

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة البليدة 2 لوني سي علي
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة الإيطالية



**IL DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA ORGANIZZA
IL CONVEGNO INTERNAZIONALE :**

L'IO E L'ALTRO : DALLA TOLLERANZA ALL'INCONTRO

IL 19 E 20 NOVEMBRE 2019

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

Repubblica Algerina Democratica e Popolare

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Ministero dell'Insegnamento Superiore e della Ricerca Scientifica

جامعة البليدة 2 لونيسى علي

Università Blida 2 Lounici Ali

كلية الآداب واللغات

Facoltà di Lettere e di Lingue

قسم اللغة الإيطالية

Dipartimento di Italianistica



L'IO E L'ALTRO : DALLA TOLLERANZA ALL'INCONTRO

IL 19 E 20 NOVEMBRE 2019

Nel 19 e 20 novembre 2019 il Dipartimento di Italianistica, della Facoltà di Lettere e di Lingue, Università Blida 2 Lounici Ali (Algeria), organizzerà un convegno internazionale su "*L'io e l'altro: dalla tolleranza all'incontro*", in collaborazione con il Progetto internazionale IDA (Immagini e Deformazioni dell'Altro) promosso dal Centro di Ricerca FIMIM, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne – Università di Bologna (Italia).

Il tema s'incentra sul dualismo Io/Altro e il gioco della doppia e reciproca rappresentazione di ciascuno. L'io, l'altro, lo stesso, l'estraneo, sono nozioni che fanno parte di un dibattito universale, un ingranaggio ideologico e culturale, che giustappone molte discipline : la letteratura, la traduzione, la psicologia, la sociologia, la storia, la didattica... tenta di definire l'io e l'altro e determinare lo spazio di ciascuno, uno spazio che vuol essere inviolabile ma che subisce intrusioni generatrici di incontri determinanti nell'evidenziare quel rapporto che li lega o quell'alterità che li differenzia.

Tzvetan Todorov ne "*La conquista dell'America. Il problema dell'altro*" (1993 : 226) elenca tre situazioni in cui è descritto il rapporto con l'Altro:

“Il fatto è che il rapporto con l'altro non si costituisce entro una sola dimensione. Per render conto delle differenze esistenti nella realtà occorre distinguere almeno tre assi, intorno ai quali ruota la problematica dell'alterità. C'è, in primo luogo, un giudizio di valore (piano assiologico): l'altro è buono o cattivo, mi piace o non mi piace, o meglio, come si diceva allora, è mio pari o è un mio inferiore (perché ovviamente, il più delle volte, io sono

buono, ho stima di me stesso...). Vi è, in secondo luogo, l'azione di avvicinamento o di allontanamento nei confronti dell'altro (piano prasseologico): io abbraccio i valori dell'altro, mi identifico con lui; oppure assimilo l'altro a me stesso, gli impongo la mia propria immagine; fra la sottomissione all'altro e la sottomissione dell'altro vi è anche un terzo termine, la neutralità o indifferenza. In terzo luogo, io conosco o ignoro l'identità dell'altro (piano epistemologico); qui non vi è, evidentemente, alcun assoluto, ma un'infinita gradazione fra stati conoscitivi minimi e stati conoscitivi più elevati".

Confrontare l'Io all'Altro è un crocevia riflessivo su:

- L'identità e sull'identificazione di ciò che fa l'Io: riconoscimento del ritratto fisico, affettivo e psicologico messo nel mondo sociale degli altri;
- L'alterità: l'Altro è un "sé" supposto essere differente dall'io.

Quella reazione potrebbe anche essere positiva o negativa perché l'Altro sarà o arricchimento o confrontato a fobie, a restrizioni, a deformazioni, a stereotipi, a intolleranza... a un rapporto incerto che supera la distanza geografica o la differenza etnica e culturale.

Gli obiettivi del Convegno sono:

1. Esplorare differenti assi proposti nell'ambiente del Progetto IDA (Immagini e deformazioni dell'Altro);
2. Esplorare una dimensione didattica che mette al suo centro l'insegnamento dell'altro e all'altro.

Il Convegno si articola secondo gli assi seguenti:

ASSE 1: Le forme letterarie. Temi, motivi e generi (la lirica, il romanzo, il dramma ecc.) a confronto dal medioevo a oggi nelle letterature del mondo indo-mediterraneo

ASSE 2: L'identità dell'Altro nella letteratura narrativa e di viaggio, e nella *Migranten Literatur*.

