

Workshop

# ANALISI ED EDIZIONE DIGITALE

DI FONTI  
STORICO-DOCUMENTARIE

**29 febbraio - 1 marzo 2024**

Complesso dei Servi, Aula 6

PER ISCRIVERSI E  
PER SEGUIRE ONLINE:

[laboratorio.dssbc@unisi.it](mailto:laboratorio.dssbc@unisi.it)

**28 FEBBRAIO**

Ore 17.00

Presentazione del programma e  
inaugurazione del laboratorio **StoEraLab**

**29 FEBBRAIO**

Ore 9.30

**Matteo Calcagni**

(IUE - Doctoral Programme in History Civilisation)

*Dal macro al micro. L'uso di Nodegoat per  
l'analisi e la visualizzazione dei networks:  
affari e reti delle compagnie mercantili  
toscano nel Levante (fine XVII secolo)*

**Chiara Lerede**

(Dottorato in Studi Storici UNIFI-UNISI)

*Codificazione e analisi di carteggi tramite  
l'applicazione Atlas.Ti e la  
creazione/gestione del dbase della  
corrispondenza: la corrispondenza  
diplomatica Russia-Parigi del conte di Segur  
(fine XVIII)*

Ore 15.00

**Tommaso Duranti**

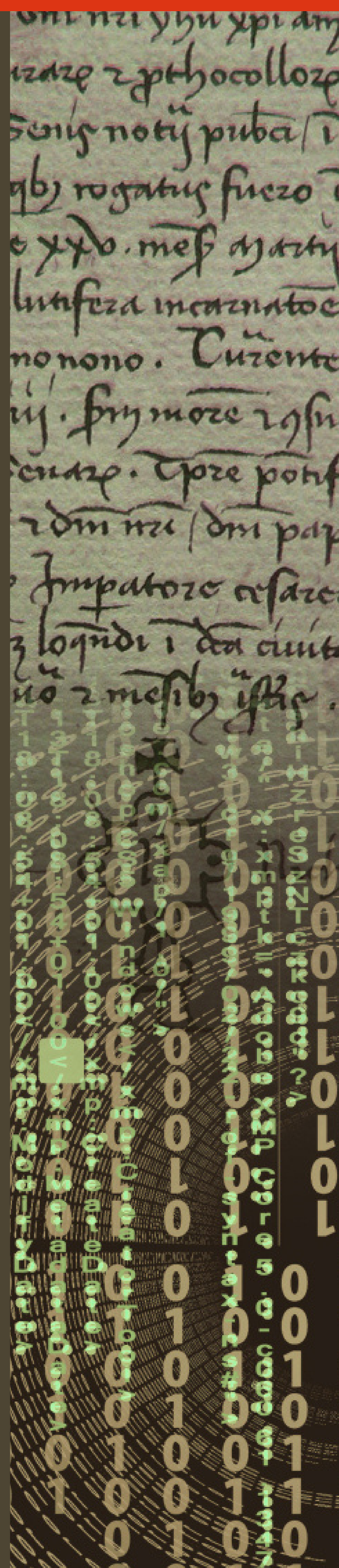
(Università di Bologna)

*MemoBo. I Memoriali bolognesi e la loro  
schedatura (1265-1452)*

**Edward Loss**

(Università di Bologna)

*Handwritten Text Recognition: potenzialità,  
limiti e risultati di Transkribus applicato ai  
registri notarili tardomedievali*



**1 MARZO**

Ore 9.30

**Antonella Ambrosio,  
Giuseppe Consolo,  
Marco Marino**

(Università di Napoli Federico II)

*L'edizione critica digitale della  
documentazione a registro. L'esempio del  
monastero femminile dei SS. Pietro e  
Sebastiano di Napoli (XV secolo)*

**Enrica Salvatori**

(Università di Pisa)

*Codice Pelavicino | Edizione Digitale*

Ore 15.00

**Sam Cohn,  
Valentina Costantini**

(University of Glasgow)

*UKRI project "Art and Inequality in shadow  
of the Black Death": il database*

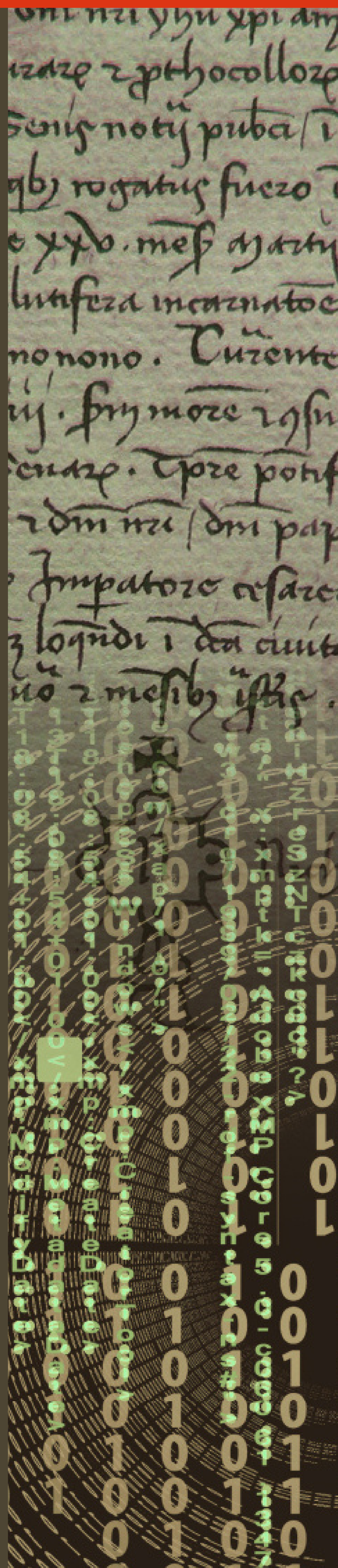
**Simone Fagioli**

(Associazione di studi storici Elio Conti)

*Intelligenza artificiale e archivi fotografici.  
Strumenti di analisi e valorizzazione.  
Il caso dell'Archivio fotografico Elio Conti*

PER ISCRIVERSI E  
PER SEGUIRE ON LINE:

[laboratorio.dssbc@unisi.it](mailto:laboratorio.dssbc@unisi.it)



**29 febbraio - 1 marzo 2024**

Complesso dei Servi, Aula 6

Lo Workshop su "**Analisi ed edizione digitale di fonti storico-documentarie**" intende far interagire tra loro e con i progetti di ricerca condotti dal DSSBC diverse prospettive di approccio all'analisi digitale di fonti d'archivio e dati storico-documentari d'età medievale e moderna, a partire dalla presentazione e dalla discussione di concrete esperienze di ricerca che, nel panorama italiano ed internazionale, stanno valorizzando nuove applicazioni o rinnovate strategie tecnologiche.

Proposta dall'arena interdisciplinare **AI4 Digital Heritage** nel quadro del progetto di eccellenza DSSBC 2023-27, in sinergia con il **Master INFOTEXT - informatica del testo-edizione elettronica** dell'Università di Siena, l'iniziativa è destinata ai ricercatori e ai dottorandi, ai laureandi e agli studenti di laurea e laurea magistrale in Storia e Storia e documentazione del Dipartimento, agli studenti del Master e a tutti gli interessati.

PER ISCRIVERSI E  
PER SEGUIRE ONLINE:

**[laboratorio.dssbc@unisi.it](mailto:laboratorio.dssbc@unisi.it)**