



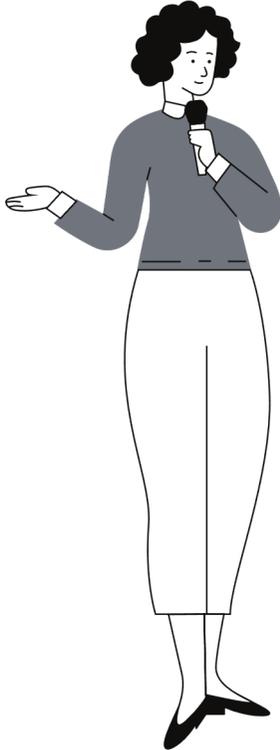
ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

La violence extrême contre les femmes : féminicide et « géronto-féminicide » en Italie

Colloque SAS-Femmes
Montréal 6 Mai 2025

Pina Lalli

Département Sciences Politiques et Sociales



Représentations
sociales
du féminicide en Italie

Recherche PRIN-Miur
2015
dirigée par P. Lalli
Université de Bologne



Le récit des faits divers (médias nationaux et médias locaux dans 2 régions)



Le récit dans les textes des arrêts des Cours de Justice



Le récit des politiques institutionnelles

5 équipes de recherche

Universités de: Bologne, Turin, Padoue, Salento, Palerme

RACCONTARE IL FEMMINICIDIO: CRONACA, TRIBUNALI, POLITICHE

Blue paper della Ricerca PRIN-Miur 2015
«Rappresentazioni sociali della violenza sulle donne:
il caso del femminicidio in Italia»



OSSERVATORIO DI RICERCA
SUL FEMMINICIDIO

blue paper accès ouvert:
<https://amsacta.unibo.it/6888/>

Une recherche précédente publié en anglais:.

Gius & Lalli, "I loved her so much, but I killed her"
**Romantic love as a representational frame for intimate
partner femicide in three Italian newspapers, ESSACHESS**
– 7 (2) 2014 open access

L'amore non uccide

Femminicidio e discorso pubblico:
cronaca, tribunali, politiche

a cura di
Pina Lalli

il Mulino

FÉMI(NI)CIDE: BATAILLES SYMBOLIQUES ET FRAMES

ARÈNES DIFFÉRENTES, ACTEURS DIVERS ET CONTAMINATIONS

«POLITIQUE»

CLAIM-MAKING

*1976 - TRIBUNAL
INTERNATIONAL- Bruxelles*

- Diana Russell
- Premières élites
- Mouvements féministes et débats
- Recherches et études de genre

VISIBILITÉ

MÉDIA ET SENS COMMUN

Visibilité publique

- Les faits divers
- Les enquêtes
- Fiction, Infotainment
- Campagnes et publicité

• ...

INSTITUTIONS

POLICY MAKERS

Politiques de lutte

- Parlement: les lois
- La Commission nationale
- Les statistiques officielles
- Les Tribunaux

•

FÉMI(NI)CIDE



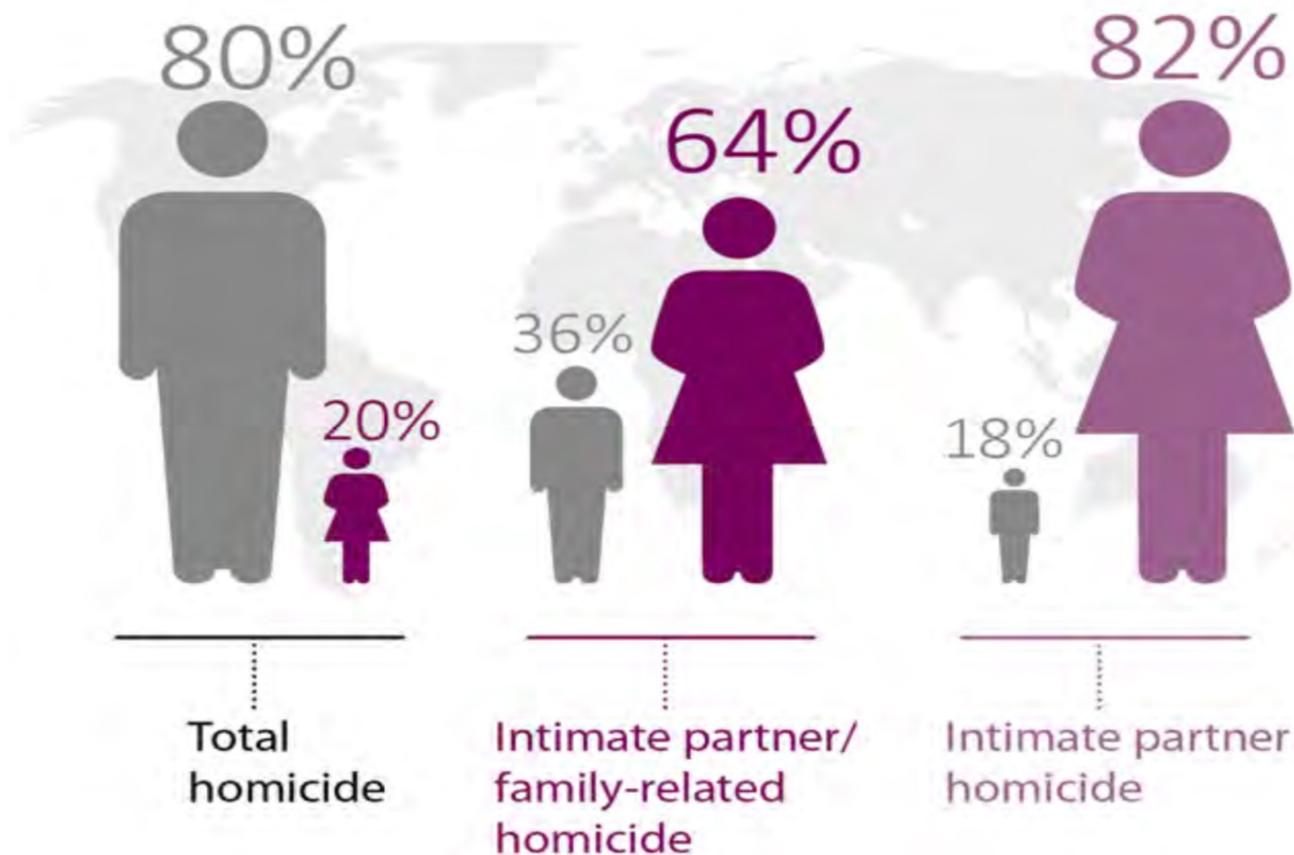
1976

Diana Russell - Tribunal International pour les crimes contre les femmes - Bruxelles

La première « revendication politique » **publique**

« Il nous faut comprendre que beaucoup d'homicides en réalité ne sont que fémi(ni)cide. Des bûchers des sorcières dans le passé aux plus récentes et répandues pratiques d'infanticide féminin dans plusieurs sociétés, au meurtre des femmes par des raisons « d'honneur », nous réalisons que le fémi(ni)cide existe depuis long temps. Mais comme il ne concerne que des femmes, il n'y avait pas un nom spécifique jusqu'à ce que Carol Orlock n'invente le mot "fémi(ni)cide" »

**Tuer une
femme en
tant que
femme**



(Source: UNODC 2018)

QUELLE SPÉCIFICITÉ?

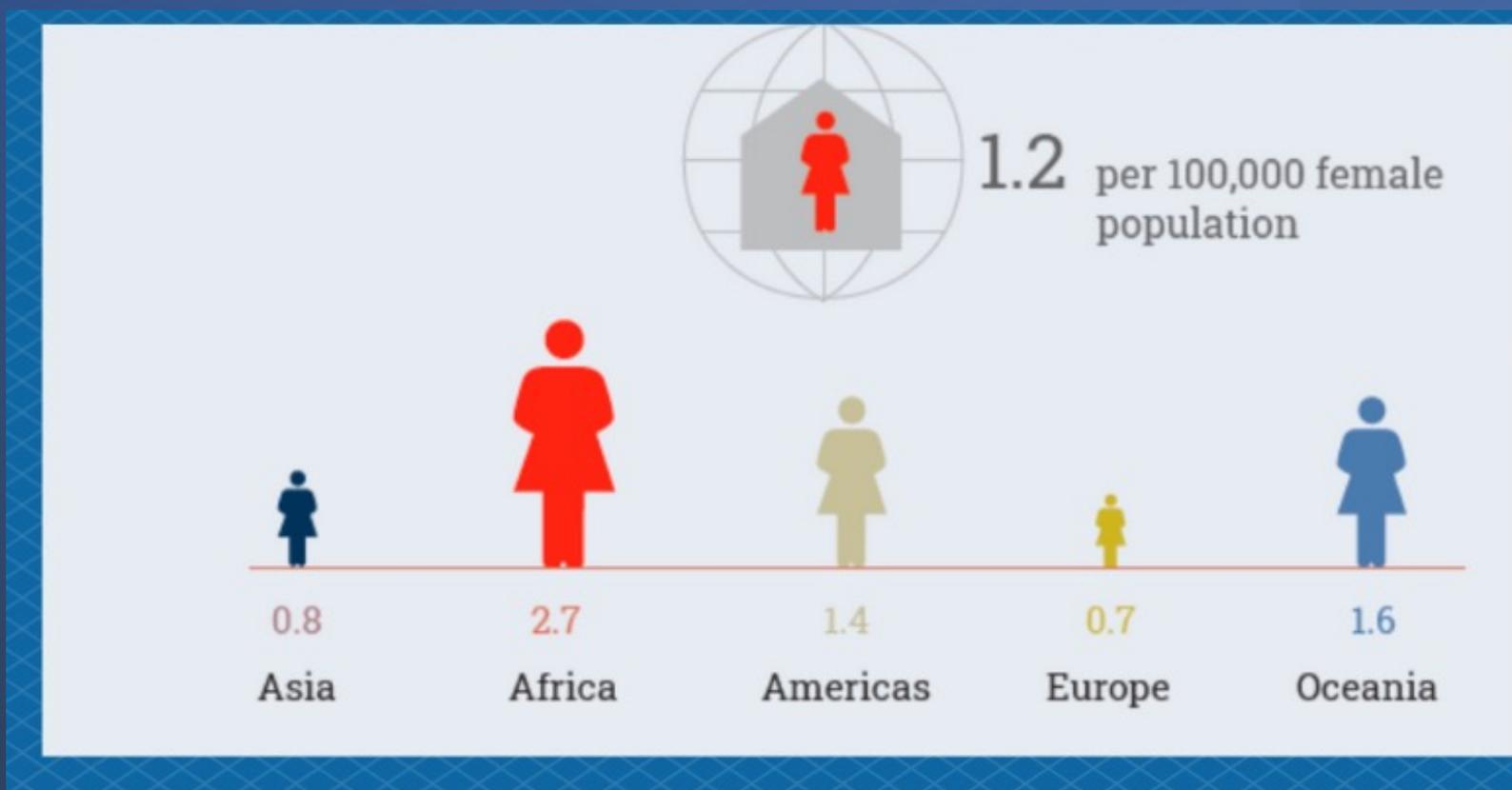
La recherche d'«objets» donnant une signification concrète au mot