ASSE 3: Storia delle traduzioni e ricezioni nel mondo indo-mediterraneo (traduzioni di autori della riva sud del Mediterraneo e del Medio Oriente in lingue europee e di autori europei in lingue mediorientali).

ASSE 4: Tenterà di rispondere alle domande seguenti:

Che parte dell'Altro è insegnata nel campo delle lingue straniere? Come viene insegnata la lingua dell'Altro? Come vengono veicolate la civiltà e la cultura dell'Altro tramite l'insegnamento delle lingue? Insegnare l'Altro sarà limitato alla funzione linguistica o si estenderà al discorso culturale? Quali sono le

strategie più efficaci per introdurre e accettare quell'Altro? Cosa e come farà l'Io ad accettare l'altro nell'ambito didattico?

Presidente d'onore: Prof. Khaled Ramoul (Rettore dell'Università Blida 2)

Responsabile d'onore: Dott.Mohamed Taibi (Preside della Facoltà di Lettere e di Lingue)

Responsabili del convegno: Aicha Chekalil & Djaouida Abbas

Comitato scientifico:

Aicha Chekalil (Univ.Blida 2)
Djaouida Abbas (Univ. Blida 2)
Merouane Addou (Univ.Blida 2)
Nabila Larbi (Univ.Blida2)
Nadjiba Aoudi (Univ.Blida 2)
Madjid Touzouirt (Univ.Blida 2)
Melzi Abdelhalim (Univ. Blida 2)
Hakim Menguellet (Univ. Blida 2)
Ouardia Aci (Univ. Blida 2)
Houda Akmoun (Univ.Blida 2)
Sahraoui Sid Ali (Univ.Blida 2)
Imane Ouahib (Univ.Blida 2)
Dalila Brakni (Univ.Blida 2)
Mohamed Ali Chabane (Univ.Blida 2)
Mohamed Redha Bouchama (Univ.Blida 2)
Amar Saci (Univ. Blida 2)
Bouhaceine Nacereddine (Univ.Blida 2)
Gorti Khelifa (Univ.blida 2)
Hamidatou Ali (Univ. Blida 2)
Serier Abdellah Fouzia (Univ. Blida 2)
Said Boukhaouche (Univ.Blida 2)
Abdelhalim Riougui (Univ.Blida 2)
Ali Mansouri(Univ.Blida 2)
Imad Benamer (Univ. Blida 2)
Toumi Said (Univ. Blida 2)
Ben Djafer Kamel (Univ. Blida 2)
Belazoughi Mohamed (Univ. Blida 2)
El Orabi Mourad (Univ. Blida 2)
Chabou toufik (Univ. Blida 2)
Balaz Abdenour (Univ.Blida 2)

Comitato scientifico internazionale

Carlo Saccone (Università di Bologna-Italia)
Nahid Norozi (Università di Bologna-Italia)
Francesco Benozzo (Università di Bologna-Italia)
Mario Mancini (Università di Bologna-Italia)
Giuseppe Cecere (Università di Bologna-Italia).
Tunç Özben (Università di Kirklareli- Turchia)
Nivin Sobh (Università del Cairo)
Hussein Mahmoud Hamouda (Università Badr in Cairo BUC),
Fabio Tiddia (Centro di ricerca a Tehran)
Zakaria Boudhim (Università di Rabat)

Comitato organizzativo:

Lamia Mouissi
Karima Essameut
Zahira Larbi
Mahmoud Hamdani
Madiha Briki
Amar Belhadj
Shehrazed Kelladi

CONTATTI:

e.mail : convegno.2019.blida2@gmail.com

CALENDARIO:

31 marzo 2019: Invio di un abstract (max. 10 righe/ 300 parole), di un CV e della scheda di partecipazione. Saranno rivolti all'indirizzo elettronico del convegno.

25 aprile 2019: Esito della selezione degli abstracts.

31 luglio 2019: Invio degli articoli (max. 45 000 carattere) all'indirizzo elettronico del Convegno.

LINGUE DEL CONVEGNO: italiano, arabo, francese, inglese.

CONTRIBUTI DI PARTICIPAZIONE:

Per partecipare al convegno è necessario:

- La biglietteria è a carico di ciascun partecipante.
- Per i partecipanti stranieri, l'alloggio e il vitto sono forniti dal convegno.
- Pagare la quota di iscrizione:

Partecipanti stranieri	60 €
Partecipanti docenti	5000,00 DA
Dotorandi	3000,00DA

N.B.

