAS QUI SE RESSEMBLENT

→ **DEUX CADRES PRINCIPAUX:**

→ → **AMOUR MALADE**

→ → **PERTE DE CONTRÔLE**

→ **CARACTÉRISTIQUES INDIVIDUELLES** ou **CONTINGENTES** (jalousie, colère, refus de l'abandon)

→ **PAS** DE RÉFÉRENCE À DES ASYMMETRIES DANS LA RELATION HOMME-FEMME

→ **POURTANT** ON OBSERVE UNE TENDANCE MAJEURE À ÉVOQUER LE THÈME DES **HARCÈLEMENTS** ET DES **PLAINTES** [possible ambivalence]



### 3. DANS LE RÉCIT « TYPIQUE » UNE POSSIBLE INNOVATION D'ENCADREMENT



SE DEMANDER S'IL Y A EU DES HARCÈLEMENTS, DES VIOLENCES DOMÉSTIQUES VOIRE DES PLAINTES PRÉCEDENTES

**STIGMATISATION EVENTUELLE**



DE LA VICTIME

DES INSTITUTIONS

VICTIM BLAMING OU INSTITUTIONAL BLAMING

**MAIS QUAND MÊME, À LA FOIS**

**UN «CADRE » NOUVEAU QUI RALLIE CONCRÈTEMENT  
L'ÉVÉNEMENT EXTRÊME AVEC LA VIOLENCE DE GENRE**

**COMME PROBLÈME PUBLIC**

### 3. LE RECIT TYPIQUE DU FEMINICIDE « TYPIQUE »



«**Une colère sans contrôle possible, peut-être à cause d'une forte jalousie. C'est ainsi que les enquêteurs expliquent la mort de Omayma Benghaloum, 33 ans (..), tabassée à mort par son époux**»



«**Selon une première reconstruction (..), dans le couple il y aurait eu une autre dispute au bout de laquelle l'homme a pris un fusil calibre et a tiré sur son épouse, en la tuant**»



«**Tragédie de la jalousie à Sestri Levante, près de Gêne. La colère de l'homme a explosé pendant une querelle car son épouse lui avait dit qu'elle voulait divorcer (...).**

«**Un autre féminicide (...). Elle voulait me quitter", il a chuchoté comme en transe**»

### 3. LE FEMINICIDE TYPIQUE, LE RECIT LITTÉRAIRE ET LES MEDIAS SOCIAUX

« Il ne pouvait pas accepter que «sa» Janira l'avait quitté. Sur sa page **Facebook** la fille avait changé son profil. Selon le **récit des amis du couple à l'origine il y aurait la jalousie.**»

#### **LE PHOTOMONTAGE: LE COUPLE IMAGINÉ ET IMAGINAIRE**

«Le 3 octobre 2013 elle avait **denoncé** Luca (...). Sur sa page **Facebook** (...): “L'une des erreurs majeures est de rester proche de quelqu'un qui détruit l' estime de toi-même. Il faut prêter attention aux mots. Ils sont des armes tranchantes”. Comme le couteau par lequel Luca l'a tuée.».



Ilenia Fabbri con l'ex marito Claudio Nanni



## ROUTINISATION DU FÉMINICIDE COMME OBJET DE FAIT DIVERS CRIMINEL

▲ PLUS DE VISIBILITÉ DANS LES INFOS

→ LE FAIT DIVERS TEND À INDIVIDUALISER ET À PSYCHOLOGISER  
ON RECHERCHE LES ERREURS DE COMPORTEMENT OU LES RAISONS DU GESTE AU SEIN DU COUPLE  
ON REJOINT PARFOIS UNE CERTAINE AFFINITÉ AVEC LE RÉCIT LITTÉRAIRE [POLICIER]

★ ILS SONT TRÈS RARES LES INDICES DU PROBLÈME SOCIAL DONT L'HISTOIRE EST L'EXPRESSION – SAUF POUR LE THÈME DES HARCÈLEMENTS OU DES PLAINTES PRÉCEDENTS [MALGRÉ L'USAGE AMBIVALENT DU VICTIM BLAMING OU DE L'INSTITUTIONAL BLAMING]



**PAS ENCORE DISPONIBLE LE CADRE D'UNE INTERSECTIONALITÉ PLUS DIFFICILE À SAISIR ET À RACONTER: CELLE ENTRE RELATIONS, CONTEXTES SOCIAUX, ATTENTES IMPLICITES BASÉES SUR DYSPOSITIFS DE RÔLE DE GENRE (assistance, care giving en famille)**

**DEFICIT DE WELFARE**

**SOIN DELEGUÉ  
[AUX FEMMES ]  
DE MANIÈRE  
IMPLICITE**

**SOUSÉVALUATION  
SOCIALE DU  
TRAVAIL  
D'AIDANT**

**ATTENTES DE  
RÔLE INEGALES**

**8,8% + 12,6% = 21,4%**

**RAISONS: soin / psychopathologie  
[51% ET 65% POUR LES PLUS AGÉES)**

# GERONTO-FÉMINICIDE: UN CRIME INVISIBLE LIÉ À L'INÉGALITÉ SOCIALE DE GENRE

LES ATTENTES SOCIALES DE GENRE INÉGALES DEMEURENT INVISIBLES CAR ALLANT DE SOI, COMME SI ELLES ÉTAIENT DES DISPOSITIONS NATURELLES OU QUASI-BIOLOGIQUES

EX: RÔLES DES FEMMES COMME CARE-GIVER TENU POUR ACQUIS – ET, DE PLUS, SOUS-ÉVALUÉ DANS UNE PERSPECTIVE DE PRESTIGE SOCIAL

→ VULNERABILITÉ MAJEURE POUR LES FEMMES QUAND ON RÉDUIT LES SERVICES PUBLICS?

→ LES **COUPES BUDGETAIRES DE PROTECTION SOCIALE** PRODUISENT-ELLES UNE **VULNERABILITÉ FÉMININE MAJEURE** SURTOUT CHEZ LES GROUPES LES PLUS MARGINALISÉS?

Tuer une  
femme en  
tant que  
femme

**FÉMI(NI)CIDE**

## INDICATEURS ET INTERSECTIONS

Homme coupable

Relation victime-tueur

Contexte social du mobile

Lignes d'intersection des dispositifs  
de rôle de genre



En tout cas amour, colère,  
jalousie, passions, drame  
humain ne sont que des  
faciles camouflages  
d'inégalités sociales

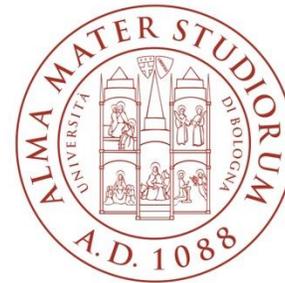
# MERCI DE VOTRE ATTENTION

PINA.LALLI@UNIBO.IT

Collaboration et support à la saisie et à l'élaboration des données:  
Claudia Capelli, Chiara Gius, Francesco Cicero, Alice Pedocchi,  
Alice Trabuio



OSSERVATORIO DI RICERCA  
SUL FEMMINICIDIO



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE POLITICHE  
E SOCIALI