La différence avec les homicides

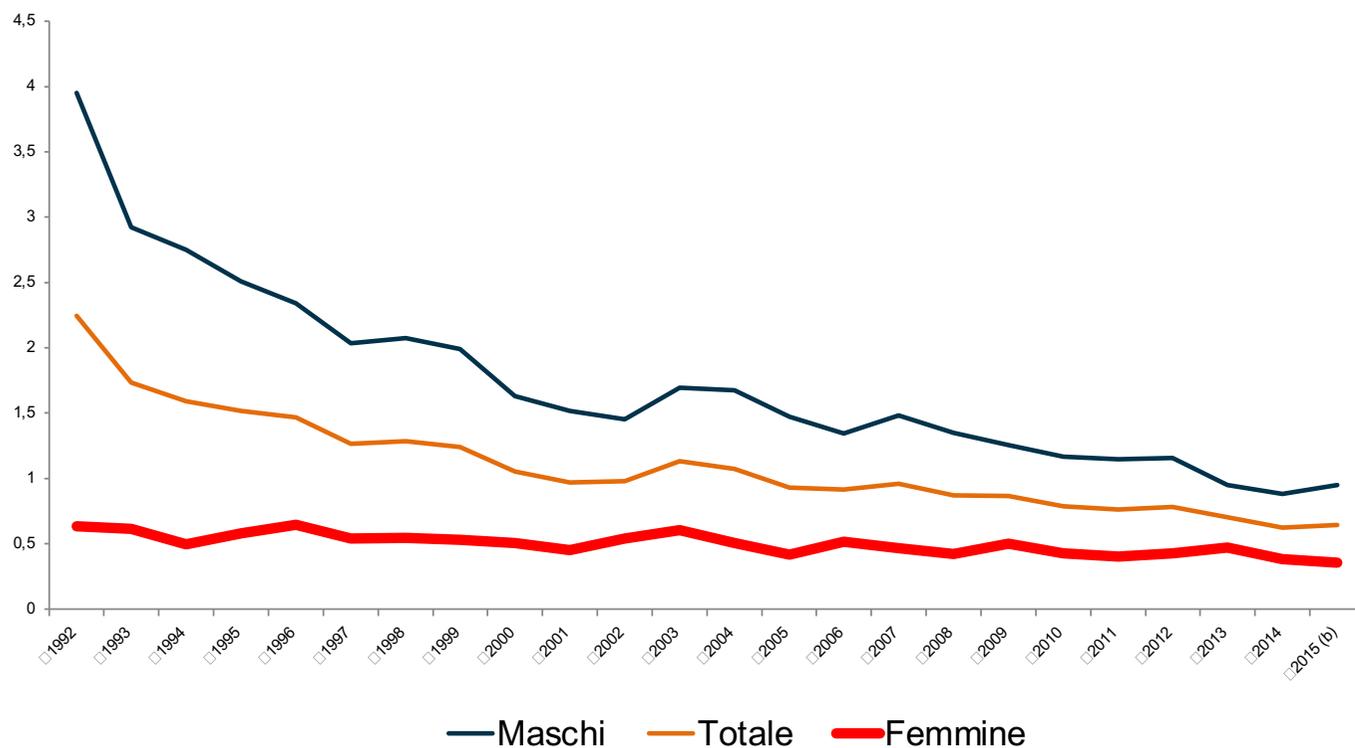
La demande de données officielles [en Italie jusqu'il a quelques années on ne disposait pas de statistiques distinguant le sexe des victimes d'homicides]

DISTRIBUTION DANS LE MONDE

taux des homicides de femmes en famille sur 100.000 habitantes (Unodoc 2020)



LA SITUATION EN ITALIE



LE TAUX DES
HOMICIDES DES
HOMMES DIMINUE
PROGRESSIVEMENT À
PARTIR DES ANNÉES
1990

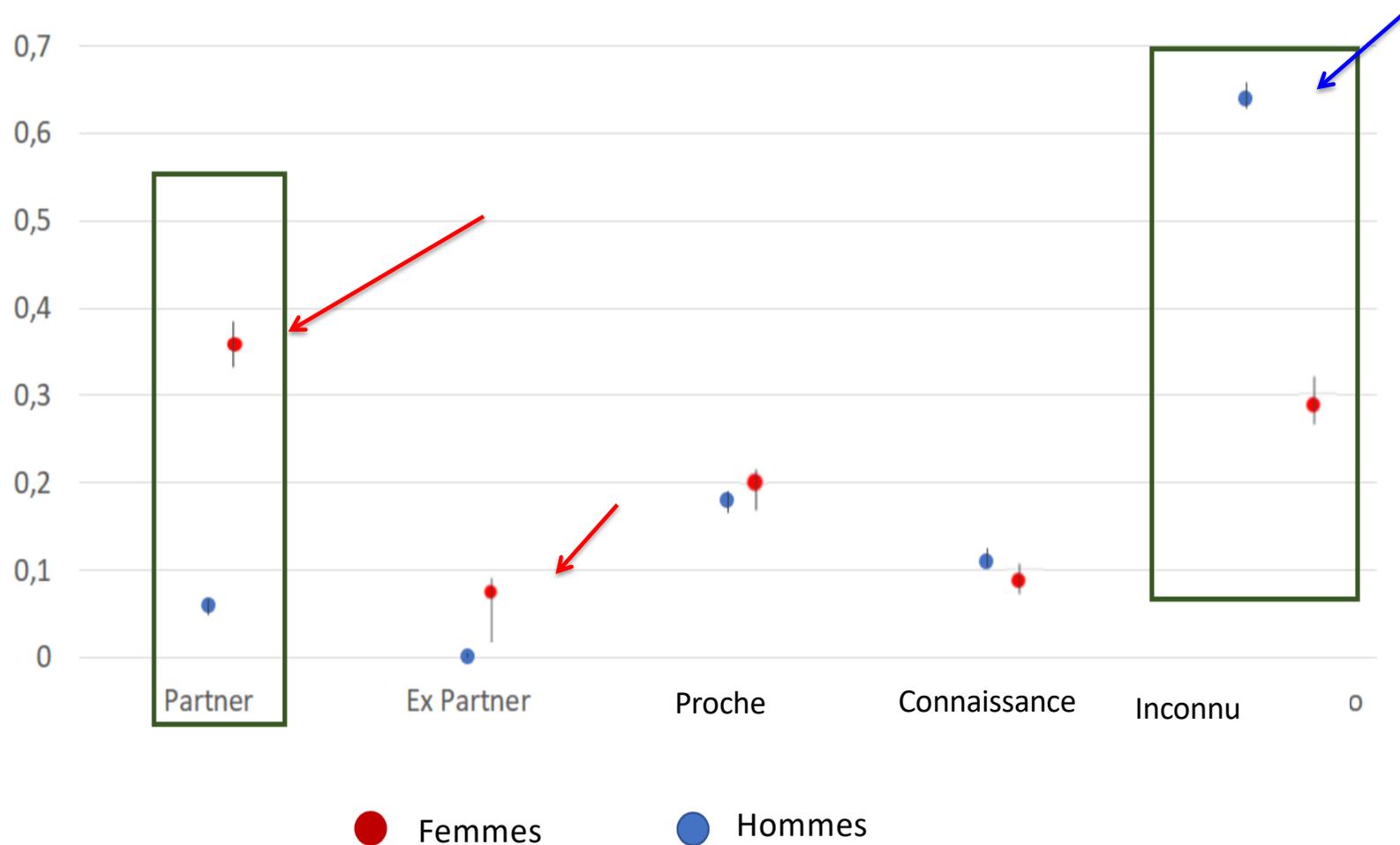
CE QUI N'ARRIVE PAS
POUR LES VICTIMES
FEMMES:
**LE TAUX TEND À
RESTER COSTANT**

VICTIMES HOMICIDE SUR 100.000 HABITANTS EN ITALIE DU 1992 AU 2005
(ISTAT, 2017)

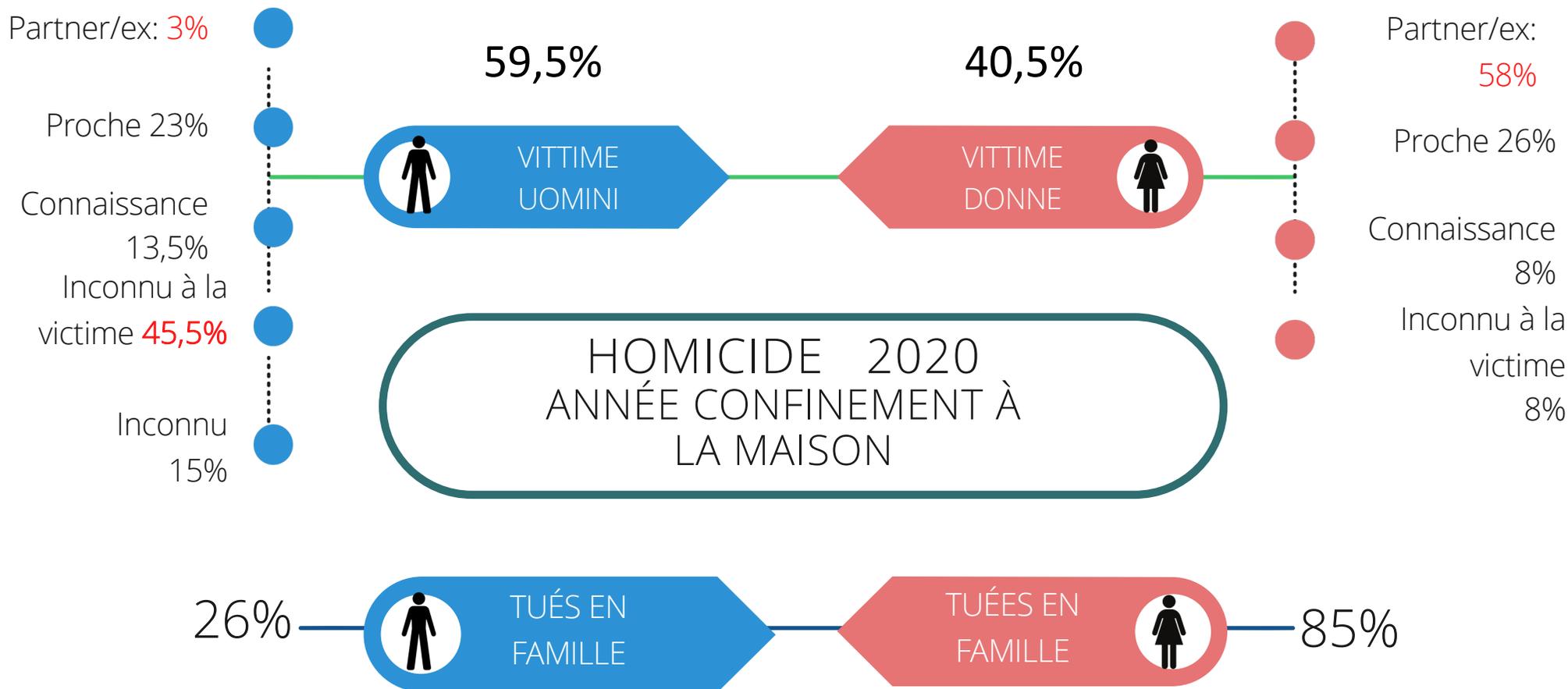
LES DONNÉES MONTRENT CE QUI EST SPÉCIFIQUE: RELATION VICTIME-MEURTRIER

Predicted probabilities selon la relation victime-meurtrier et le genre

(Fonte: Barbagli e Minello 2017)