-Il pagamento della quota sarà per i partecipanti stranieri al momento dell'arrivo all'albergo dalla segreteria del convegno (sarà data una quietanza di pagamento).

Per gli altri, il primo giorno del convegno (19 novembre 2019).

-Gli ospiti d'onore sono dispensati dal pagamento della quota di partecipazione.

SCHEDA DI PARTICIPAZIONE

Cognome, Nome:

Cittadinanza:

Settore di ricerca:

Titolo (grado):

Università:

Indirizzo:

Tel:

E.mail:

Titolo dell'intervento:.....

.....

Abstract (in italiano):.....

.....

.....

.....

.....

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة البليدة 2 لوني سي علي
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة الإيطالية



LE DEPARTEMENT D'ITALIEN ORGANISE
LE COLLOQUE INTERNATIONAL:

Le Moi et l'Autre: De la tolérance à la rencontre

LE 19 ET 20 NOVEMBRE 2019

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

Republique Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Ministère de l'Enseignement Supérieur et la Recherche Scientifique



جامعة البليدة 2 لونيكي علي

Université Blida 2 Lounici Ali

كلية الآداب واللغات

Faculté des Lettres et des Langues

قسم اللغة الإيطالية

Département d'Italien

Le Moi et l'Autre: De la tolérance à la rencontre

Le 19 et 20 Novembre 2019

Du 19 au 20 novembre 2019, le Département d'Italien, de la Faculté des Lettres et des Langues, Université Blida 2 Lounici Ali (Algérie), organisera un Colloque International sur *Le Moi et l'Autre: De la tolérance à la rencontre*, en collaboration avec le projet IDA (Image et déformation de l'Autre) promu par le Centre de Recherche FIMIM, Département de Langues, Littératures et Cultures Modernes –Université de Bologne (Italie).

L'argumentaire portera sur cette dualité qui existe entre le Moi/ l'Autre et sur le jeu des représentations mutuelles.

Le Moi, l'Autre, le Même, l'Etranger sont autant de subdivisions flous de nos êtres. Elles suscitent un débat universel dans lequel il est fait appel à diverses disciplines comme la traduction, la psychologie, la sociologie, l'histoire, la didactique et la littérature pour tenter de les définir sans éclipser pour autant l'idéologie et la culture dans lesquelles elles baignent.

D'ailleurs, Tzvetan Todorov dans *La conquista dell'America. Il problema dell'altro* (1993 : 226) énumère trois dimensions où se dessine le rapport à l'Autre:

- 1/.Un jugement de valeur: l'autre est bon ou méchant, il me plaît ou il est mon égal ou inférieur à moi;
- 2/.Une action de rapprochement ou d'éloignement dans la perception de l'Autre: j'accepte les valeurs de l'Autre, je m'identifie à lui ou je l'assimile, je lui impose ma propre image, ou encore je suis partagé entre neutralité et indifférence;
- 3.Je connais ou j'ignore l'identité de l'Autre.

Confronter le Moi à l'Autre est une opportunité de réflexion sur:

- L'identité et l'identification de ce qui fait le Moi: reconnaissance du portrait physique, affectif et psychologique mis dans la dimension sociale des Autres;
- L'Altérité: l'Autre est un "Soi" supposé être différent du Moi.

Aligner le Moi sur l'Autre, c'est aussi un enrichissement, un rapport qui va au delà des frontières et des différences ethniques et culturelles; ou au contraire, il sera à l'origine de phobies, restrictions, déformations, stéréotypes, intolérance...

Les objectifs du Colloque sont:

1. Explorer différents axes proposés dans le cadre du projet IDA (Images et Déformation de l'Autre);
2. Explorer une dimension didactique qui met l'accent sur l'enseignement de l'Autre et à l'Autre.

Le colloque retiendra les axes principaux suivants:

AXE 1: Les formes littéraires. Thèmes, motifs et genres (le lyrisme, le roman, le drame...) en jeu, du Moyen Age jusqu'à aujourd'hui dans les littératures du monde indo-méditerranéen.

AXE 2: L'identité de l'Autre dans la littérature narrative et de voyage, et dans la *Migranten Literatur*.

AXE 3: Histoire des traductions et réceptions dans le monde indo-méditerranéen (traductions d'écrivains de la rive sud de la Méditerranée et du Moyen-Orient en langues européennes et d'écrivains européens en langues moyen-orientales).

