

A.S. 2024 – 2025 Dipartimento SARAS

VALUTAZIONE DEL PCTO Ragazze, gli sguardi, le storie. Comprendere il femminile attraverso la letteratura contemporanea italiana

M F Non binary Preferisco non rispondere

1) Rispetto all’inizio del percorso Pcto, il tuo interesse per le scrittrici italiane

è diminuito è rimasto sostanzialmente uguale è aumentato.

2) Quale autrice ti ha colpito di più e perché?

3) I passi esaminati sono stati utili a riflettere su stereotipi e modelli di genere (più risposte possibili):

- Sì mi hanno aiutato a mettere a fuoco anche stereotipi di cui non ero consapevole
- Sì mi hanno consentito di comprendere il funzionamento degli stereotipi
- Sì hanno attivato la mia consapevolezza sulla ripetizione di modelli di genere nel tempo
- No, ero già consapevole del funzionamento degli stereotipi e dei modelli di genere
- No non ho trovato utile questo aspetto del percorso svolto.

4) Riguardo in particolare la rappresentazione letteraria dell’adolescenza femminile analizzata durante il percorso, esprimi il tuo livello di accordo o disaccordo rispetto alle seguenti affermazioni:

	Per nulla d'accordo	Poco d'accordo	Sufficientemente D'accordo	Abbastanza d'accordo	Molto d'accordo
Mi ha stupit* cogliere l'attualità dei temi anche quando i romanzi erano ambientati in tempi diversi					
Mi ha colpīt* la capacità di attivare riflessioni					
Mi ha fatto pensare a mie esperienze personali					
Mi è piaciuto scoprire nuovi testi, ma solo perché amo leggere					

5) Quali altri aspetti ti piacerebbe approfondire in un percorso come quello che hai frequentato?

- Un confronto sull’adolescenza femminile in diverse epoche, dall’800 agli anni 2000
- Un approfondimento sull’adolescenza di seconda generazione
- Un confronto tra la rappresentazione dell’adolescenza femminile in diversi paesi e in Italia
- Un confronto tra adolescenza maschile e femminile
- Altro _____

6) Come valuti da 1 a 5 (dove 5 è il massimo apprezzamento)

La selezione dei passi _____

La capacità di coinvolgimento della formatrice _____

L'organizzazione complessiva _____

Il carico di lavoro individuale richiesto _____

L'elaborato da consegnare a fine percorso _____

Il libro di Olga Campofreda da leggere _____

7) Quali di questi momenti ti ha coinvolta/o e interessata/o di più (possibile fornire più risposte):

- la fase di discussione libera sul tema dell'incontro, precedente la lettura dei testi
- la lettura dei testi e la discussione con le compagne/i compagni dello stesso gruppo
- le occasioni di scrittura
- la ripresa dei testi con la formatrice
- l'incontro con la scrittrice
- altro (indica cosa) _____

8) Quali temi trattati ti hanno appassionato/a maggiormente? Da quali ti sei sentita/o più lontana/o?

9) Un punto di forza ed un punto di debolezza (un aspetto migliorabile) del percorso cui hai partecipato.

10) Complessivamente, rispetto alle finalità dichiarate, il percorso ha soddisfatto le tue aspettative

1. per nulla 2. poco 3. sufficientemente 4. abbastanza 5. molto

Grazie per la tua partecipazione e il tuo contributo!