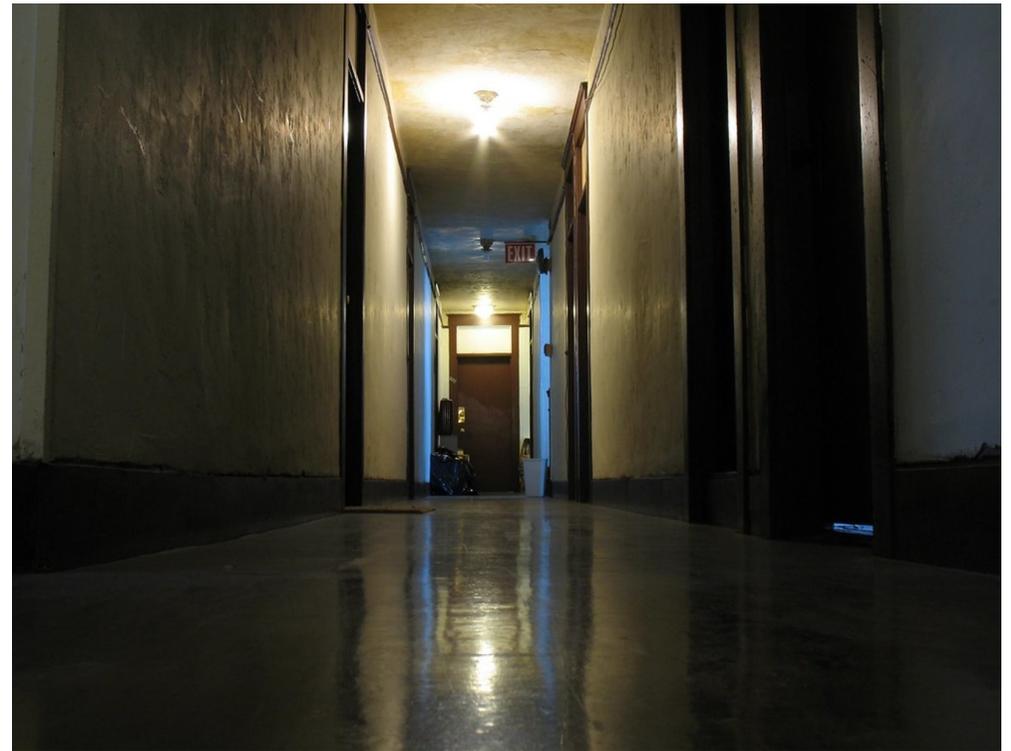
2020: 286 HOMICIDES EN ITALIE



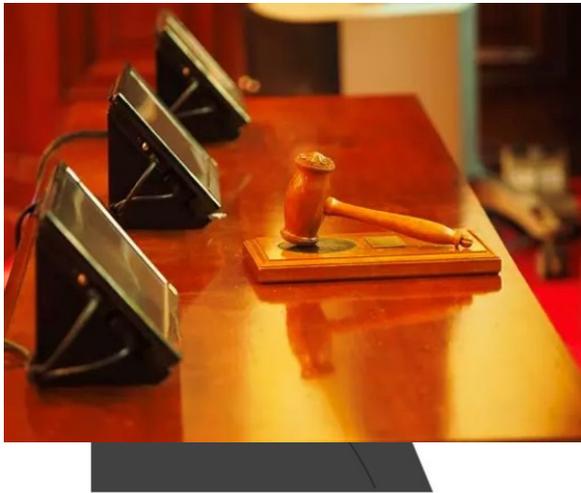
L'IDÉE REÇUE

**CADRE AVEC LEQUEL LE «CLAIM-MAKING» DU FÉMINICIDE SE CONFRONTE
[dans un pays où jusqu'au 1981 il existait le "crime d'honneur"]**

**LE MEURTRE D'UNE FEMME
SÉVIT PRINCIPALEMENT DANS LES
FOYERS ET DONC IL FAUT LE
CONSIDÉRER UNE AFFAIRE
«PRIVÉE» AYANT LE CARACTÈRE
D'UN **CRIME PASSIONNEL**
OU MÊME
ABERRATION PATHOLOGIQUE**



LES TRACES DU «CRIME D'HONNEUR»...



« L'homicide n'est pas motivé par des raisons passionnelles, **lesquelles peuvent soulever une certaine compréhension humaine**, parfois à cause de comportements provocateurs de la victime [...] »

Tuer une femme en tant que femme, au final **est-il un fait moins "méprisable" d'un "vrai" crime?**

2014

Arrêt Cour de Justice L'Aquila



OSSERVATORIO DI RICERCA
SUL FEMMINICIDIO

PAR DES CONTAMINATIONS DIFFÉRENTES LE MOT FÉMINICIDE OBTIENT UNE VISIBILITÉ PUBLIQUE ET INSTITUTIONNELLE

CALL
FOR
ACTION



«Femminicidio: sur le plateau de Miss Italia Vera Squatrito, mère de Giordana Di Stefano, 20 ans, tuée en 2015 par l'ex, prene la parole comme témoin de l'engagement social contre la violence à l'égard des femmes» (fanpage, 6-9-2019)

senato.it

Senato della Repubblica
XVII Legislatura

2017: au Sénat première Commission sur le féminicide

Sei in: [Home](#) » [Commissioni e Giunte](#) » [Commissioni d'inchiesta](#) » [Commissione parlamentare di inchiesta sul femminicidio, nonché su ogni forma di violenza di genere](#) » [Compo](#)

Commissione parlamentare di inchiesta sul femminicidio, nonché su ogni forma di violenza di genere

- [Composizione](#)
- [Ordini del giorno](#)
- [Schede di fine seduta](#)

Commissioni e Giunte

Commissione parlamentare di inchiesta sul femminicidio, nonché su ogni forma di violenza di genere

(Delibera del Senato della Repubblica 18/01/2017, pubblicata nella G.U. n. 20 del 25/01/2017)

Commissioni e Giunte

Commissione parlamentare di inchiesta sul femminicidio, nonché su ogni forma di violenza di genere

(Delibera del Senato della Repubblica 16/10/2018, pubblicata nella G.U. n. 249 del 25/10/2018; proroga del termine con delibera del 5/2/2020, G.U. n. 32 dell'8/2/2020)

XVIII Legislatura (dal 23 marzo 2018)

Composizione attuale | [Composizione storica](#)

Presidente

VALENTE Valeria
PD

Vicepresidenti

LEONE Cinzia
M5S

RIZZOTTI Maria
FIBP-UDC

Aussi les tribunaux sont confrontés à une nouvelle visibilité publique



Senza volersi qui dilungare su un tema estraneo e non pertinente al processo, basterà ricordare che uxoricidio e femminicidio non sono termini equivalenti e fungibili, perché il primo contrassegna la mera uccisione di una donna, mentre il secondo, avente contenuto criminologico, si riferisce all'uccisione di una donna in quanto tale per motivi legati al genere, e ciò a causa di situazioni di patologie relazionali dovute a matrici ideologiche misogine e sessiste e/o ad arretratezze culturali di stampo patriarcale.

Dopo che il PM, diversamente da quanto opinato nell'elevare l'imputazione, ha escluso il movente della gelosia dalle possibili cause scatenanti l'omicidio, appare arduo per la Corte - sulla base di quanto emerso in dibattimento - rinvenire una dinamica "femminicida" rispetto ad una vicenda occasionata - nella prospettiva dell'accusa - da un conflitto insorto per ragioni estemporanee e contingenti, e non invece in conseguenza di un atto apicale di prevaricazione nei confronti della figura femminile.

