



## Laboratorio 'Officina di testi'

Sezione *Analisi argomentativa e narrazione del territorio*

Sezione *Scripta graeca et latina*

Laboratorio di

# CRITICA DI GENERE

Seconda edizione

Piattaforma Teams  
codice: Oby0okz

A cura di Cristina Pepe  
e Elena Porciani

Alle/agli studenti prenotate/i dei Corsi di Laurea in Lettere (III anno) e Filologia Classica e Moderna (I e II anno) che frequenteranno tutti gli incontri e supereranno la prova finale (relazione scritta o presentazione orale) **saranno riconosciuti 2 CFU.**

La partecipazione agli incontri è libera, ma **la frequenza finalizzata al conseguimento dei 2 CFU è limitata alle prime/ai primi 20 studenti che si iscriveranno al laboratorio**

inviando una e-mail

alla Prof. Porciani (elena.porciani@unicampania.it)  
o alla Prof. Pepe (cristina.pepe@unicampania.it)  
entro l'08.04.

## PROGRAMMA

**giovedì 15.04, ore 18-20**

M.S. Sapegno, I. De Bernardis, A. Perrotta (a cura di), *Critica clandestina? Studi letterari femministi in Italia*, Roma, Sapienza Università Editrice, 2017

Ne parlano Annalisa Perrotta (Sapienza Università Editrice), Daniela Carmosino, Elena Porciani, Francesco Sielo

**giovedì 29.04, ore 18-20**

Saffo, *Ode all'amata*, a cura di S. Fornaro, Modena, Mucchi, 2020

Ne parlano Sotera Fornaro (Università di Sassari), Matilde Civitillo, Cristina Pepe, Luigi Spina (Università di Napoli 'Federico II')

**giovedì 13.05, ore 18-20**

Cristina Casero, *Gesti di rivolta. Arte, fotografia, femminismo a Milano 1975-1980*, Milano, Enciclopedia delle donne, 2020

Ne parlano Cristina Casero (Università di Parma), Raffaella Perna (Università di Catania), Luca Palermo

**giovedì 27.05, ore 18-20**

Maria Rizzarelli, *Amore e guerra. Percorsi intermediali fra letteratura e cinema*, Lentini (SR), Duetredue Edizioni, 2019

Ne parlano Maria Rizzarelli (Università di Catania), Anna Masecchia (Università di Napoli 'Federico II'), Beatrice Seligardi (Università di Parma)