



Infrarosso Falso Colore (IRFC)

L'immagine in infrarosso falso colore è il risultato dell'elaborazione delle fotografie in luce diffusa ed infrarossa. La tecnica prevede la sostituzione dei canali R, G, B e IR in modo da combinare le informazioni di colore con quelle rivelate dall'indagine infrarossa, così da facilitare la distinzione delle diverse componenti policrome di un'opera. In particolare viene messa in evidenza la differenza tra composti che nella banda del visibile appaiono con stesso colore ma che in realtà hanno diversa composizione chimica.