Dénégation du féminicide parce qu'il diffère d'une pathologie individuelle

2020

Arrêt Cour d'Assise Brescia (À LA SUITE D'UN DÉBAT MÉDIATIQUE)



OSSERVATORIO DI RICERCA
SUL FEMMINICIDIO

LES LOIS: QUELQUES ÉTAPES

- **1975**: réforme du droit de famille
- **1978**: loi de soutien pour la maternité et l'IVG
- **1981**: abrogation de la «cause d'honneur» pour les crimes d'homicide (et du mariage «réparateur»)
- **1996**: le viol devient un crime contre la personne (et non plus « contre la morale et les bonnes mœurs »)
- **2003**: mesures contre la traite des personnes
- **2013, 2014, 2015 (et suivants)**: ratification de la Convention d'Istanbul, mesures de contraste contre la violence en famille, le harcèlement, et les mutilations génitales féminines, définitions des ressources et des critères à suivre pour les centres antiviolences et les refuges, mesures de prévention et formation, protection des victimes sur le travail, durcissements des sanctions, rationalisation entre civil et pénal, obligations des statistiques de genre ...
- **2017**: explicite référence à internet dans le crime de diffusion de communications frauduleuses
- **2024**: mesures de prévention et lutte contre le cyberharcèlement et la cyberintimidation

2024: UNION EUROPÉENNE: VIOLENCE, DÉFINITIONS

- DIRECTIVE (UE) 2024/1385 DU PARLEMENT EUROPÉEN ET DU CONSEIL du 14 mai 2024
relative à la lutte contre la violence à l'égard des femmes et la violence domestique

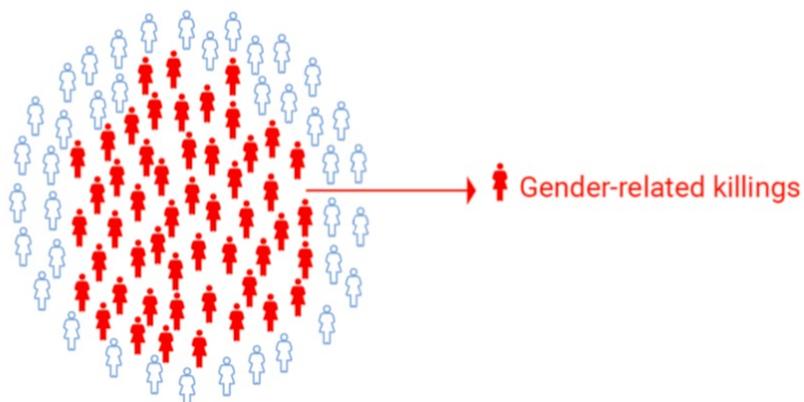
a) «**violence à l'égard des femmes**»: tout acte de violence fondée sur le genre qui vise une femme ou une fille parce qu'elle est une femme ou une fille ou qui touche les femmes ou les filles de manière disproportionnée, **qui entraîne ou est susceptible d'entraîner des préjudices ou souffrances de nature physique, sexuelle, psychologique ou économique**, y compris la menace de se livrer à un tel acte, la contrainte ou la privation arbitraire de liberté, que ce soit dans la vie publique ou privée;

b) «**violence domestique**»: **tout acte de violence physique, sexuelle, psychologique ou économique** qui survient au sein de la famille ou du foyer, **indépendamment des liens familiaux biologiques ou juridiques**, ou entre des anciens ou actuels conjoints ou partenaires, que l'auteur de l'infraction partage ou ait partagé ou non le même domicile que la victime

Gender-related killings refer to intentional homicides of women due to gender-related motivations

CADRE INSTITUTIONNEL INTERNATIONAL

Cadrer le en proposant le partage progressif d'un appareil statistique



Gender-related killings are motivated by underlying factors such as the ideology of men's entitlement and privilege over women, social norms regarding masculinity, and the need to assert male control or power, enforce gender roles, or prevent, discourage or punish what is considered to be unacceptable female behaviour.

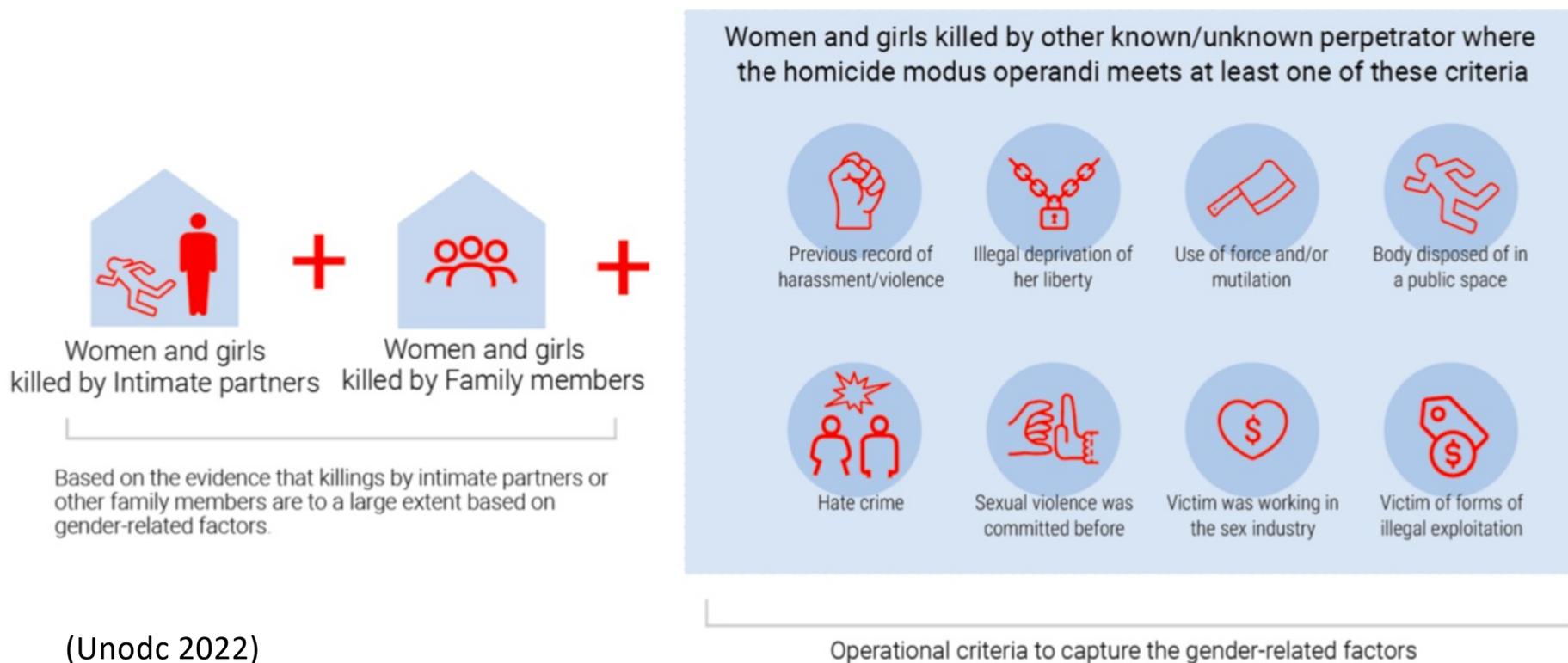
Gender-related killings can occur within different perpetrator-victim relationships



(Unodc 2022)

Figure 4: Statistical framework for measuring gender-related killing of women and girls (also referred to as “femicide/feminicide”)

The data blocks for collecting and aggregating statistics on gender-related killings



(Unodc 2022)



Eige 2021: 12 types de féminicide

TUÉE PAR PARTNER/EX/AUTRE PROCHE	TUÉE PAR D'AUTRES PERSONNES	NON VOLONTAIRE
<ul style="list-style-type: none">• PARTNER OU EX PARTNER	<ul style="list-style-type: none">• LIÉE À VIOLENCE SEXUELLE• CONSÉQUENCE D'EXPLOITATION SEXUELLE	<ul style="list-style-type: none">• DECÉDÉE EN CONSÉQUENCE DE VIOLENCE PAR LE PARTNER/EX
<ul style="list-style-type: none">• AUTRE PROCHE POUR HONNEUR /DOT	<ul style="list-style-type: none">• CONSÉQUENCE DE FAITS DE TRAFIC OU TRAITE• CONTINUUM DE VIOLENCE (RELATION DE SOIN, D'AUTORITÉ, ACTIVITÉ POLITIQUE...)	<ul style="list-style-type: none">• DECÉDÉE EN CONSÉQUENCE DE MUTILATION GÉNITALE
<ul style="list-style-type: none">• AUTRE PROCHE AUTRES RAISONS	<ul style="list-style-type: none">• [AGE DE LA VICTIME > 65 ANS]• AUTRES TYPES PAR NON PROCHE	<ul style="list-style-type: none">• AUTRES TYPES

NOTRE RECHERCHE: quelques aperçus

[années 2015-2017, et 2018-2020

[SUIVANT UNE OBSERVATION PARTIELLE PRÉCÉDENTE EN 2012]



Le phénomène de la violence extrême contre les femmes s'est imposé aux médias italiens d'information



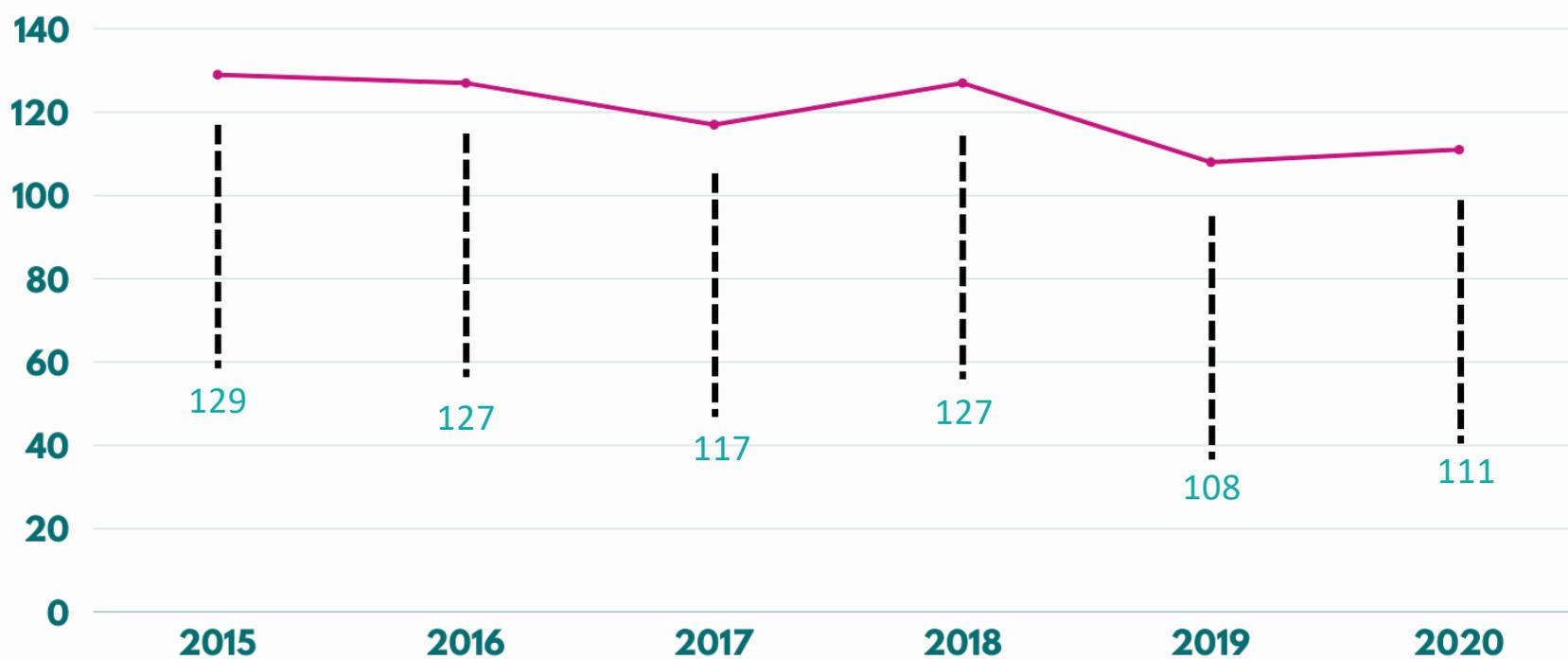
Cette visibilité est-elle un indice de transformation d'une affaire « privé » en discours public? A-t-elle des différences dans la « valeur » attribuée aux infos?



