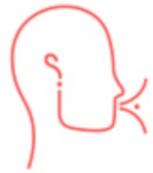


Il corpus KIParla: una risorsa per la didattica dell'oralità

*Silvia Ballarè, Claudia Borghetti, Paolo Della Putta,
Caterina Mauri e Eleonora Zucchini*

Il corpus KIParla



Corpus KIParla

L'italiano parlato e chi parla italiano

[Home](#) [Chi siamo](#) [Il corpus](#) [Moduli](#) [Cerca nel corpus](#)



La struttura

Il corpus KIParla ha una struttura modulare e incrementale che permette sempre:

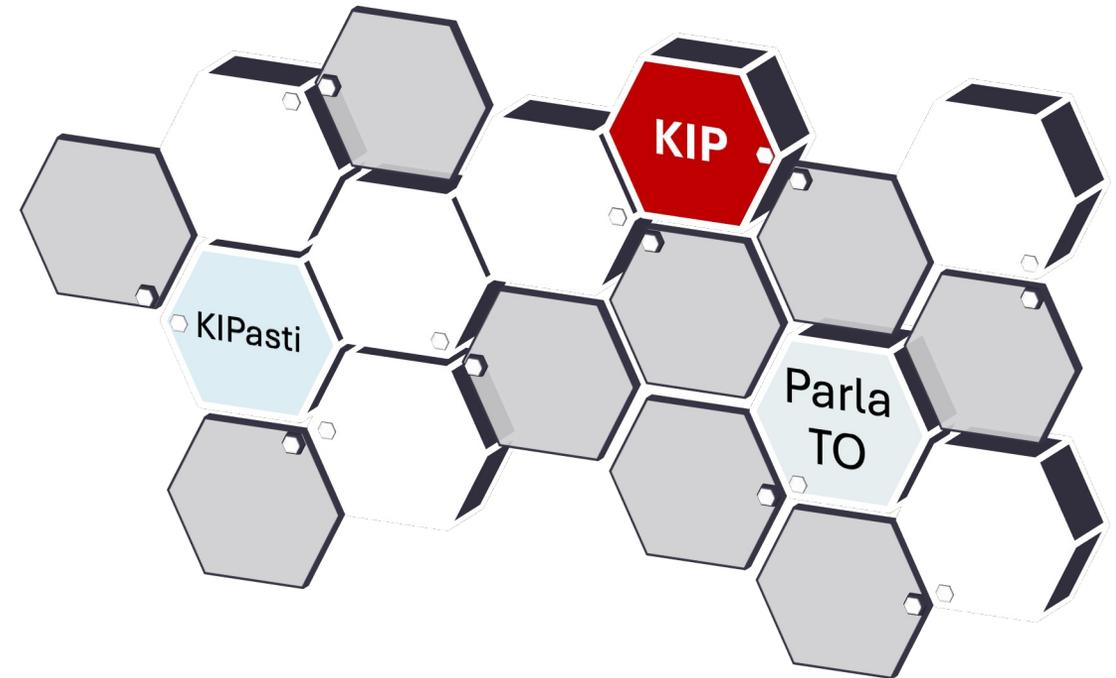
- La consultazione del **singolo modulo**;
- La consultazione **congiunta** (di tutti i moduli pubblicati);
- L'aggiunta di nuovi moduli nel tempo: **struttura espandibile**.

Cosa condividono i moduli?

- La presenza di ampio corredo di **metadati**;
- La metodologia di **trascrizione**;
- L'impiego della stessa **liberatoria** (i dati sono conservati nel medesimo server dell'UniBO).

