



LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN

INSTITUT FÜR ASSYRIOLOGIE UND HETHITOLOGIE  
INSTITUT FÜR VORDERASIATISCHE ARCHÄOLOGIE  
GESCHWISTER-SCHOLL-PLATZ 1  
80539 MÜNCHEN



**Sommersemester 2024**  
**Kolloquium zum Alten Orient**  
**Dienstags um 18 Uhr c.t.**  
**Hauptgebäude A 119**

<b>16.04.</b>	<b>Holger Gzella</b>	Gab es „die“ Phönizier? Überlegungen zu einem sprachlich-kulturellen Oberbegriff
<b>23.04.</b>	<b>Claudia Sarkady-Wachter, Walther Sallaberger</b>	Die „Küche“ im Palast von Ebla: Eine Werkstatt für Duftöle
<b>30.04.</b>	<b>Samar Shammas</b>	Tell-el-Yahudiyeh-Ware im Jordantal: Neue Einblicke in Keramikproduktion und Ikonographie in der Levante im 2. Jt. v. Chr.
<b>07.05.</b>	<b>Abraham Winitzer</b> (University of Notre Dame)	A Dead Civilization and Beforehand: A. Leo Oppenheim on Ancient Mesopotamia in the Light of the Twentieth Century
<b>28.05.</b>	<b>Pascal Butterlin</b> (Paris)	The Citadel of Sargon Project: Resuming Work in Khorsabad
<b>04.06.</b>	<b>Mark Weeden</b> (London)	War in Heaven, War on Earth: A New Hurrian Text from Büklükale
<b>11.06.</b>	<b>Mirko Novák</b> (Bern)	Von Ḫiyawa bis Guzana: Auf der Suche nach einem „späthethitischen“ urbanistischen Konzept
<b>18.06.</b>	<b>Enrique Jiménez</b>	Die Hymne auf Babylon
<b>25.06.</b>	<b>Jacob Jawdat</b>	The KALAM Project: Preliminary Results of the 2023-24 Survey between Shuruppag and Isin
<b>02.07.</b>	<b>Anna Pintér</b>	Religious Experience in Early Mesopotamia
<b>16.07.</b>	<b>Nicola Lercari</b>	The Making of Çatalhöyük: An Overview of the 2009–2017 Excavations and the Impact of Multivocality and 3D Technology on its Interpretation

Zu diesen Veranstaltungen laden wir herzlich ein.

Kai Kaniuth

Jared L. Miller

Walther Sallaberger