Mais comment et par quels outils culturels ont-ils réussi à faire une narration de ces événements dans un pays jusqu'il y a 40 ans il existait le crime d'honneur?



Femmes victimes d'homicide volontaire tuées par un homme en Italie 2015-2020

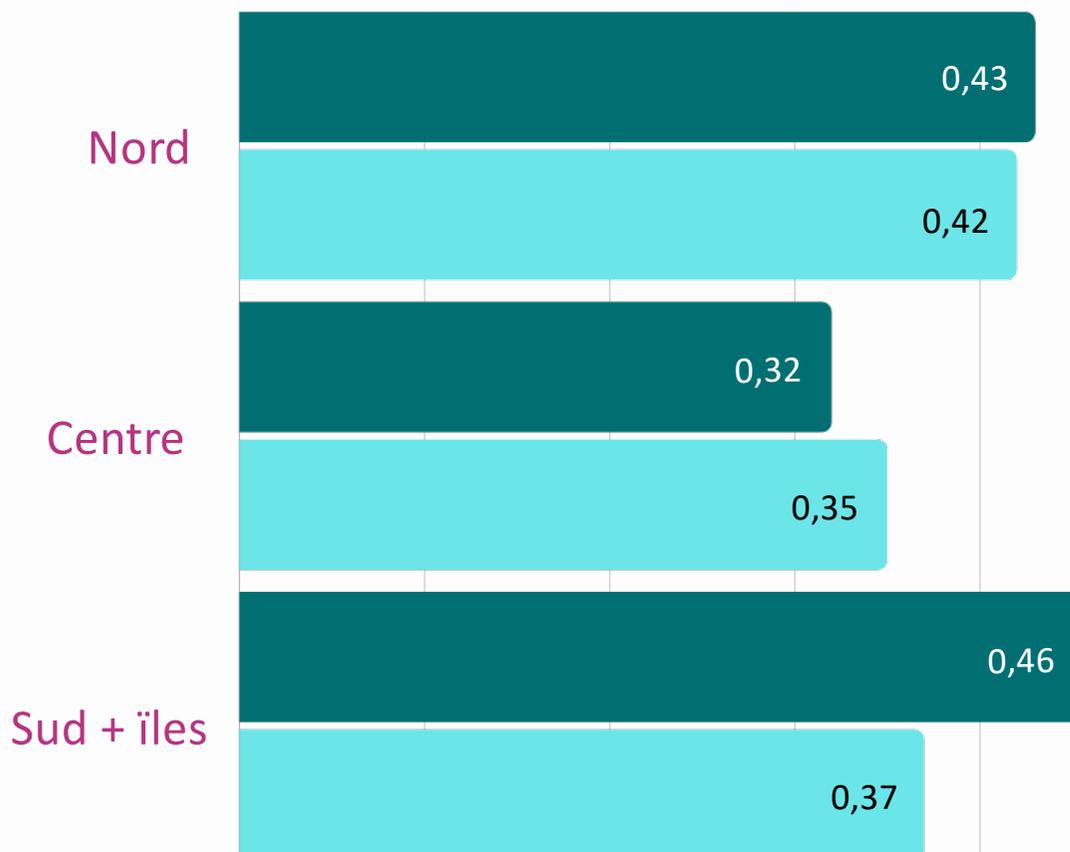




● 2015-2017 ● 2018-2020

Femmes victimes sur 100.000
habitantes

2015-2017
et 2018-2020





● 2015-2017 ● 2018-2020

Partner/Ex partner/Amante

55.0

61.0

Connaissance

12.0

9.0

Fils

11.5

9.0

Autre proche

8.0

13.5

Client sex worker

4.0

3.0

Inconnu à la victime

3.0

2.0

Inconnu

5.0

2.0

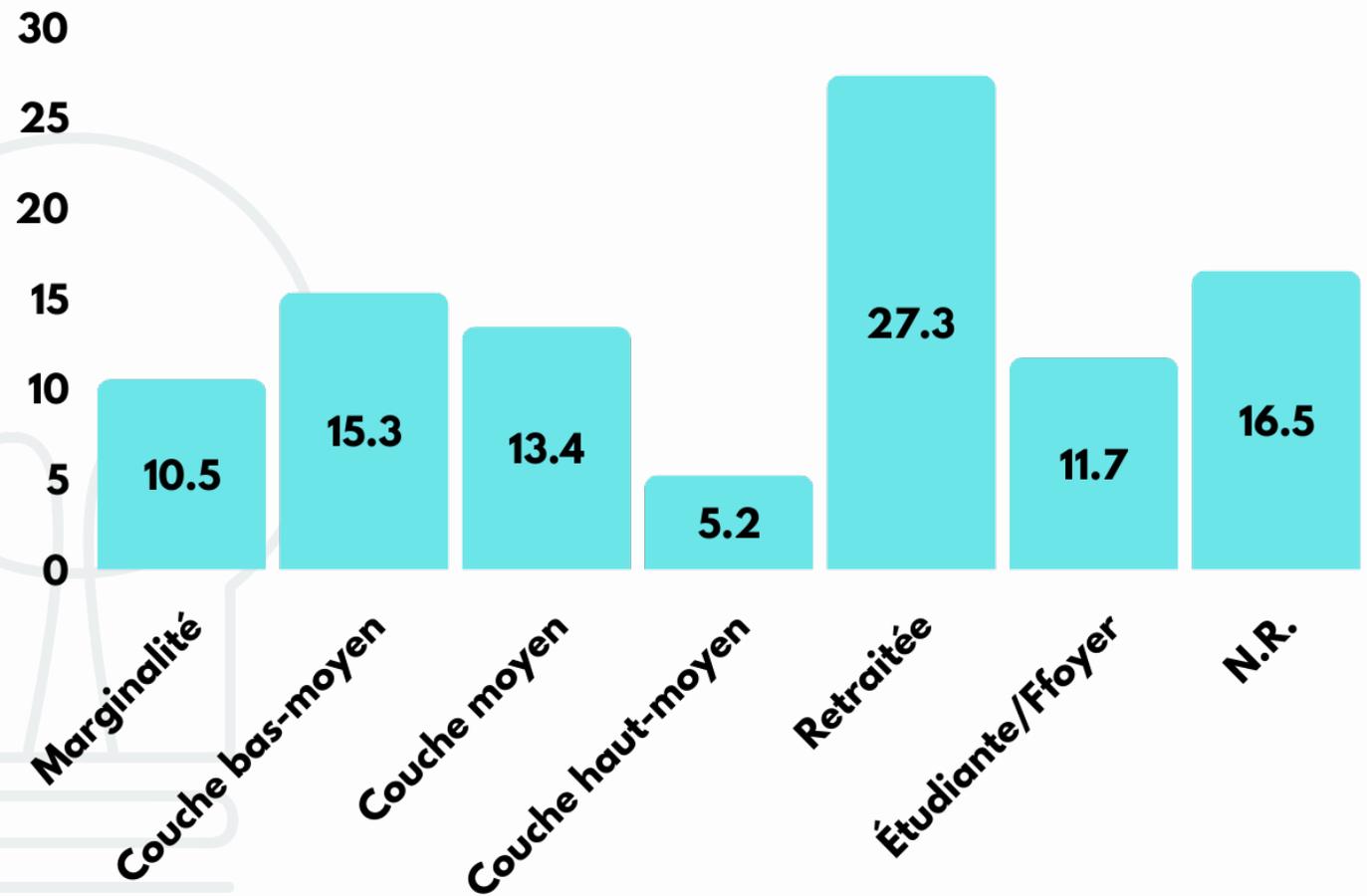
0 10 20 30 40 50 60 70

Rélation avec la
victime
2015-2020

Val. % (2015-17 = 393; 2018-20 = 346)