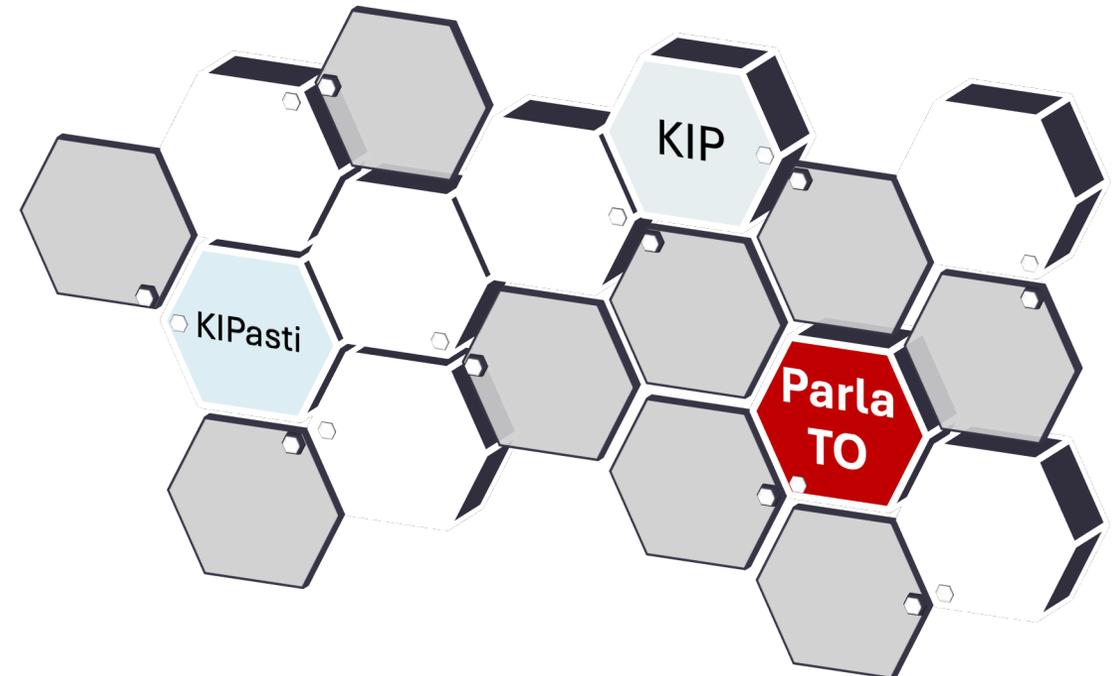
La struttura – stato attuale

- **KIP**
 - Tipi di interazioni diverse in contesto universitario: lezioni, esami, ricevimenti, interviste semi-strutturate, conversazioni libere;
 - Bologna e Torino;
 - Studenti e professori universitari.
- 121 registrazioni;
- Circa 70 h;
- 661.175 tokens.



La struttura – stato attuale

- **ParlaTO**
 - Interviste semi-strutturate;
 - Torino;
 - Parlanti con diversa caratterizzazione sociale.
- 67 registrazioni;
- Circa 50 h;
- 561.388 tokens.



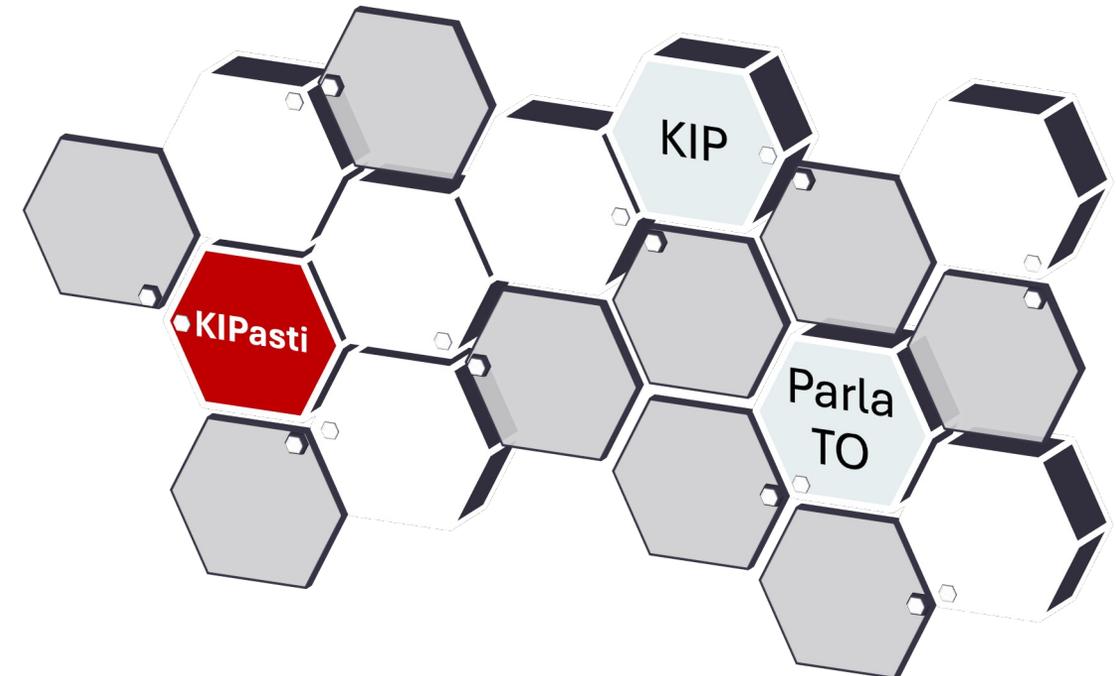
La struttura – stato attuale

- **KIPasti**
 - Conversazioni a tavola;
 - 13 regioni italiane;
 - Parlanti con diversa caratterizzazione sociale.

