



Riprese fotografiche

Sfruttando le più recenti tecniche e strumentazioni fotografiche, il Laboratorio Diagnostico per i Beni Culturali conduce documentazione fotografica dell'intera opera e delle eventuali fasi di intervento che la coinvolgono. La documentazione fotografica in luce diffusa sfrutta la tecnica della de-mosaicizzazione, attraverso la ripresa in sequenza di piccole porzioni della superficie del manufatto che vengono successivamente assemblate in un'unica immagine ad alta risoluzione. Le immagini High Dynamic Range (HDR) sono il risultato della fusione di 3 o 5 fotografie che riprendono la stessa scena a diversi tempi di esposizione, e consentono una documentazione efficace e dettagliata dei contrasti, avvicinandosi il più possibile alla percezione del sistema visivo umano. Per la documentazione e lo studio di particolari di ridotte dimensioni, il Laboratorio Diagnostico per i Beni Culturali conduce documentazione macrofotografica avvalendosi di ottiche "micro" montate su fotocamera Reflex.