

Testimonianza 1

C'è una via; da un lato una casa: due uomini insieme vengono da una parte; dall'altra una signora. Poi *due persone si incontrano*, vengono alle mani; una viene atterrata, *l'altra* fugge. Accorre una persona, poi parecchie altre *e cercano di sollevare l'uomo, di scuoterlo. Nel fondo passa un gatto.*

Testimonianza 2

Due amici passeggiano in una modesta via, forse di sobborgo di città. Una elegante signorina, *con mossa abile*, camminando in senso inverso mentre i due sono assorti nei loro conversari, *afferra il portafoglio* e si dilegua. *Un malcapitato che passava proprio nel momento è accusato di avere sottratto la cosa.* Le manifestazioni di innocenza non valgono ed egli è malmenato e lasciato a terra svenuto. Allora è un accorrere di persone per osservare il fatto. Uomini e donne si piegano sul caduto; forse anche la signorina indiziata.

Testimonianza 3

Il fatto si svolge su una strada solitaria con una casa a destra di chi guarda. *Un uomo dapprima cammina a passo normale sulla via, ma ad un certo punto e proprio dinanzi alla casa, incontra un giovane accompagnato da una donna.* Sembra che ognuno vasa per proprio conto. *Scompaiono infatti dallo schermo ma dopo un breve tratto di tempo si vedono tornare sulla strada stessa quattro o cinque persone*, che parlano animatamente finchè, *raggiunta l'altezza della casa*, una di esse viene afferrata bruscamente *dalle altre*, e dopo breve colluttazione scaraventata a terra dove rimane. Compiuto il fatto *tutti* scappano verso lo stesso luogo donde erano venuti, che è poi lo stesso di quello verso cui erano diretti *il giovane* e la donna veduti precedentemente. *La scena rimane per un attimo con la sola persona a terra, inerte, ma subito dopo sbuca fuori l'uomo che prima aveva fatto il cammino inverso dei due. Egli si approssima frettoloso*, e nel tempo stesso guardingo, alla vittima, *le pone una mano sul cuore*, quindi con gran gesti chiama *tutta la compagnia che aveva compiuto il fatto.* Accorrono infatti *gli uomini e due donne*, tra le quali la stessa che aveva *accompagnato nel primo momento il giovane.* Tutti si fanno intorno alla vittima.

E' nella scena rappresentata un'aggressione: *la donna fa cadere il giovane in un tranello d'accordo con le persone che dopo sono intervenute nel fatto. La persona giunta dopo e che ha richiamato i*

compagni, era una spia messa a bella posta, perché desse l'allarme in caso di pericolo, e perché poi si rendesse conto dello stato della vittima.

Da: Cesare Musatti, *Elementi di psicologia della testimonianza*, Liviana editrice, Padova, 1989, pp. 108-110 (con tagli).