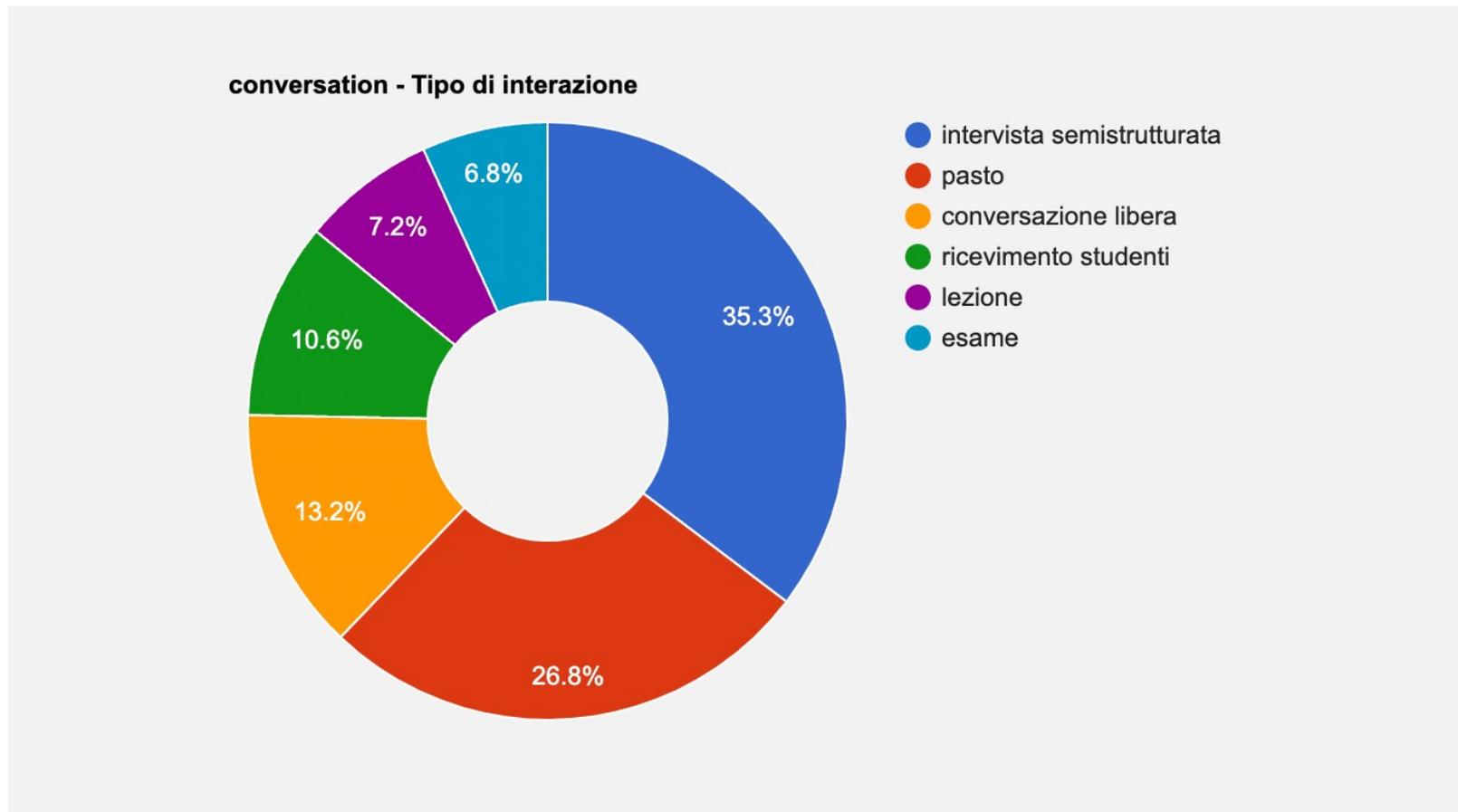
- 63 registrazioni;
- Oltre 40 h;
- 561.388 tokens.



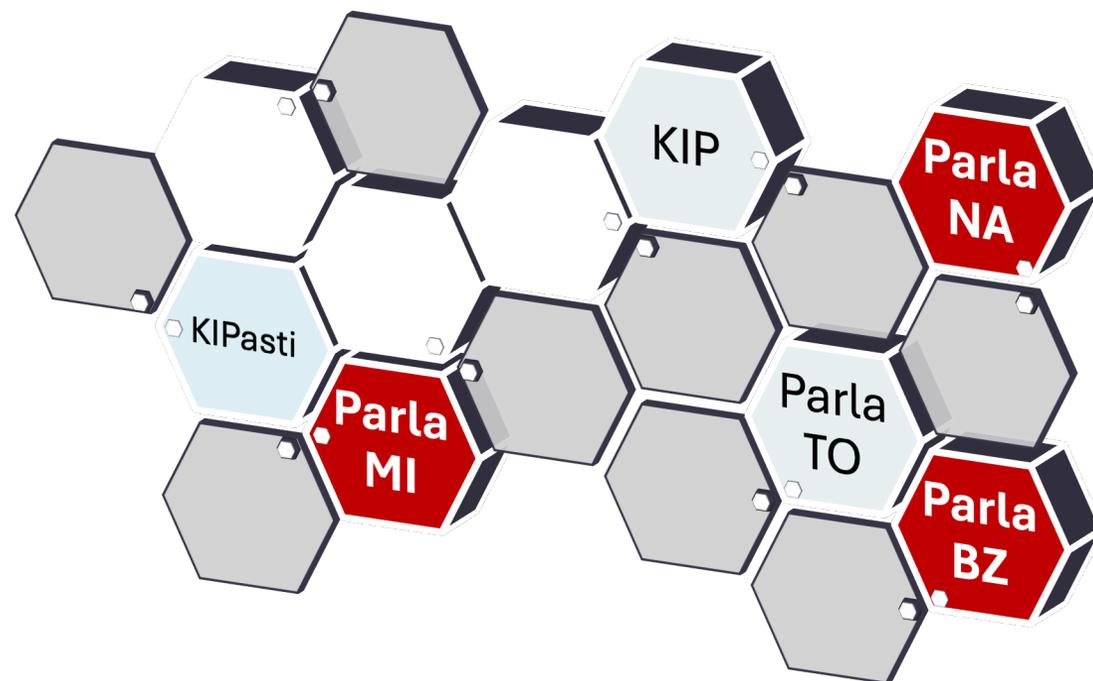
Con tecnologia Bing
© GeoNames, Microsoft, TomTom



