

**28 Settembre ore 15.00-18.30**

***Saluti istituzionali***

Luigi Canetti

(Direttore del Dipartimento di Beni Culturali)

***Introduzione ai lavori***

Nicoletta Guidobaldi e Alessandro Iannucci

**PRIMA SESSIONE**

***Lo Studiolo di Gubbio. Ricostruzioni digitali e sonore di un microcosmo umanistico***

Paola Mercurelli Salari (Palazzo Ducale, Gubbio)

Alessandro Iannucci (Università di Bologna)

Simone Zambruno (Università di Bologna)

Nicoletta Guidobaldi (Università di Bologna)

Patrizia Bovi (*Ensemble Micrologus*)

**29 Settembre ore 9.30-13.00**

**SECONDA SESSIONE**

***Progetti e prospettive***

Zdravko Blazekovic (Research Center for Music Iconography, New York)

*Intertwined Histories of the Gubbio Studiolo and Emanuel Winternitz*

Fiammetta Sabba e Ivan Poli (Università di Bologna)

*Per una bibliografia ragionata sullo Studiolo di Gubbio*

Tim Shephard (University of Sheffield)

*Philostratus in Print, Manuscript and Paint, c. 1500*

Gaia Prignano (Università di Bologna)

*Lo Studiolo di Alfonso I d'Este, dalla ricerca iconografico-musicale al virtual tour*

***Discussione e conclusioni***