



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA, SEDE DI RAVENNA

IMS
STUDY GROUP ON MUSICAL ICONOGRAPHY



DIPARTIMENTO DI STORIE E METODI PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
DOTTORATO DI RICERCA IN MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI

TILMAN SEEBASS

(INNSBRUCK, INSTITUT FÜR MUSIKWISSENSCHAFT)

Problems of Musical Iconography and Iconology

**Martedì 7 aprile 2009
ore 11.00**

Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali
Via degli Ariani 1 - Ravenna, Sala Conferenze (terzo piano)