La struttura – stato attuale



La struttura – collaborazioni inter-ateneo

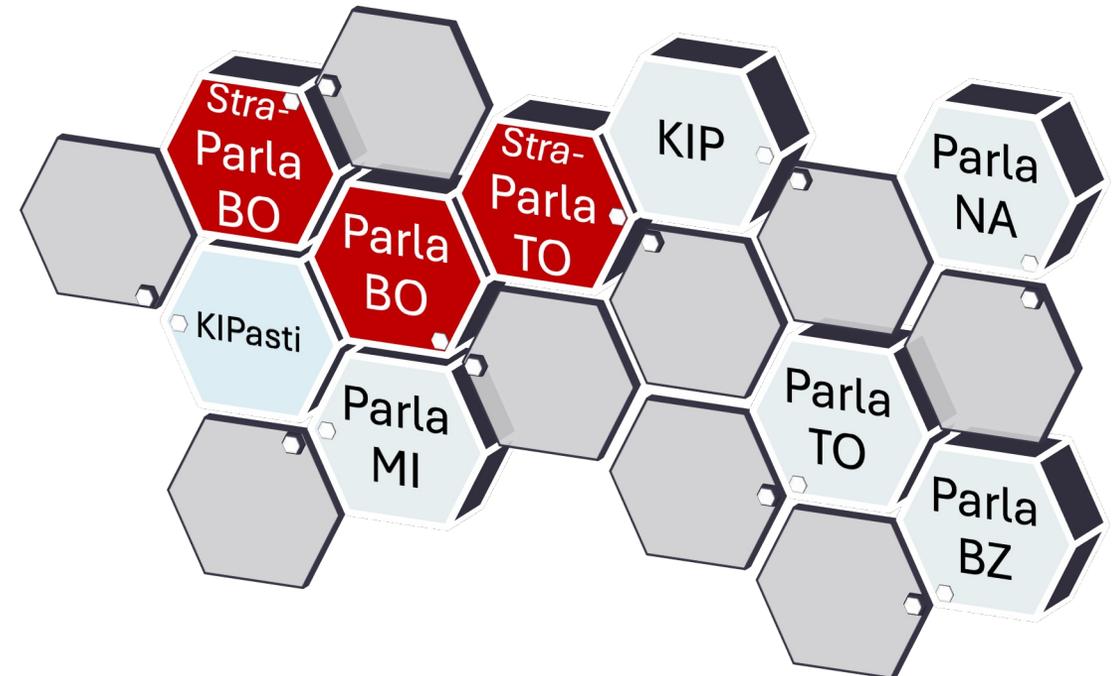


La struttura - prospettiva

PRIN 2022 PNRR «DiverSIta – Diversity in Spoken Italian»

- Finanziamento MUR, programma PRIN 2022 PNRR, n. P2022RFR8T
- Dal 30/11/23 al 30/11/25
- Due unità di ricerca: **Università di Bologna e Università di Torino**
- PI: Caterina Mauri