AXE 4: On tentera de répondre aux questions suivantes: Quelle part de l'Autre est enseignée dans le domaine des langues étrangères? Comment est enseignée la langue de l'Autre? Comment sont véhiculées la civilisation et la culture de l'Autre par le biais de l'enseignement des langues? Enseigner l'Autre sera-t-il limité à l'aspect linguistique ou s'étendra-t-il au discours culturel? Quelles sont les stratégies les plus efficaces pour introduire et accepter l'Autre? Que fera le Moi pour accepter l'Autre dans le domaine didactique?

Président d'honneur: Prof. Khaeld Ramoul (Recteur de l'Université Blida 2)

Responsable d'honneur: Dr.Mohamed Taibi (Doyen de la Faculté des Lettres et des Langues)

Responsables du Colloque: Dr.Aicha Chekalil & Dr.Djaouida Abbas

Comité scientifique:

Aicha Chekalil (Univ. Blida 2)
Djaouida Abbas (Univ. Blida 2)
Merouane Addou (Univ.Blida 2)
Nabila Larbi (Univ.Blida2)
Nadjiba Aoudi (Univ.Blida 2)
Madjid Touzouirt (Univ.Blida 2)
Abdel halim Melzi (Univ.Blida 2)
Hakim Menguélet (Univ. Blida 2)
Ouardia Aci (Univ. Blida 2)
Houda Akmoun (Univ.Blida 2)
Sahraoui Sid Ali (Univ.Blida 2)
Imane Ouahib (Univ.Blida 2)
Dalila Brakni (Univ.Blida 2)
Mohamed Ali Chabane (Univ.Blida 2)
Mohamed Redha Bouchama (Univ.Blida 2)
Amar Saci (Univ. Blida 2)
Bouhaceine Nacereddine (Univ.Blida 2)
Gorti Khelifa (Univ.blida 2)
Hamidatou Ali (Univ. Blida 2)
Serier Abdellah Fouzia (Univ. Blida 2)
Said Boukhaouche (Univ.Blida 2)
Abdelhalim Riougui (Univ.Blida 2)
Ali Mansouri(Univ.Blida 2)
Imad Benamer (Univ. Blida 2)
Toumi Said (Univ. Blida 2)
Ben Djafer Kamel (Univ. Blida 2)
Belazoughi Mohamed (Univ. Blida 2)
El Orabi Mourad (Univ. Blida 2)
Chabou toufik (Univ. Blida 2)
Balaz Abdenour (Univ.Blida 2)

Comité scientifique International:

Carlo Saccone (Université de Bologne-Italie)
Nahid Norozi (Université de Bologne-Italie)
Francesco Benozzo (Université de Bologne-Italie)
Mario Mancini (Université de Bologne-Italie)
Giuseppe Cecere (Université de Bologne-Italie).
Tunç Özben (Université de Kirklareli- Turquie)
Nivin Sobh (Université du Caire)
Hussein Mahmoud Hamouda (Université Badr au Caire BUC),
Fabio Tiddia (Centre de recherche à Tehran)
Zakaria Boudhim (Université de Rabat)

Comité d'organisation:

Lamia Mouissi
Karima Essameut

Zahira Larbi
Mahmoud Hamdani
Madiha Briki
Amar Belhadj
Shahrazed Kelladi

CONTACTS :

e.mail : convegno.2019.blida2@gmail.com

CALENDRIER:

31 mars 2019: Envoi à l'adresse électronique du colloque de l'Abstract (max. 10 lignes/ 300 mots), un CV et de la fiche de participation.

25 avril 2019: Sélection des communications.

31 juillet 2019: Envoi des communications finales (max. 45 000 caractères) à l'adresse électronique du colloque.

LANGUES DU COLLOQUE: italien, arabe, français, anglais.

MODALITÉS DE PARTICIPATION:

-La billetterie est à la charge des participants.

-Le colloque prendra en charge l'hébergement et les repas des intervenants étrangers.

-Frais de participation:

Intervenants étrangers	60 €
Intervenants Enseignants	5000,00 DA
Doctorants	3000,00DA

N.B.

-Le paiement des frais de participation des intervenants étrangers s'effectuera le jour de leur arrivée à l'hôtel au niveau du secrétariat du colloque (il leur sera délivré une quittance de paiement).

Les autres intervenants pourront s'acquitter de ces frais le premier jour (au niveau du secrétariat du colloque).

