



Istituto per i Beni Musicali in Piemonte



CITTA' DI TORINO



REGIONE
PIEMONTE

V CORSO DI ICONOGRAFIA MUSICALE

Sala Lauree delle Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Torino
Palazzo Nuovo, 11-12 giugno 2007

DESTINATARI

Fondati a Saluzzo nel 2003, i Corsi Estivi di Iconografia Musicale dell'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte si rivolgono agli studenti dei corsi di laurea in DAMS, Musicologia, Lettere e Conservazione dei Beni Culturali, dei Conservatori e degli Istituti di Alta Cultura Musicale, nonché ad operatori di ambiti diversi (licei artistici e musicali, biblioteche, archivi, musei, ecc.) interessati al rapporto musica/arti figurative. A tutti i frequentanti verrà rilasciato un attestato da parte della Regione Piemonte.

PROGRAMMA

Lunedì 11 giugno
ore 9.30-13

DANIELA CASTALDO (Università di Lecce) *Musica nell'Italia preromana.*

MARIA ISABEL RODRIGUEZ LOPEZ (Universidad Complutense de Madrid) *Musica y seducción: el canto de las Sirenas.*

ELENA BUGINI (CNRS Tours – Università di Torino) *Sul valore artistico reale ed il presunto portato allegorico di alcuni capolavori dell'artigianato musicale del Rinascimento bresciano.*

ore 15-19

ALESSANDRO PONTREMOLI (Università di Torino) *La danza nei trattati coreici italiani del XV secolo: problemi di coreologia quattrocentesca.*

LUIS ROBLEDI (Real Conservatorio Superior de Madrid) *Música y emblemática.*

NICOLETTA GUIDOBALDI (Università di Bologna, sede di Ravenna) *Armonie visibili e invisibili nell'iconografia del concerto fra Cinque e Seicento.*

Martedì 12 giugno
ore 9.30-13

FEBO GUIZZI (Università di Torino) *"Erminia fra i pittori", ovvero il Tasso e il "suon di pastorali accenti...".*

CRISTINA SANTARELLI (Istituto per i Beni Musicali in Piemonte, Torino) *Le Vaisseau de la Felicité. Feste musicali dei Savoia nel Seicento fra trattatistica e iconografia.*

FLORENCE GÉTREAU (CNRS Paris) *Réunions d'artistes dans l'atelier au XIXe siècle: la place du musicien.*

Coordinamento scientifico: Cristina Santarelli

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

La frequenza al corso e il rilascio del relativo attestato da parte della Regione Piemonte, è subordinata al pagamento di una quota pari a euro 25,00. L'importo può essere versato tramite ccp n. 29519105 (intestato a Istituto per i Beni Musicali in Piemonte con causale "corso iconografia"), oppure può essere pagato direttamente in loco nel giorno di inizio delle lezioni. Per gli studenti del DAMS che certificheranno la regolare iscrizione al corso di laurea, la frequenza sarà gratuita.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Istituto per i Beni Musicali in Piemonte
Via Anton Giulio Barrili 7 10134 Torino
Tel. +39 011 3040865 Fax 011 3190277
e-mail: iconografia@ibmp.it