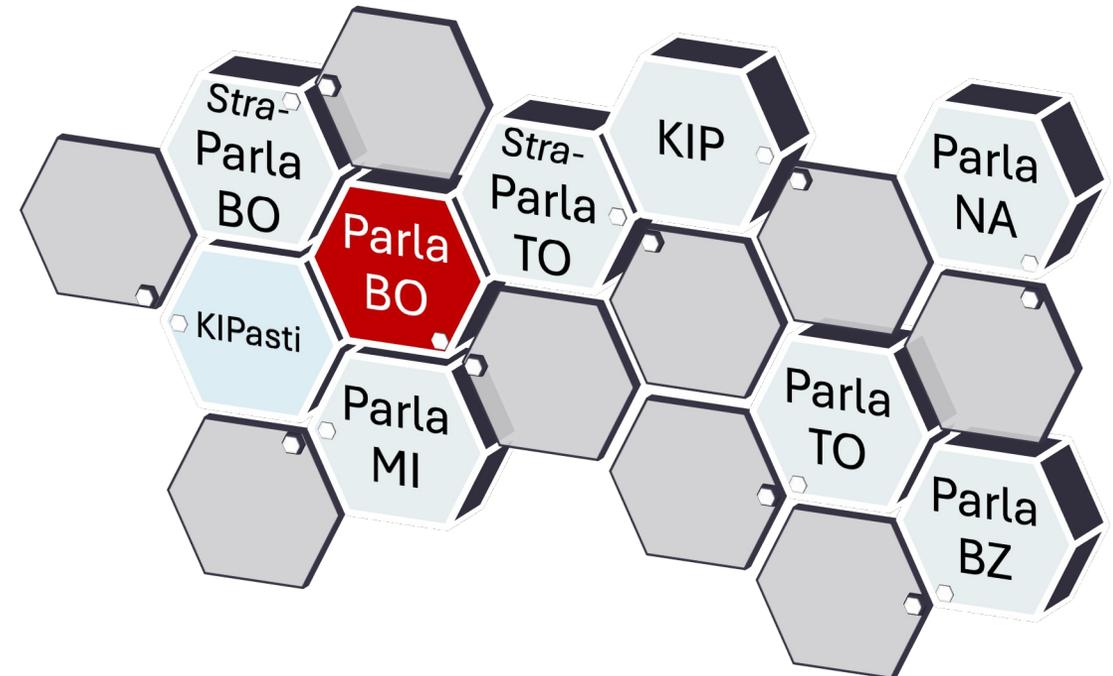
<https://site.unibo.it/divers-ita/en>



La struttura - prospettiva

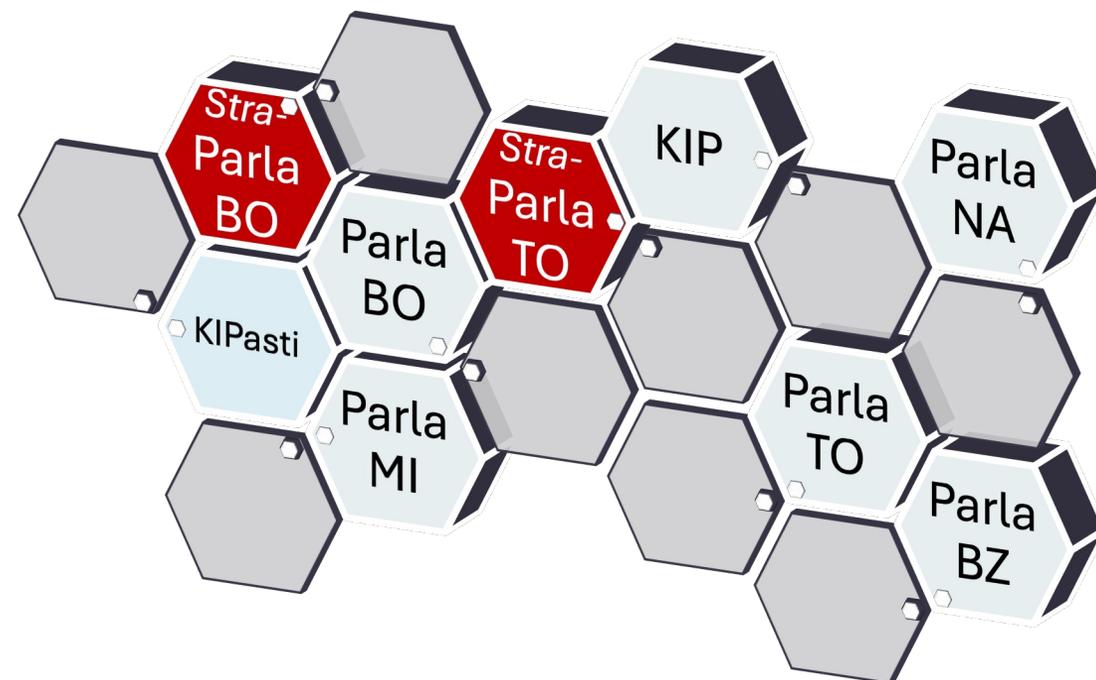
- **ParlaBO**
 - 87 interviste semi-strutturate;
 - Più di 66 ore di registrazione;
 - Bologna;
 - 159 parlanti con diversa caratterizzazione sociale.

(attualmente in fase di trascrizione)



La struttura - prospettiva

- **Stra-ParlaBO e Stra-ParlaTO**
 - Italiano parlato all'interno delle comunità di parlanti di origine straniera con repertori multilingue complessi
 - Dati raccolti a Bologna e Torino (2024 - in corso)
 - Parlanti con repertorio plurilingue, diversa caratterizzazione sociale e provenienza
 - Due tipi di interazione: intervista semi-strutturata, conversazione a tavola
 - TOT PREVISTO: 128 h, 1.250.000 tokens



La consultazione

Il corpus è liberamente accessibile e consultabile attraverso l'interfaccia di ricerca NoSketch Engine.

SELECT CORPUS

FREE CORPORA

Italian	KIP	581,784 words	OPEN
Italian	KIPARLA	1,385,257 words	OPEN
Italian	KIPasti	404,934 words	OPEN
Italian	ParlaTO	476,047 words	OPEN

CONCORDANCE

KIPARLA



simple **ciao** • 299

184.03 per million tokens • 0.018%



KWIC



Details

Left context

KWIC

Right context

1	<input type="checkbox"/>	TOD2015 ah ma quindi tu hai sentito cose che ha fatto jack ah okay // sì sì sì sì sì	ciao	jack se mai sentirai questo audio // // anche perchè camera mia e di jac	
2	<input type="checkbox"/>	PTB025 perché io ho due ore non posso perdere un'ora e quarantacinque e poi	ciao	ti saluto // // beh poi dipende dal film // quindi // mh // sì sì dipende d~ et	
3	<input type="checkbox"/>	KPN009 poco dolci // ma insomma non hanno un po' sanno un po' di di miele //	ciao	matteo // cos'è? no no // sanno proprio del sapore quello verde della pa	
4	<input type="checkbox"/>	KPN022 amente andare dal campetto quello di cemento dove giocano a calcio //	ciao	marco grazie ciao // ehm perchè c'erano vari indizi e noi dovevamo indc	
5	<input type="checkbox"/>	KPN022 campetto quello di cemento dove giocano a calcio // ciao marco grazie	ciao	// ehm perchè c'erano vari indizi e noi dovevamo indovinare quale fosse	
6	<input type="checkbox"/>	KPN022 he resto qua // pesante // ti credo io che non l'hai mangiata tutta // okay	ciao	grazie ciao ciao // era intera // sì // come doveva essere // beh xxx tutte	
7	<input type="checkbox"/>	KPN022 a // pesante // ti credo io che non l'hai mangiata tutta // okay ciao grazie	ciao	ciao // era intera // sì // come doveva essere // beh xxx tutte pure patate	
8	<input type="checkbox"/>	KPN022 esante // ti credo io che non l'hai mangiata tutta // okay ciao grazie ciao	ciao	// era intera // sì // come doveva essere // beh xxx tutte pure patate // e	
9	<input type="checkbox"/>	KPN022 / perchè // che anni era // che anno era // è andato male // no // ah ok //	ciao	pluto // boh penso fosse tipo per i quat~ quindic'anni // boh // pluto // av	
10	<input type="checkbox"/>	KPN022 come che andava come // è la mirella // perchè la mirella // pronto // hei	ciao	// #ma cossa gaea el vivavoce // eh eh no penso che sia tipo il cellulare	
11	<input type="checkbox"/>	KPN022 il mio compleanno // ci sentiamo auguroni intanto // io non sarei felice //	ciao	ciao ciao ciao grazie ciao ciao ciao // perchè // mh io sono più vicino ai	
12	<input type="checkbox"/>	KPN022 o compleanno // ci sentiamo auguroni intanto // io non sarei felice // ciao	ciao	ciao ciao grazie ciao ciao ciao // perchè // mh io sono più vicino ai venti	
13	<input type="checkbox"/>	KPN022 mpleanno // ci sentiamo auguroni intanto // io non sarei felice // ciao ciao	ciao	ciao grazie ciao ciao ciao // perchè // mh io sono più vicino ai venticquatt	

