



## CENTRO ESSAD BEY

### ***Bactriana. Collana di Studi Indo-Mediterranei (collana diretta da Carlo Saccone)***

La Bactriana individua un territorio situato tra l'Hindu Kush (l' antico *Caucasus Indicus*) e l'Oxus (oggi Amu Darya) che aveva la sua capitale nella città di Battria (o Battria), corrispondente alla Balkh dell'odierno nord Afghanistan. Già territorio dell'impero achemenide a partire dalla conquista di Ciro il Grande, fu via via sottomessa da Alessandro, dai Seleucidi, dai Sassanidi e infine dagli arabi, entrando a far parte del califfato musulmano nel VII-VIII sec.d.C. Un momento particolarmente significativo della sua storia è segnato dalla fondazione di un regno greco-battriano (225 a.C., corrispondente all'incirca agli inizi dell' epoca dei Parti) che si rese indipendente dall'impero dei Seleucidi, e si sviluppò per oltre due secoli in direzione della valle dell'Indo sino a formare un più vasto regno indo-greco. La lingua greca fu la lingua dell'amministrazione e della monetazione, ma la simbiosi di elementi greci, persiani, centroasiatici e indiani (uno degli ultimi re di stirpe greca, Menandro si convertì al buddismo, divenendo poi celebre come re Milinda) fu il tratto più caratteristico di questa civiltà che, per certi versi, ricorda un po' la civiltà arabo-andalusa col suo caratteristico *melting pot* islamico-ebraico-cristiano.

In questa collana compaiono volumi dedicati all'approfondimento della storia dei popoli indo-mediterranei, con particolare riguardo alla storia religiosa e della società, delle forme linguistiche, artistiche e culturali in senso lato, e alla storia delle esplorazioni e scoperte archeologiche.

#### Volumi pubblicati

-Bahram Beyzai, *Storia del teatro in Iran*, a cura di Mani Naimi, con presentazione di C. Saccone, 2020 (libro monografia - Amazon IP), pp. 324

- Carlo Saccone - Nahid Norozi (a cura), *Tra le spade e le alcove. Tradizioni e letterature a confronto: dalle origini a Sa'di e Petrarca*, 2019 (libro Atti di Convegno – Amazon IP), pp. 238
- Carlo Saccone, *Iblis, il Satana del Terzo Testamento. Letture coraniche II*, 2016<sup>2</sup> (libro monografia - Edizioni CreateSpace IPP), pp. 232
- AA.VV., *Sufismo e nazionalità dall'impero zarista alla Russia post-sovietica* (in preparazione)
- Alessandro Grossato, *Studies on Indian symbolism*, 2014 (ebook monografia - Amazon Kindle Edition), 129 pp. a stampa equivalenti
- Ezio Albrile, *Un misterioso incontro. L'Iran nell'arte romanica*, 2014 (ebook monografia - Amazon Kindle Edition), 199 pp. a stampa equivalenti
- Nahid Norozi, *Prestiti arabo-persiani nella lingua spagnola*, 2019<sup>3</sup> (libro monografia - Amazon IP), pp. 108

### **Comitato scientifico:**

Ezio Albrile (CESMEO, Torino), Maurizio Pistoso (Università di Bologna), Alessandro Grossato (Facoltà Teologica del Triveneto, Padova), Francesco Furlan (Università di Venezia), Nahid Norozi (Università di Bologna), Fabio Tiddia (ricercatore ASTREA, Teheran), Francesco Omar Zamboni (University of Jyväskylä – Finland)

Il comitato scientifico prende in esame le proposte di volumi per i quali gli autori chiedono l'uso gratuito del logo del Centro Essad Bey, e, dopo avere acquisito i risultati di una peer review, comunica l'esito al proponente in tempi ragionevoli.

La collana è promossa dall'associazione culturale Centro Essad Bey che è proprietaria del logo. Gli autori agendo autonomamente si avvalgono per la pubblicazione, la distribuzione e la riscossione dei diritti dell'editore americano Amazon IP di Seattle e consociate.