



Centro di Ricerca FIMIM (Filologia e Medievistica Indo-Mediterranea)  
Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Moderne  
Dipartimento di Storia Culture e Civiltà  
Università di Bologna

### Progetto IDA - Immagini e Deformazioni dell'Altro

Bologna Istanbul Teheran  
Il Cairo Blida Beirut  
Yerevan Sarajevo Baku

sito web: <http://fimim.altervista.org/>

membri del Progetto Internazionale IDA: Anna Sirinian, Carlo Saccone, Chiara Conterno, Francesco Benozzo, Giuseppe Cecere  
Ines Peta, Mette Rudvin, Michael Dallapiazza, Nahid Norozi, Ozen Nergis Dolcerocca, Riccardo Campi, Elisa Pontini

## VII Edizione dei seminari del Progetto IDA

(Immagini e Deformazioni dell'Altro)

programma marzo-aprile 2023

1. mercoledì 1 marzo, h.13.45-15.15 **Arturo Monaco**, *Omero arabo: Sulaymān al-Bustānī (1856-1925), la traduzione dell'Iliade in arabo e la sua Muqaddimah*, organizzato dalla Prof.ssa Ines Peta all'interno della lezione di Lingua e linguistica araba 2 (Sala Convegni, via Cartoleria 5, Bologna)
2. venerdì 10 marzo, h. 11-13 **Marco Demichelis**, *Paolo Giovio, Giovanni Botero e Alterità islamica alla fine del Rinascimento italiano*, organizzato dal Prof. Giuseppe Cecere (in aula 2, Via Zamboni 33, Bologna)
3. venerdì 10 marzo, h. 17.30 **Marco Demichelis** presenta il volume di C. Saccone, *Adam nel Terzo Testamento. Letture coraniche 3* (presso la Libreria Ibis, Via Castiglione 11/b, Bologna)
4. giovedì 16 marzo, h. 12.00-13.30 **Maurizio Silvio Pistoso**, *I contatti storici tra Persia e Georgia e i loro riflessi letterari e artistici*, organizzato dalla Prof.ssa Nahid Norozi nell'ambito del corso di Lingua e cultura persiana (in aula G, Via Filippo Re 8, Bologna)
5. giovedì 13 aprile 13.45-15.15 **Michael Dallapiazza**, *Il Nazista e il parrucchiere*, organizzato dalla Prof.ssa Chiara Conterno nell'ambito del corso di Letteratura Tedesca 1 LMCP (in aula B, S. Cristina, piano terra, Piazzetta Giorgio Morandi 2 - Bologna)
6. venerdì 14 aprile, h. 10.15-11.45 **Carmela Galetta**, *La simbiosi ebraico-tedesca attraverso Heine e Max Brod*, organizzato dal Prof. Guglielmo Gabbiadini e il Prof. Michael Dallapiazza nell'ambito del corso di Letteratura tedesca II (in Aula Magna, piano terra, via Filippo Re 8, Bologna)
7. martedì 18 aprile h. 15.30-17.00 **Andrea Fassò**, *Un presunto Don Giovanni e un autentico Amleto ginevrino. L'immenso diario di Henri-Frédéric Amiel (1821-1881)*, organizzato dal Prof. Riccardo Campi nell'ambito del corso di Letteratura francese 2 (in aula B, S. Cristina, piano terra, Piazzetta Giorgio Morandi 2 - Bologna)
8. giovedì 27 aprile, 13.45-15.15 **Giada Pasquali**, *Amore e sofferenza nei Briefe di Nelly Sachs*, organizzato dalla Prof.ssa Chiara Conterno nell'ambito del corso di Letteratura Tedesca 1 LMCP (in aula B, S. Cristina, piano terra, Piazzetta Giorgio Morandi 2 - Bologna)

per info: *contattare i docenti organizzatori dei singoli eventi, oppure [nahid.norozi2@unibo.it](mailto:nahid.norozi2@unibo.it)*

*gli incontri, in presenza, sono aperti a studenti, docenti e studiosi interessati*