CONCORDANCE

KIPARLA



simple **ciao** • 299

184.03 per million tokens • 0.018%



GD EX



KWIC



Details

Left context

KWIC

Right context

	Left context	KWIC	Right context
1	<input type="checkbox"/> TOD2015 ah ma quindi tu hai sentito cose che ha fatto jack ah okay // sì sì sì sì sì	ciao	jack se mai sentirai questo audio // // anche perchè camera mia e di jac
2	<input type="checkbox"/> PTB025 perché io ho due ore non posso perdere un'ora e quarantacinque e poi	ciao	ti saluto // // beh poi dipende dal film // quindi // mh // sì sì dipende d~ et
3	<input type="checkbox"/> KPN009 poco dolci // ma insomma non hanno un po' sanno un po' di di miele //	ciao	matteo // cos'è? no no // sanno proprio del sapore quello verde della pa
4	<input type="checkbox"/> KPN022 amente andare da	▼	i dovevamo indc
5	<input type="checkbox"/> KPN022 campetto quello	...	nare quale fosse
6	<input type="checkbox"/> KPN022 he resto qua // pe	chiudevi in camera // esatto ma dall' altra parte // sì che poi era attaccata a quella di jack quindi era come se fossi in camera	// beh xxx tutte
7	<input type="checkbox"/> KPN022 a // pesante // ti c	insieme in realtà // // ah ma quindi tu hai sentito cose che ha fatto jack ah okay // sì sì sì sì sì ciao jack se mai sentirai questo	utte pure patate
8	<input type="checkbox"/> KPN022 esante // ti credo	audio // // anche perchè camera mia e di jack era sì // insomma era suddivisa da un muro di cartongesso // che ehm finiva con	oure patate // e
9	<input type="checkbox"/> KPN022 / perchè // che ar	una finestrina di vetro insomma molto alta quindi non si vedeva nulla da una camera all' altra // ah	oh // pluto // av
10	<input type="checkbox"/> KPN022 come che andava come // è la mirella // perchè la mirella // pronto // hei	ciao	// #ma cossa gaea el vivavoce // eh eh no penso che sia tipo il cellulare
11	<input type="checkbox"/> KPN022 il mio compleanno // ci sentiamo auguroni intanto // io non sarei felice //	ciao	ciao ciao ciao grazie ciao ciao ciao // perchè // mh io sono più vicino ai
12	<input type="checkbox"/> KPN022 o compleanno // ci sentiamo auguroni intanto // io non sarei felice // ciao	ciao	ciao ciao grazie ciao ciao ciao // perchè // mh io sono più vicino ai venti
13	<input type="checkbox"/> KPN022 mpleanno // ci sentiamo auguroni intanto // io non sarei felice // ciao ciao	ciao	ciao grazie ciao ciao ciao // perchè // mh io sono più vicino ai ventiquatt

CONCORDANCE

KIPARLA



simple **ciao** • 299

184.03 per million tokens • 0.018%



GD EX



KWIC



Details

Left context

KWIC

Right context

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> TOD2015 al ma quindi tu hai sentito cose che ha fatto jack ah okay // sì sì sì sì sì	ciao	jack se mai sentirai questo audio // // anche perchè camera mia e di jac	
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PTB025 perché io ho due ore non posso perdere un'ora e quarantacinque e poi	ciao	ti saluto // // beh poi dipende dal film // quindi // mh // sì sì dipende d~ et	
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> KPN009 poco dolci // ma insomma non hanno un po' sanno un po' di di miele //	ciao	matteo // cos'è? no no // sanno proprio del sapore quello verde della pa	
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> KPN022 amente andare dal campetto quello di cemento dove giocano			
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> KPN022 campetto quello di cemento dove giocano			
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> KPN022 he resto qua // pesante // ti credo io che non l'hai mangiata			
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> KPN022 a // pesante // ti credo io che non l'hai mangiata			
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> KPN022 esante // ti credo io che non l'hai mangiata			
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> KPN022 / perchè // che anni era // che anno era //			
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> KPN022 come che andava come // è la mirella // pe			
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> KPN022 il mio compleanno // ci sentiamo auguroni			
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> KPN022 o compleanno // ci sentiamo auguroni intanto //			
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> KPN022 mpleanno // ci sentiamo auguroni intanto //			