Statut social de la victime 2015-2020



Percentuale su 739 vittime di omicidio volontario con persecutore uomo



	VICTIME	TUEUR
ITALIENNE	77,4%	78,4%
ETRANGERE	22,1%	20,9%
N.R.	0,5%	0,6%

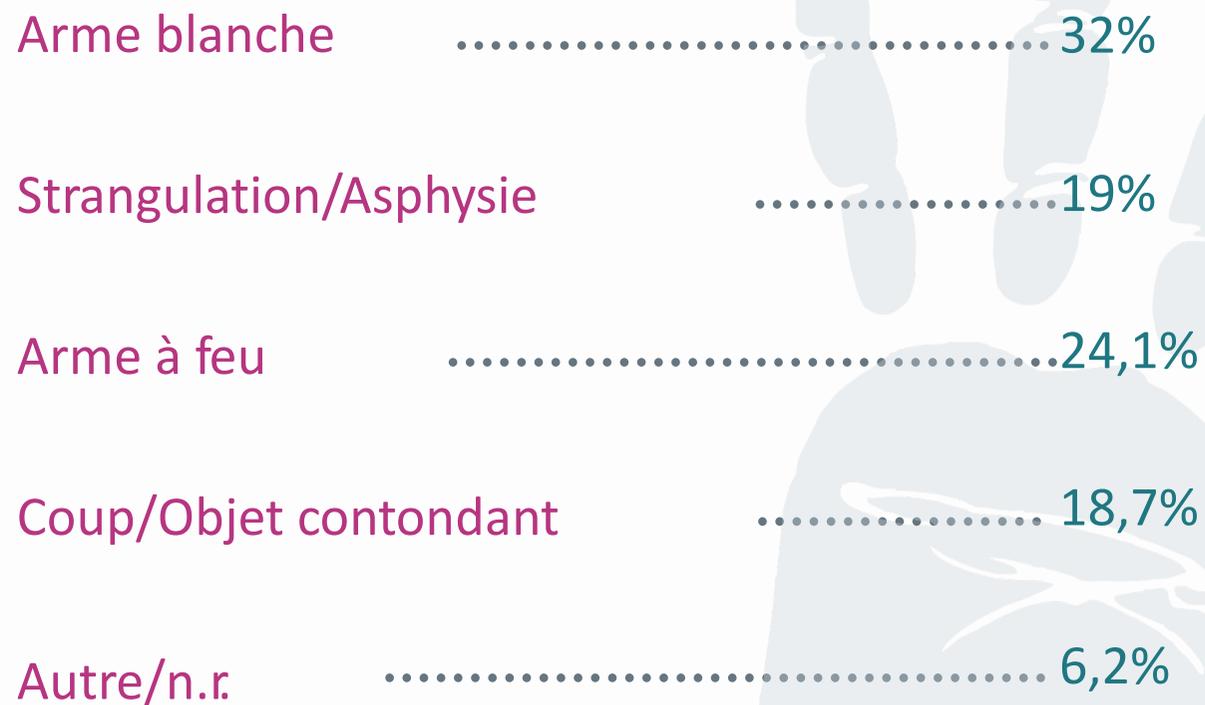


Nationalité de victime
et tueur
2015-2020

VAL. % N = su 793 VICTIMES et e 680 tueurs



Comment on les a
tuées?
2015-2020



Percentuale su 706 eventi con persecutore uomo



Où sont-elles tuées?
2015-2020



Maison

76,1



Lieu public

9,3



Voiture/parking

5,7



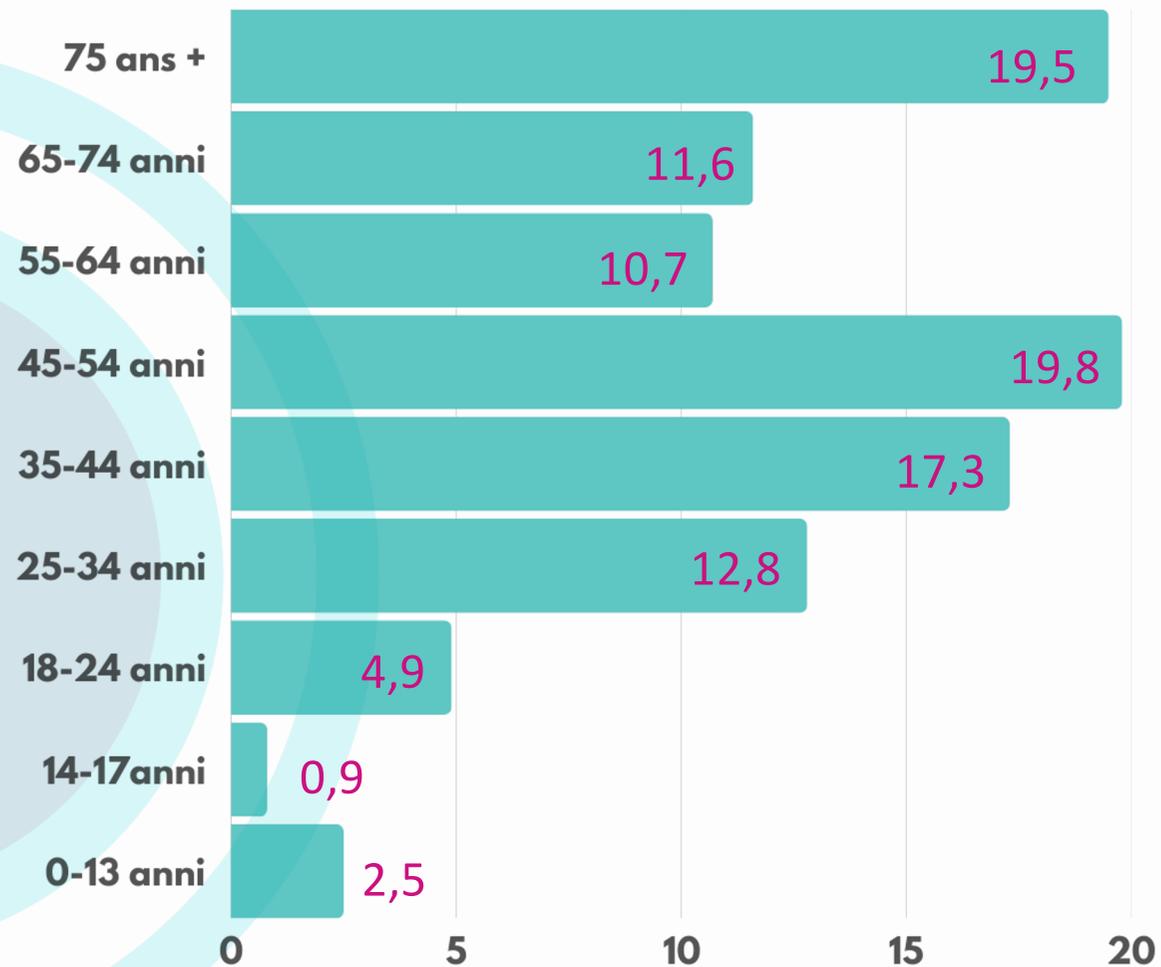
Parc/plage

3,8

Percentuale su 706 eventi con persecutore uomo



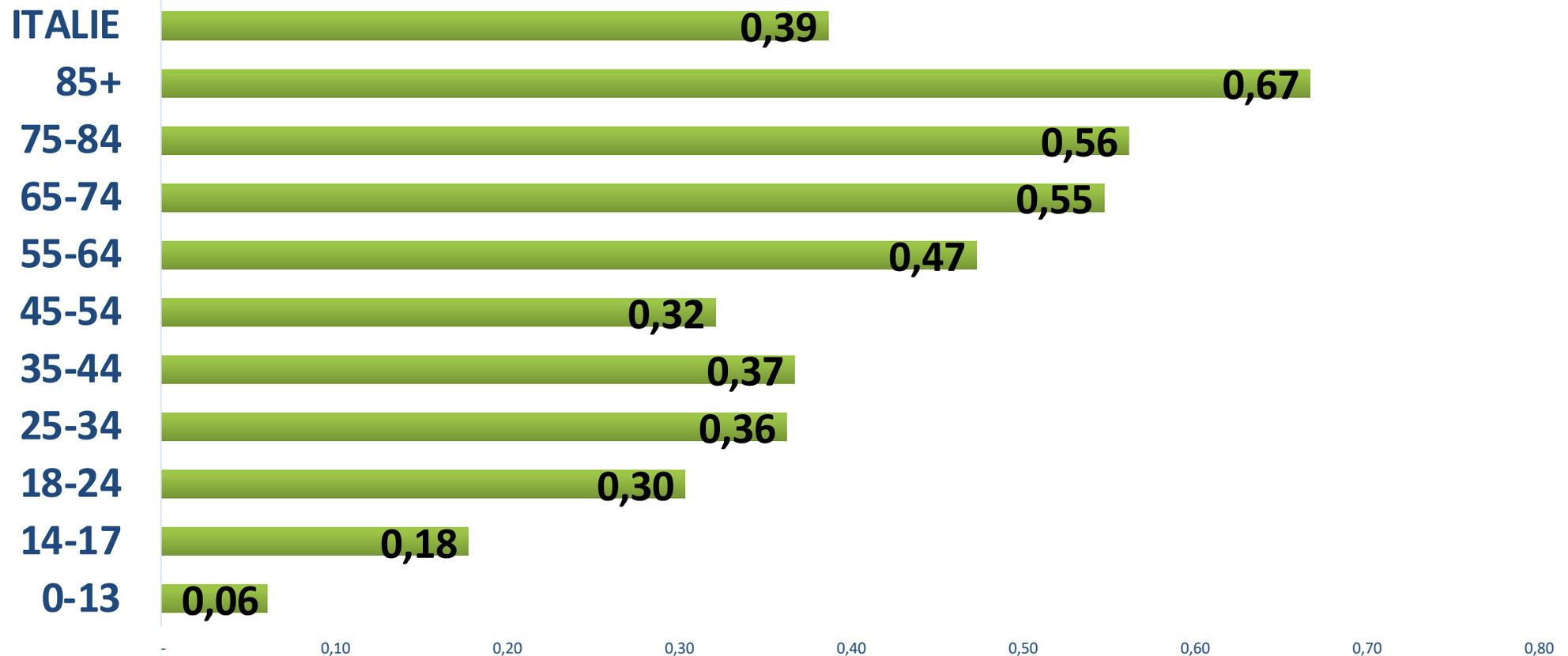
Age de la victime 2015-2020



Val % N= 739



Femmes victimes d'homicide a. 2023 selon l'age (val. sur 100.000 habitantes) [ISTAT 2024]

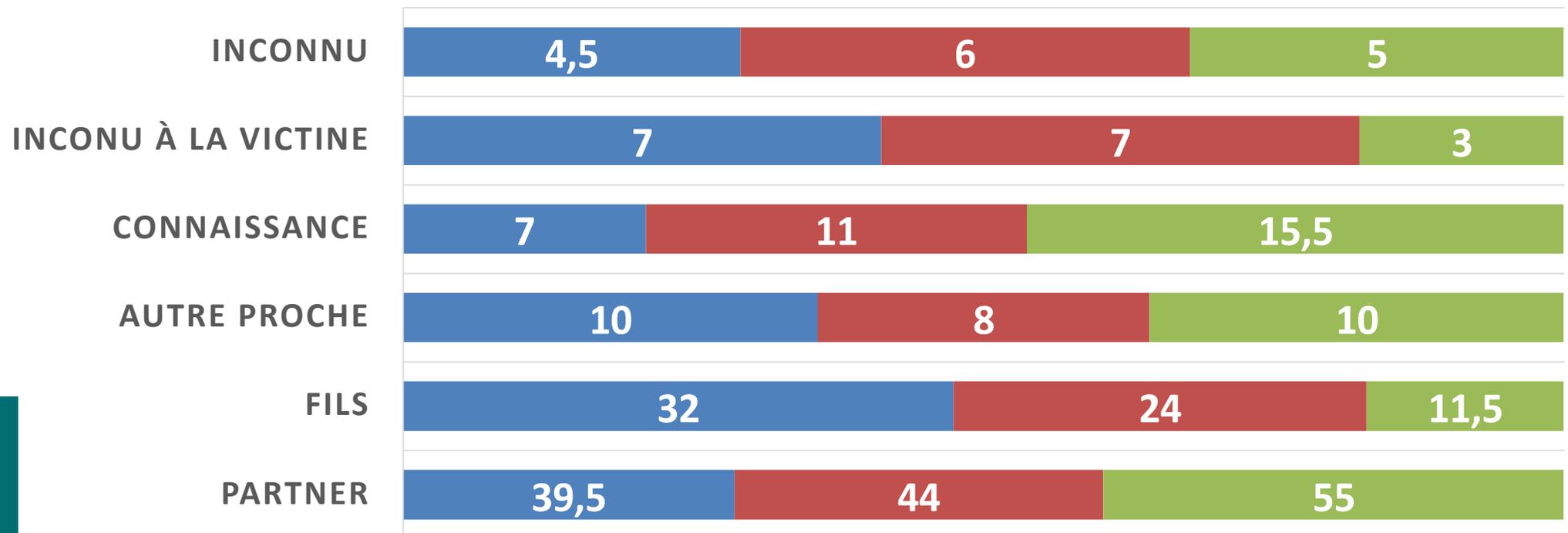




RELATIONS VICTIMES D'HOMICIDE SELON L'AGE 2015-2017

VAL % (N +74 = 71; +64 = 119 ; ALL N= 393)

