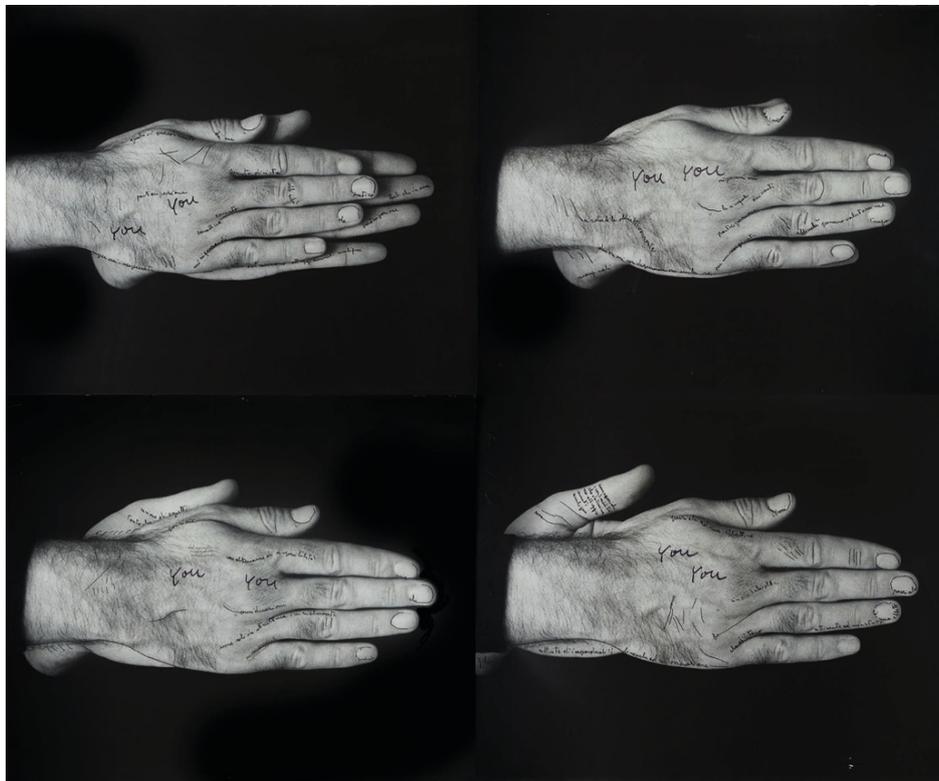


## FOTOGRAFIA FEMMINISTA ITALIANA: METODI, STRUMENTI E CASI STUDIO

Progetto di ricerca | PRIN 2020 | Primo workshop



Ketty La Rocca, *Le mie parole e tu*, 1971 © Archivio Ketty La Rocca, Michelangelo Vasta

Dipartimento delle Arti | Università di Bologna  
Complesso di Santa Cristina, aula 2  
Piazzetta Morandi, 2 - Bologna  
18 gennaio 2023, h 9:30 -18:30

Si inaugura il ciclo di workshop legato al Progetto di ricerca PRIN 2020 *Fotografia femminista italiana. Politiche identitarie e strategie di genere*, coordinato dalle unità di ricerca dell'Università di Bologna, dell'Università di Parma e della Sapienza - Università di Roma con l'intento di mappare e ricostruire organicamente il contributo femminista delle donne nella storia della fotografia italiana. Il progetto è legato alle attività di ricerca del centro "FAF - Fotografia Arte Femminismo".

Il primo workshop, che si terrà mercoledì 18 gennaio presso il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, prevede due sessioni dedicate al confronto tra le tre unità operative così come l'approfondimento di metodologie, strumenti e casi studio connessi al progetto. Nello specifico, nella sessione del mattino il gruppo di lavoro si riunirà per discutere lo stato

di avanzamento della ricerca e i suoi sviluppi futuri. La sessione pomeridiana ospiterà, invece, studiosi ed esperti invitati a intervenire su tematiche connesse alle molteplici aree d'interesse della ricerca. I relatori spazieranno tra i seguenti argomenti: la gestione degli archivi fotografici; la prospettiva femminista nelle teorie filosofiche; le tecnologie informatiche di realtà estesa per le scienze umane; le strategie di comunicazione e marketing per la valorizzazione del patrimonio.

## **PROGRAMMA**

### **Prima sessione – Tavolo di confronto | h 9:30 - 13:00**

Stato di avanzamento della ricerca e dei suoi sviluppi futuri, intervengono le ricercatrici delle tre unità operative – coordinate dalle responsabili Federica Muzzarelli (Principal Investigator - Università di Bologna), Cristina Casero (Università di Parma), Raffaella Perna (Sapienza - Università di Roma) con Lara Conte (Università Roma Tre) – in dialogo con Cinzia Frisoni e Marta Magrinelli, consulenti per gli archivi fotografici e per il progetto PRIN.

### **Seconda sessione – Discussione su casi studio | h 14:30 - 18:30**

- *Archivi e patrimoni fotografici*, interviene Silvia Ferrari, Settore Patrimonio culturale Regione Emilia-Romagna, in dialogo con Federica Muzzarelli, Università di Bologna
- *Femminismo e filosofia*, interviene Marina Calloni, Università degli Studi di Milano-Bicocca, in dialogo con Stefano Marino, Università di Bologna
- *Applicazioni informatiche*, a cura di Gustavo Marfia con Lorenzo Stacchio, Università di Bologna
- *Marketing e comunicazione*, a cura di Massimo Giovanardi, Università di Bologna

## **INFORMAZIONI E CONTATTI**

### **Sito web del progetto di ricerca PRIN 2020 “Fotografia Femminista Italiana”**

<https://site.unibo.it/fotografia-femminista-italiana/it>

### **Sito web del centro di ricerca “FAF - Fotografia Arte Femminismo”**

<https://site.unibo.it/faf/it>

### **E-mail**

[fotofemminista@unibo.it](mailto:fotofemminista@unibo.it)