<input type="checkbox"/>	Anno di raccolta	2019	
<input type="checkbox"/>	annotation.audio_file	https://kiparla.lingue.unibo.it/kiparla/player/player.cgi?code=TOD2015&begin=509203&end=513587	
<input type="checkbox"/>	annotation.begin	509203	
<input type="checkbox"/>	annotation.end	513587	
<input type="checkbox"/>	annotation.files_in_which_participant_appears	TOD1004, TOD2015	
<input type="checkbox"/>	annotation.participant_code	TO073	
<input type="checkbox"/>	conversation.code	TOD2015	
<input type="checkbox"/>	conversation.duration	00:30:52	
<input type="checkbox"/>	conversation.topic	fisso	
<input checked="" type="checkbox"/>	doc.doc_number	TOD2015	
<input type="checkbox"/>	doc.full_conversation	https://kiparla.lingue.unibo.it/kiparla/conversations/TOD2015.html	
<input type="checkbox"/>	doc.full_jefferson	https://kiparla.lingue.unibo.it/kiparla/conversations/TOD2015_jefferson.html	
<input type="checkbox"/>	Età	21-25	
<input type="checkbox"/>	Genere	F	
<input type="checkbox"/>	Luogo di raccolta	TO	

CLOSE

SAVE

Conversation: TOD2015

type	intervista semistrutturata
code	TOD2015
duration	00:30:52
participants_number	2
participants_relationship	simmetrico
moderator	sì
topic	fisso
year	2019
point	TO
participants	TO071,,TO073

id	participant_occupation	participant_sex	particip
???	-	-	-
TO071	stud	M	abruzzo
TO073	stud	F	piemont

TO071 allora carla (.) grazie mille per aver partecipato

TO073 a te.

TO071 a quest' inter~ (.) a quest' intervista (.) a quest' indagine

TO071 ehm::: (.) adesso ci facciamo una chiacchierata (.) sul concetto di casa (.) okay?

TO071 ma non eh astrattamente ti chiederò di parlare delle tue case (.) okay?

TO071 puoi parire:: da quello che ti pare (.) PERÒ (.) io direi che partiamo dal duemiladiciotto.

TO071 (o)kay?

TO073 d' accordo.

TO071 nel duemiladiciotto (.) dove hai vissuto (.) [quali sono] state o qualè stata la tua casa nel duemiladiciotto

TO073 [d' accordo].

TO073 allora (.) dunque

TO073 <e:hm (.) la: il mio concetto di casa è un concetto un po' (.) strano nel senso che:>