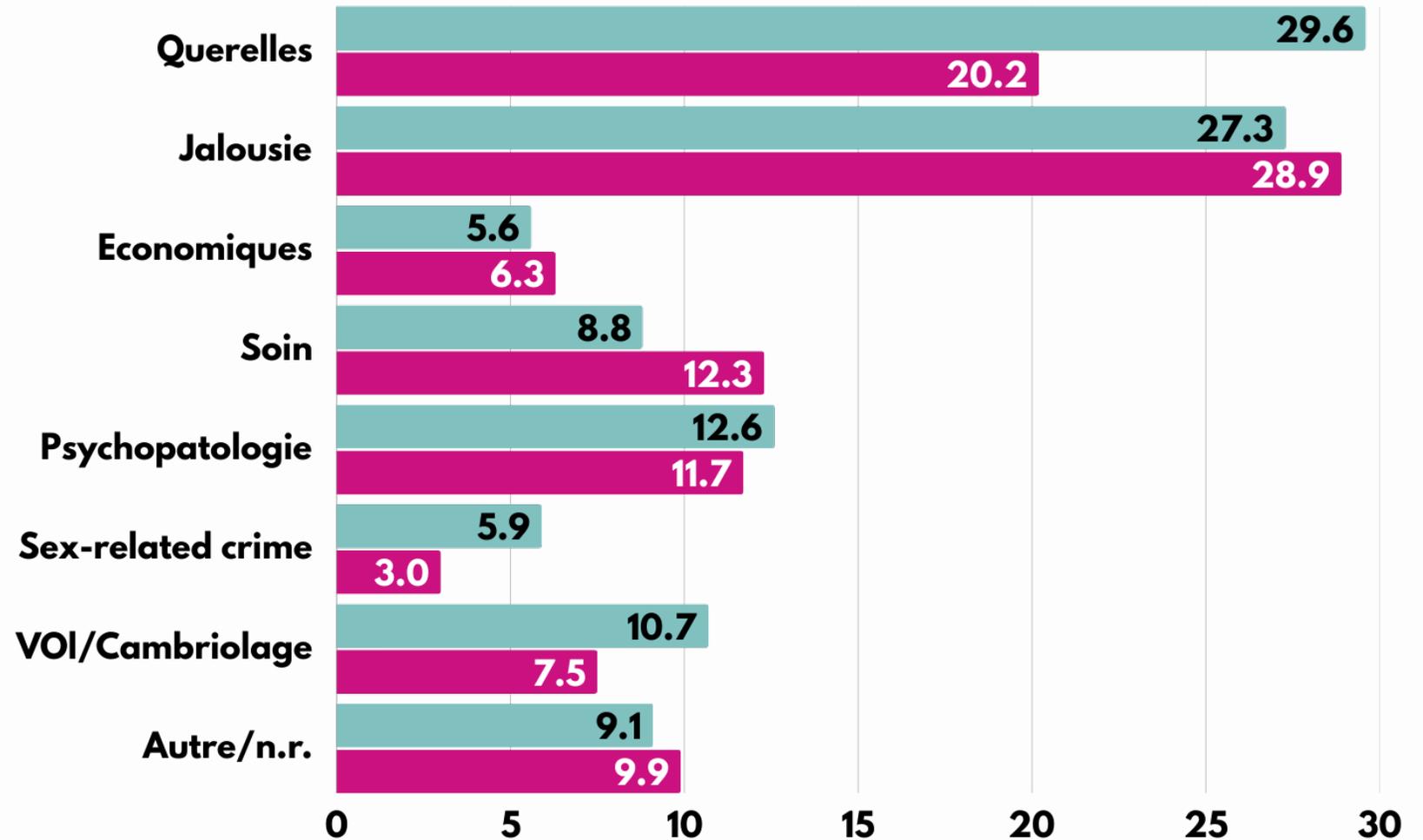
■ 75 et + ■ 65 et + ■ Tout age





● 2015-2017 ● 2018-2020

Raisons rapportées
2015-2017 et 2018-
2020



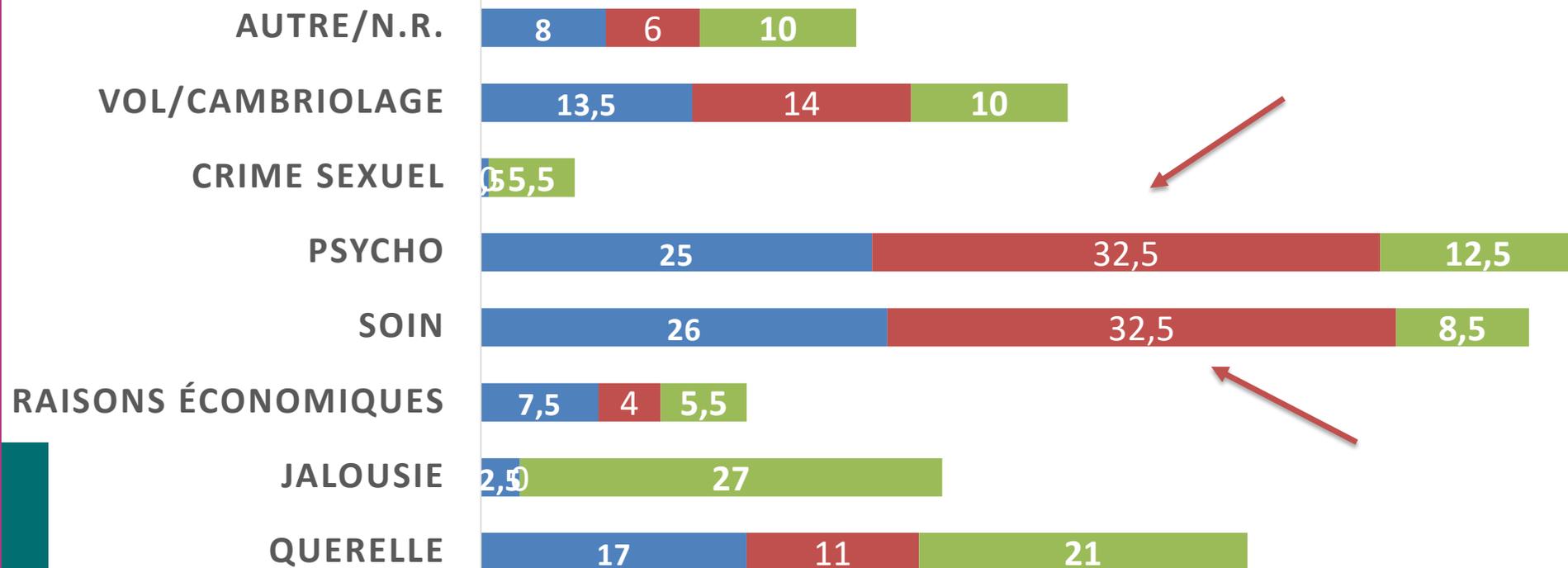
Val % N= 374 événements 2015-2017 et 332 en 2018-2020



RAISONS SELON L'AGE 2015-2017

(VAL. % +64 N= 119; +74 N= 71; ALL N= 378)

■ 65 et plus ■ 75 et plus ■ Tout age



**LES FEMMES AGÉES. UN PHÉNOMÈNE QUI PARAÎT IMPORTANT... MAIS PEU VISIBLE
GERONTO-FEMICIDE (?)**





COMBIEN DE FÉMINICIDES ONT-ILS REÇU AU MOINS UN ARTICLE DANS LES 4 QUOTIDIENS NATIONAUX OBSERVÉS?



Couverture en ligne



Couverture quotidien papier

PRESSE NATIONALE

CORRIERE DELLA SERA

Percentuali su 387 eventi, 2015-2017



LES MEURTRES COMMIS
PAR LE **PARTNER** SONT
PLUS NOMBREUX MAIS
ILS ONT COUVERTURE
INFÉRIEURE SI
COMPARÉS AUX
MEURTRES PAR LE EX-
PARTENAIRE

LES 8 CAS COMMIS PAR
L'AMANT COMMIS PAR
LE **PARTNER**
OCCASIONNEL OR
AMANT ONT
COUVERTURE LA PLUS
IMPORTANTE

LES MEURTRES DES
TRAVAILLEUSES DU
SEX ONT LA
MOINDRE
COUVERTURE, **AINSI**
QUE CEUX DES
FEMMES TRÈS
AGÉES

MALGRÉ LA FAIBLE
PRÉSENCE,
LES MEURTRES
COMMIS PAR DES
INCONNUS ONT UNE
COUVERTURE
IMPORTANTE



Intimate partner femicides FOCUS QUALITATIF

TROIS DIFFÉRENTES «VALEUR D'INFORMATION» DANS LA PRESSE NATIONALE AUX MEURTRES «**INTIMES**», À SAVOIR CEUX COMMIS PAR PARTENAIRE, EX PARTENAIRE, OU AMANT

FÉMINICIDES DE «HAUT-NIVEAU»

(ceux qui
«méritent» le plus
d'infos)

LES HOMICIDES LES MOINS TRAITÉES

(ceux qui «méritent»
le moins d'infos et
censés étrangères au
genre)

LE RÉCIT TYPIQUE DU FÉMINICIDE

«**TYPIQUE**»



1. FÉMINICIDES DE « HAUT NIVEAU »: LE ROMAN POLICIER

Un petit nombre de féminicide attire beaucoup d'attention et le récit suit le modèle du fait divers d'un « vrai » crime

Nombre d'articles tout au long de plusieurs jours



Tabloidization



Beaucoup de détails, fait compliqué, **feuilleton**

Homicides multiples, odieux, détails sordides



Victime et meurtrier très jeunes



Enquête compliquée, coupable incertain

VICTIME TRÈS JEUNE – MEURTIER TRÈS JEUNE 2017

«Lecce, la découverte du corps de Noemi Durini, 16 ans »



Le spectacle de l'enquête scientifique

La photo de Facebook



« Noemi Durini, les violences qu'on pas eu attention »