-Sont dispensés des frais de participation les invités d'honneur.

Fiche de participation

Nom, Prénom:

Pays d'origine:

Secteur de recherche:

Grade:

Université de rattachement:

Adresse personnelle:

Tel:

E.mail:

Titre de la communication:

.....

Abstract (dans la langue de communication):.....

.....

.....

.....

.....

.....

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة البليدة 2 لوني سي علي
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة الإيطالية



ينظم قسم اللغة الإيطالية
الملتقى الدولي:

الأنا والآخر: من التقبل إلى اللقاء

يومي 19 و 20 نوفمبر 2019

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة البليدة 2 لوني سي علي
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة الإيطالية



الأنا والآخر: من التقبل إلى اللقاء

يومي 19 و 20 نوفمبر 2019

يتشرف قسم اللغة الإيطالية، كلية الآداب و اللغات، جامعة البليدة 2 لوني سي علي بتنظيم يومي 19 و 20 نوفمبر 2019 ملتقى دولي تحت عنوان "الأنا والآخر: من التقبل إلى اللقاء" وذلك بالتعاون مع المشروع الدولي "إيدا" IDA (صور و تغيرات شكل الآخر) التابع لمركز بحث FIMIM، قسم اللغات و الآداب و الثقافات الحديثة (LILEC) لجامعة بولونيا -إيطاليا.

تهتم الديباجة بالعلاقة بين الأنا والآخر و حول ازدواجية التصور الموجودة بينهما. الذات، الآخر، المثل (المماثل) ، الغريب هي مفاهيم تابعة لجدال عام، ولتداخل إيديولوجي يجمع بين العديد من المجالات كالأدب والترجمة و علم النفس و علم الاجتماع والتاريخ وتعليمية اللغات... و يحاول تعريف الذات و الآخر و تحديد فضاء كل واحد منهما. هذا الفضاء الذي يريد في البداية أن يبقى محض، يخضع شيئا فشيئا إلى اختراقات تولد لقاءات مهمة تسمح بتفعيل العلاقة بينهما أو تقوية الاختلاف الذي يفرقهما.

تسيفيتان تودوروف في كتابه "غزو أمريكا. مشكل الآخر" (1993، ص.226) يقف عند ثلاثة أبعاد للعلاقة مع الآخر:

- 1-تحكيم للقيم: الآخر طيب أو سيء، يعجبني أو هو كما أنا أو أقل مني.
- 2-تصور يقرب أو يبعد عن الآخر: أنقبل قيم الآخر، أشبه نفسي إليه أو أنقبله، أفرض عليه صورتي أو أتردد بين الحياد أو اللامبالاة.
- 3-أعرف أو أجهل هوية الآخر.

مواجهة الذات للآخر هي فرصة تدعو للتفكير حول:

- الهوية و تحديد ما يشكل "الذات": معرفة الصورة الجسدية و العاطفية و النفسية
- موضوعة في العالم الاجتماعي للآخر.
- الاختلاف: الآخر هو "أنت" يتوقع أن يختلف عن "الأنا".

يرتكز الملتقى على المحاور الرئيسية التالية:

المحور الأول: الأشكال الأدبية. مقارنة المواضيع والدوافع و الأنواع (الغنائي، الرواية، الدراما إلخ.) في آداب العالم الهندو-متوسطي من العصور الوسطى إلى يومنا هذا.

المحور الثاني: هوية الآخر في الأدب السردي وأدب الرحلة وأدب الهجرة.

المحور الثالث: تاريخ الترجمات والتلقي في العالم الهندو-متوسطي (ترجمة كُتاب من الضفة الجنوبية للبحر الأبيض المتوسط و من الشرق الأوسط إلى لغات أوروبية وكُتاب أوروبيين إلى اللغة العربية ولغات الشرق الأوسط).

