

## 8. Gli interventi di Gifuni sul testo di Gadda (VI)

(il testo cancellato si legge in *Eros e Priapo (Da furore a cenere)* di Carlo Emilio Gadda ma non nell'*Ingegner Gadda va alla guerra* di Gifuni)

Altra modalità dell'aberrazione narcisistica è la morbosa tendenza a 'innalzarsi' (~~sie~~), ad eccellere (~~sie~~) in forma scenica e talora delittuosa, senza discriminazione etica: senza subordinare l'io a Dio. ~~Dis te minorem quod geris, imperas.~~ (La virgola ce l'ho messa io, per vostro comodo.) L'autofoja, che è l'ismodato culto della propria facciazza, ~~gli induce a credere, per poco che quattro scalmanati assentano,~~ gli induce a credere d'esser davvero necessari e predestinati da Dio alla costruzione e preservazione della società, e che senza loro la palla del mondo l'abbia rotolare in abisso, nella Abyssos primigenia: mentre è vero esattamente il contrario: e cioè senza loro la palla de i' mondo la rotola come al biliardo e che Dio esprime in loro il male dialetticamente residuo dalla non-soluzione dei problemi collettivi: essi sono il residuo male defecato dalla storia, lo sterco del mondo.

[testo da: C. E. GADDA, *Eros e Priapo (Da furore a cenere)*, in ID., *Saggi Giornali Favole e altri scritti* (II), a cura di C. Vela, G. Gaspari, G. Pinotti, F. Gavazzeni, D. Isella, M. A. Terzoli, Milano, Garzanti, 1992, pp. 213-374: 347; *L'ingegner Gadda va alla guerra o della tragica istoria di Amleto Pirobutirro*, in F. GIFUNI, G. BERTOLUCCI, *Gadda e Pasolini: antibiografia di una nazione*, Roma, Minimum fax, 2012, pp. 27-71: 68-69]