



ALMA MATER STUDIORUM | DIPARTIMENTO  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DI BENI CULTURALI

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI MUSICALI

# Le immagini della musica

## Progetti e prospettive di ricerca fra iconografia musicale e digital heritage

Dipartimento di Beni Culturali, via degli Ariani 1, Ravenna

**Giovedì 3 Ottobre ore 15.00-18.30**

*Saluti istituzionali:* Anna Chiara Fariselli (Direttrice del Dipartimento di Beni Culturali)

*Introduzione ai lavori:* Nicoletta Guidobaldi (Università di Bologna)

**Zdravko Blažeković** (RCMI, CUNY - The Graduate Center),

*Theater Curtains and Their Decorations*

**Daniela Castaldo** (Università del Salento, Lecce),

*Visualizing Ancient Roman Music in the Works of the Renaissance*

*Antiquarian Jean-Jacques Boissard (1528–1602)*

**Barbara Ghelfi** (Università di Bologna),

*Elementi musicali nei dipinti del Guercino tra realismo ed evocazione*

**Dinko Fabris** (Università della Basilicata / University of Leiden),

*L'udito e gli altri sensi. Indagine sulla presenza della musica in Caravaggio e*

*altre incursioni incostanti nell'Iconografia musicale*

**Venerdì 4 Ottobre ore 9.30-13.00**

**Tim Shephard** (University of Sheffield), *"Sound only has being in becoming:"*

*Strategies in the Visual Representation of Immaterial Sound*

**Alessia Zangrando** (Università di Bologna), *L'enigmatico legame fra i dipinti*

*di Antonio Paroli e il viaggio di Enrico Wanton*

**Francesca Bortoletti** (Università di Parma), *L'iconografia dell'effimero.*

*Verso la costruzione di un atlante digitale della festa nel Rinascimento*

**Maria Luisi** (Università di Bologna), *Iconografia musicale e progetti*

*multimediali nella prospettiva della Terza Missione*

**Gaia Prignano** (Università di Bologna), *"In-MusIc": un nuovo progetto tra*

*patrimonio iconografico-musicale e museologia digitale*

*Discussione finale*



L'evento è inserito nel programma ADUIM 30, promosso dall'Associazione fra Docenti Universitari Italiani di Musica in occasione dei trent'anni dalla sua nascita (1994-2024)