المحور الرابع: سيحاول الإجابة على الأسئلة التالية: أي جزء من الآخر يتم تدريسه في مجال اللغات الأجنبية؟ كيف يتم تدريس لغة الآخر؟ كيف يتم نقل حضارة وثقافة الآخر من خلال تعليم اللغات؟ هل يقتصر تدريس الآخر على الوظيفة اللغوية أم يمتد إلى الخطاب الثقافي؟ ما هي الاستراتيجيات الأكثر فعالية لتقبل الآخر في مجال تعليمية اللغات؟

الرئيس الشرفي للملتقى: البروفيسور رامول خالد (رئيس جامعة البلدية 2)

المشرف الشرفي للملتقى: الدكتور طيبي محمد (عميد كلية الآداب و اللغات)

رئيستي ملتقى: د.شقاليل عائشة، د.عباس جويده

اللجنة العلمية للملتقى:

- شقاليل عائشة (جامعة البلدية 2)
- عباس جويده (جامعة البلدية 2)
- عدو مروان (جامعة البلدية 2)
- العربي نبيلة (جامعة البلدية 2)
- عودي نجيبة (جامعة البلدية 2)
- توزويرت مجيد (جامعة البلدية 2)
- ملزي عبد الحليم (جامعة البلدية 2)
- منقلاط حكيم (جامعة البلدية 2)
- آسي وردية (جامعة البلدية 2)
- أكمون هدى (جامعة البلدية 2)
- صحراوي سيد علي (جامعة البلدية 2)
- وهيب ايمان (جامعة البلدية 2)
- براكني دليلة (جامعة البلدية 2)
- بوشامة محمد رضا (جامعة البلدية 2)
- شعبان محمد علي (جامعة البلدية 2)
- ساسبي عمار (جامعة البلدية 2)
- بوحساين نصر الدين (جامعة البلدية 2)
- قرطي خليفة (جامعة البلدية 2)
- حميداتو علي (جامعة البلدية 2)
- سرير عبد الله فوزية (جامعة البلدية 2)
- بوخاوش سعيد (جامعة البلدية 2)
- ريوقي عبد الحليم (جامعة البلدية 2)
- بن عامر عماد (جامعة البلدية 2)
- منصوري علي (جامعة البلدية 2)
- تومي سعيد (جامعة البلدية 2)
- بن جعفر كمال (جامعة البلدية 2)
- بلعزوقي محمد (جامعة البلدية 2)
- العرابي مراد (جامعة البلدية 2)
- شابو توفيق (جامعة البلدية 2)
- بلاز عبد النور (جامعة البلدية 2)

اللجنة العلمية الدولية:

- كارلو سكوني (جامعة بولونيا - إيطاليا)
نهيد نوروزي (جامعة بولونيا - إيطاليا)
فرانشيسكو بينوزو (جامعة بولونيا - إيطاليا)
ماريو مانشيني (جامعة بولونيا - إيطاليا)
جوزيبي تشنتشيري (جامعة بولونيا - إيطاليا)
تونس أوزبين (جامعة كيركليلي - تركيا)
نفين صبح (جامعة القاهرة)
حسين محمود حمودة (جامعة بدر بالقاهرة BUC)
فابيو تيديا (مركز بحث بطهران - إيران)
زكرياء بودين (جامعة رباط)

اللجنة المنظمة:

- مويبي لامية
الصامت كريمة
العربي زهيرة
حمداني محمود
بريكي مديحة
بلحاج عمار
خلادي شهرزاد

البريد الإلكتروني لإرسال الملخصات:

convegno.2019.blida2@gmail.com

• تواريخ مهمة:

- 31 مارس 2019: آخر أجل لاستقبال الملخصات (لا يتعدى 15 سطر) مع ملخص من السيرة الذاتية و استمارة المشاركة.
25 أبريل 2019: تحكيم الملخصات و الرد عليها.
31 جويلية 2019: آخر أجل لاستقبال المداخلات النهائية.

• لغات الملتقى: الإيطالية، العربية، الفرنسية، الإنجليزية.

• للمشاركة:

تذاكر السفر تكون على عاتق المشاركين.
يتكلف الملتقى بإيواء وإطعام المشاركين الأجانب.
مصاريف المشاركة:

60 €	المشاركين الأجانب
5000,00 دج	المشاركين من داخل الوطن
3000,00 دج	الطلبة الباحثون

ملاحظة: يكون الدفع على مستوى الأمانة:

- بالنسبة للمشاركين الأجانب يوم وصولهم إلى الفندق.
- يوم الافتتاحية بالنسبة للمشاركين الآخرين.
- الأساتذة المدعوون معفون من دفع مصاريف المشاركة.

استمارة المشاركة

الاسم و اللقب:

الجنسية:

مجال البحث:

الدرجة العلمية:

الجامعة:

العنوان الشخصي:

الهاتف:

البريد الالكتروني:

عنوان المداخلة:

ملخص البحث (بلغه المداخلة):.....
.....
.....