

1. Presentazione del progetto *Gadda e Pasolini: antibiografia di una nazione* (I)

Il progetto *Gadda e Pasolini: antibiografia di una nazione* nasce [...] dal desiderio di organizzare un grande racconto sulla trasformazione del nostro paese. Su ciò che eravamo, su ciò siamo diventati o su ciò che in fondo siamo sempre stati. Per capire cosa è accaduto, come sia stato possibile arrivare a tutto questo. Una mappa cromosomica dell'Italia e degli italiani per orientarsi meglio in un presente troppo spesso buio, opaco e pericoloso.

[F. GIFUNI, *Gadda, Pasolini e il teatro, un atto sacrale di conoscenza*, in F. GIFUNI, G. BERTOLUCCI, *Gadda e Pasolini: antibiografia di una nazione*, Roma, Minimum fax, 2012, pp. 5-12: 6]