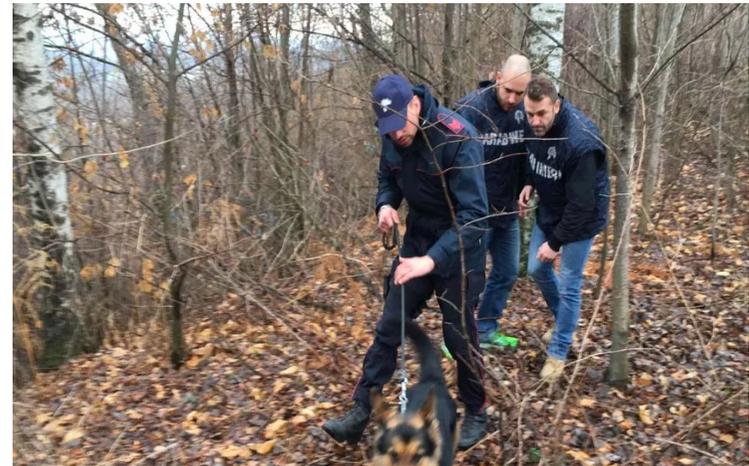
LE RECIT POLICIER COMPLIQUÉ ET SORDIDE – 2016

« Gloria Rosboch: un crime terrifiant »

« Le cas de la disparition de l'enseignante »



«Les jours suivants l'histoire s'enrichit d'autres personnages. Il ya une jeune marocaine (...) Mais surtout une femme de 45 ans (...) qui avait déjà eu une histoire avec Gabriele . »



«Quelques heures plus tard on découvre que derrière la découverte du corps il y a la confession d'un homme (...), qui dit aux gendarmes qu'il est l'amant de Gabriele »

2. LE RECIT « TYPIQUE » DU FÉMINICIDE «TYPIQUE»

DES CAS QUI SE RESSEMBLENT

→ DEUX CADRES PRINCIPAUX:

→→ **AMOUR MALADE**

→→ **PERTE DE CONTRÔLE**

→→ **CARACTÉRISTIQUES INDIVIDUELLES** ou **CONTINGENTES**
(jalousie, colère, refus de l'abandon)

→→ **PAS** DE RÉFÉRENCE À DES ASYMMETRIES DANS LA
RELATION HOMME-FEMME

→ **POURTANT** ON OBSERVE UNE TENDANCE MAJEURE À
ÉVOQUER LE THÈME DES **HARCÈLEMENTS** ET DES
PLAINTES [possible ambivalence]



2. LE RECIT TYPIQUE DU FEMINICIDE « TYPIQUE »



«Une colère sans contrôle possible, peut-être à cause d'une forte jalousie. C'est ainsi que les enquêteurs expliquent la mort de Omayma Benghaloum, 33 ans (..), tabassée à mort par son époux»



«Selon une première reconstruction (..), dans le couple il y aurait eu une autre dispute au bout de laquelle l'homme a pris un fusil calibre et a tiré sur son épouse, en la tuant»



«Tragédie de la jalousie à Sestri Levante, près de Gêne. La colère de l'homme a explosé pendant une querelle car son épouse lui avait dit qu'elle voulait divorcer (...).

«Un autre féminicide (...). Elle voulait me quitter", il a chuchoté comme en transe»

2. LE FEMINICIDE TYPIQUE, LE RECIT LITTÉRAIRE ET LES MEDIAS SOCIAUX

« Il ne pouvait pas accepter que «sa» Janira l'avait quitté. Sur sa page **Facebook** la fille avait changé son profil. Selon le **récit des amis du couple à l'origine il y aurait la jalousie.**»

LE PHOTOMONTAGE: LE COUPLE IMAGINÉ et imaginaire

«Le 3 octobre 2013 elle avait **denoncé** Luca (...). Sur sa page **Facebook** (...): "L'un des erreurs majeurs est de rester proche de quelqu'un qui détruit l'estime de toi-même. Il faut prêter attention aux mots. Is sont des armes tranchantes". Comme le couteau par lequel Luca l'a tuée.».



Ilenia Fabbri con l'ex marito Claudio Nanni



3. LES «TRAGÉDIES DE LA SOLITUDE»

Les cas de femmes âgées tuées par des partenaires âgés

les moins traités par les infos

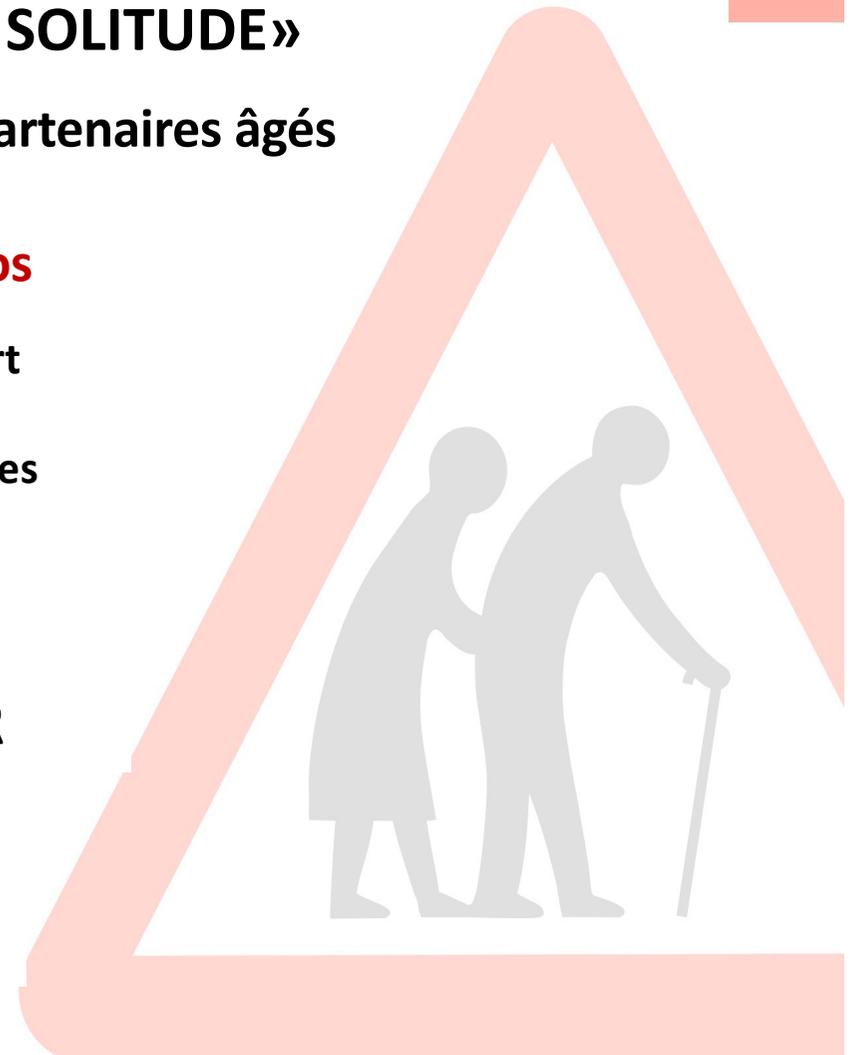
Au maximum quelques lignes dans un article très court

Aucune référence au genre ni aux déficits des politiques sociales et d'assistance

Le récit les encadre comme des

ACTES INDIVIDUELS DE DÉSESPOIR

**COMME S'IL N'Y AVAIT AUCUN
RAPPORT AVEC LE GENRE**



2. LE « TRAGÉDIES DE LA SOLITUDE »



« Il s'agit d'une tragédie de famille, fruit du désespoir d'un homme, malade à son tour».

« Carpi, **homme âgé** tire et tue son épouse malade: "**Je n'en pouvait plus**"

Elle souffrait d'Alzheimer depuis longtemps. Ils étaient mariés depuis plus de soixante ans ».

POURTANT AILLEURS DANS L'UN DES QUOTIDIEN ... UN AUTRE CADRE (de genre)



LE FILS MARK PHOTOGRAPHE CÉLÈBRE
VA CHEZ SES PARENTS POUR
DOCUMENTER LA **“LUTTE DU PÈRE”** AVEC
L'ALZHEIMER...

“UNE GRANDE HISTOIRE D'AMOUR” (du
fils à l'égard du père)

Alors que la photo montre la mère qui
rase son mari comme si cela allait de
soi, image acquise d'une disposition au
soin «naturelle» de la part de la femme

**INTERSECTIONALITÉ ENTRE RELATIONS, CONTEXTES SOCIAUX, ATTENTES IMPLICITES
BASÉES SUR DYSPOSITIFS DE RÔLE DE GENRE (assistance, care giving en famille)**

**DEFICIT DE
WELFARE**

**SOIN DELEGUÉ
[AUX FEMMES]
DE MANIÈRE
IMPLICITE**

**SOUSÉVALUATION
SOCIALE DU
TRAVAIL
D'AIDANT**

**ATTENTES DE
RÔLE INEGALES**

8,8% + 12,6% = 21,4%

**RAISONS: soin / psychopathologie
[51% ET 65% POUR LES PLUS AGÉES)**

GERONTO-FÉMINICIDE: UN CRIME INVISIBLE LIÉ À L'INÉGALITÉ SOCIALE DE GENRE

LES ATTENTES SOCIALES DE GENRE INÉGALES DEMEURENT INVISIBLES CAR ALLANT DE SOI, COMME SI ELLES ÉTAIENT DES DISPOSITIONS NATURELLES OU QUASI-BIOLOGIQUES

EX: RÔLES DES FEMMES COMME CARE-GIVER TENU POUR ACQUIS – ET, DE PLUS, SOUS-ÉVALUÉ DANS UNE PERSPECTIVE DE PRESTIGE SOCIAL

→ VULNERABILITÉ MAJEURE POUR LES FEMMES QUAND ON RÉDUIT LES SERVICES PUBLICS?

→ LES **COUPES BUDGETAIRES DE PROTECTION SOCIALE** PRODUISSENT-ELLES UNE **VULNERABILITÉ FÉMININE MAJEURE** SURTOUT CHEZ LES GROUPES LES PLUS MARGINALISÉS?

Tuer une
femme en
tant que
femme

FÉMI(NI)CIDE

INDICATEURS ET INTERSECTIONS

Homme coupable

Relation victime-tueur

Contexte social du mobile

Lignes d'intersection des dispositifs
de rôle de genre



En tout cas amour, colère,
jalousie, passions, drame
humain ne sont que des
faciles camouflages
d'inégalités sociales

MERCI DE VOTRE ATTENTION

PINA.LALLI@UNIBO.IT

Collaboration et support à la saisie et à l'élaboration des données:
Claudia Capelli, Francesco Cicero, Alice Pedocchi, Alice Trabuio



OSSERVATORIO DI RICERCA
SUL FEMMINICIDIO



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI SCIENZE POLITICHE
E SOCIALI