



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA, SEDE DI RAVENNA

IMS
STUDY GROUP ON MUSICAL ICONOGRAPHY



DIPARTIMENTO DI STORIE E METODI PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
DOTTORATO DI RICERCA IN MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI

BJÖRN R. TAMMEN

(VIENNA, ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN)

*Musical disguise, multiple
identities and the staging of
late-medieval tableaux vivants
in the Low Countries*

**Venerdì 24 ottobre 2008
ore 15.00**

Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali
Via degli Ariani 1 – Ravenna, Sala delle conferenze (terzo piano)

Il seminario si svolge nell'ambito delle attività del Dottorato di ricerca in Musicologia e Beni Musicali in collaborazione con lo Study Group for Musical Iconography dell'International Musicological Society.

Seminario