



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

Ciclo di incontri "I lunedì degli Ariani" a cura di Luigi Canetti
Dottorato di ricerca in *Studi sul patrimonio culturale*

Giovedì 25 Giugno 2015, ore 10.30

Sala Conferenze, via degli Ariani 1



La rappresentazione del parto

Iconografia, medicina, agiografia
dal Tardoantico al Rinascimento

a cura di Alessandra Foscati

Costanza Gislon Dopfel

(Saint Mary's College of California)

*Fertilissima Firenze: imperativi demografici ed epica
femminile nell'arte del Quattrocento fiorentino*

Interventi di

Antonella Parmeggiani (Università di Bologna)

*L'iconografia della nascita della Vergine e il ruolo politico delle donne in Morea (Gli affreschi di
Mistrà, XIV-XV secolo)*

Alessandra Foscati (Università di Bologna)

*Medicina e religione: la scena del parto nei testi agiografici e nei processi di canonizzazione tra XIII
e XVI secolo*

Paolo Delaini (Università di Bologna)

*Conoscenze mediche sulla fisiologia della gravidanza e del parto nel mondo iranico
di età tardoantica*



FONDAZIONE FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ
IN ROMAGNA

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI, VIA DEGLI ARIANI 1, 48121 RAVENNA
Informazioni 0544.936711 - www.beniculturali.unibo.it

RAVENNA
2015

CAPITALE
ITALIANA
DELLA
CULTURA