TO073 eh (.) io vivo (.) m:h (.) con mia mamma

TO071 ah ah

Text types ? ^

expand all collapse all

Tipo di interazione ▾

Numero di partecipanti ▾

Rapporto tra i partecipanti ▾

Presenza di moderatore ▾

Partecipante ▾

Regione di provenienza ▾

Text types ? ^

Tipo di interazione ^



conversazione libera

esame

intervista semistruutturata

lezione

pasto

ricevimento studenti

Luogo di raccolta ▾

Modalità di raccolta ▾

SEARCH

Luogo di raccolta ▾

Genere ▾

Titolo di studio ▾

Corpora e didattica di L1 e L2

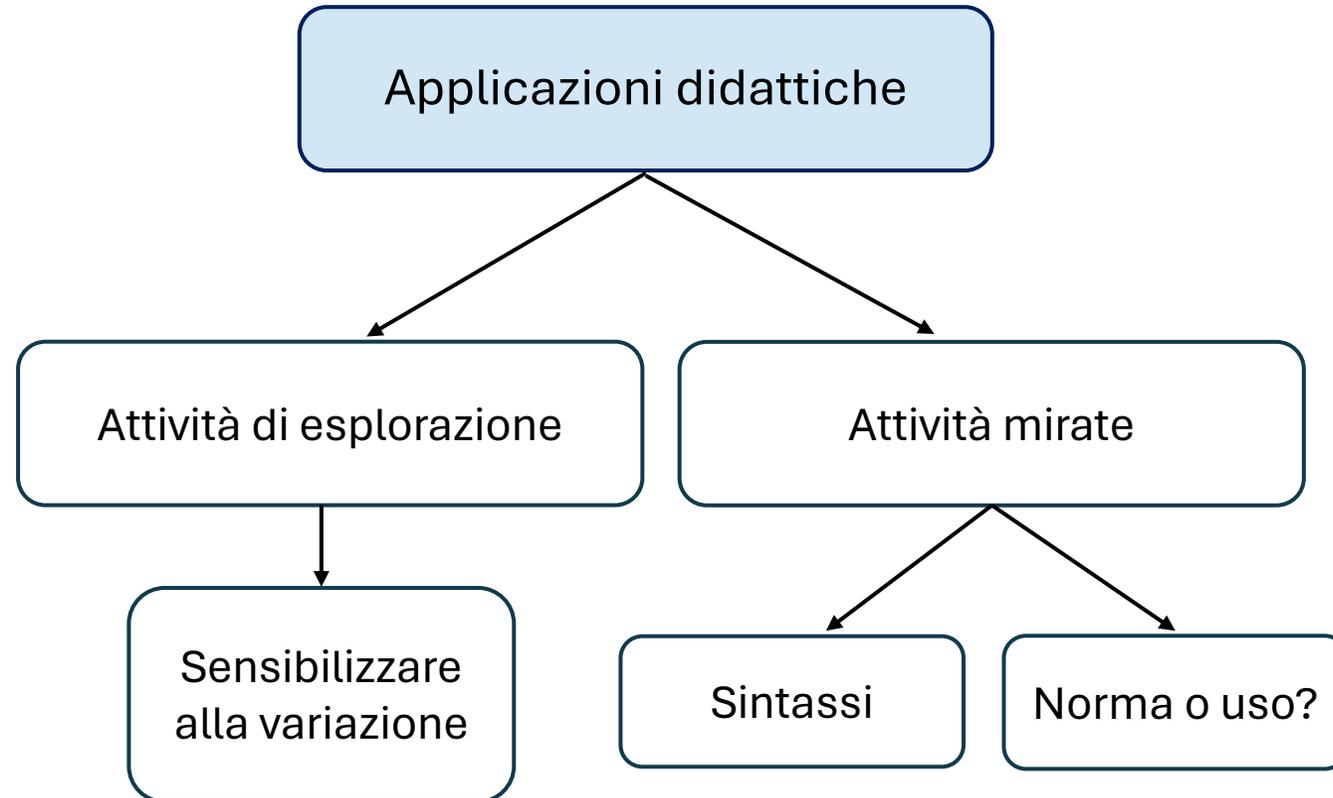
- Uso **diretto** e **indiretto** dei corpora nella didattica (McHenry & Xiao, 2011)
 - Indiretto: preparazione e sviluppo materiali, fonti per risolvere dubbi linguistici, preparazione test etc.
 - Diretto: strumenti da usare durante la lezione di classe o per svolgere "compiti a casa"
- L'uso **diretto** dei corpora è pedagogicamente fondato (Boulton & Cobb, 2017):
 - Utili ad affrontare temi non canonici
 - Idea costruttivista di apprendimento
- Analisi delle collocazioni, analisi della variazione linguistica, presa di coscienza della differenza fra norma e uso, visione della lingua "in azione" in determinati dimensioni diamesiche (scritto/scritto-parlato/parlato)
- Lo studente è centrale nel suo processo di formazione e diventa "ricercatore" --> apprendimento proattivo, inferenziale e induttivo --> migliori probabilità di ritenzione mnemonica; migliori probabilità di sviluppare strategie autonome di apprendimento. (Corino & Onesti, 2019; Lusta et al., 2023)

Corpora e formazione dei docenti

I corpora **sono utili** per la formazione dei docenti di lingue (Zareva, 2017; Chen et al., 2019):

- Permettono l'**esplorazione attiva** della lingua che i docenti insegnano.
 - > Riduzione *bias* rispetto all'uso di alcuni aspetti della lingua ritenuti aprioristicamente errati.
 - > Atteggiamento proattivo verso la materia di insegnamento
 - > Permettono la valutazione dei materiali usati alla luce di dati linguistici (reali)
 - > Introducono la possibilità di usare i corpora in classe, decentrando la figura del docente
- Alcuni **aspetti problematici** segnalati da studi su Corpora e Teacher Training
 - > Scontro con teachers' beliefs eccessivamente "sospettosi" verso la tecnologia
 - > Mancanza di tempo per introdurre i corpora in classe
 - > Non sempre facile capire su quali aspetti della lingua poter (far) usare i corpora
 - > Eccessive mancanze in ambito linguistico/tecnologico inficiano il riconoscimento dei corpora come strumento utile
- **Possibilità** per migliorare Corpora e Teacher Training (Lenko-Szymanska, 2022)
 - > Sensibilizzare all'importanza della Corpus Linguistic come strumento (anche) di consultazione e studio
 - > Guidare maggiormente i docenti nell'uso didattico (diretto e indiretto) dei corpora
 - > Legare le proposte d'uso a reali problemi e attività dei docenti

Il KIParla nella didattica



Esplorare la variazione diamesica

Sensibilizzare alle differenze fra parlato e scritto:

- Pause
- False partenze
- Cambiamenti di pianificazione
- Frasi sospese
- Segnali discorsivi
- Natura interazionale

TO071 allora carla (.) grazie mille per aver partecipato

TO073 a te.

TO071 a quest' inter~ (.) a quest' intervista (.) a quest' indagine

TO071 ehm::: (.) adesso ci facciamo una chiacchierata (.) sul concetto di casa (.) okay?

TO071 ma non eh astrattamente ti chiederò di parlare delle tue case (.) okay?

TO071 puoi parire:: da quello che ti pare (.) PERÒ (.) io direi che partiamo dal duemiladiciotto.

TO071 (o)kay?

TO073 d' accordo.

TO071 nel duemiladiciotto (.) dove hai vissuto (.) [quali sono] state o qualè stata la tua casa nel duemiladiciotto

TO073 [d' accordo].

TO073 allora (.) dunque

TO073 <e:hm (.) la: il mio concetto di casa è un concetto un po' (.) strano nel senso che:>

TO073 eh (.) io vivo (.) m:h (.) con mia mamma

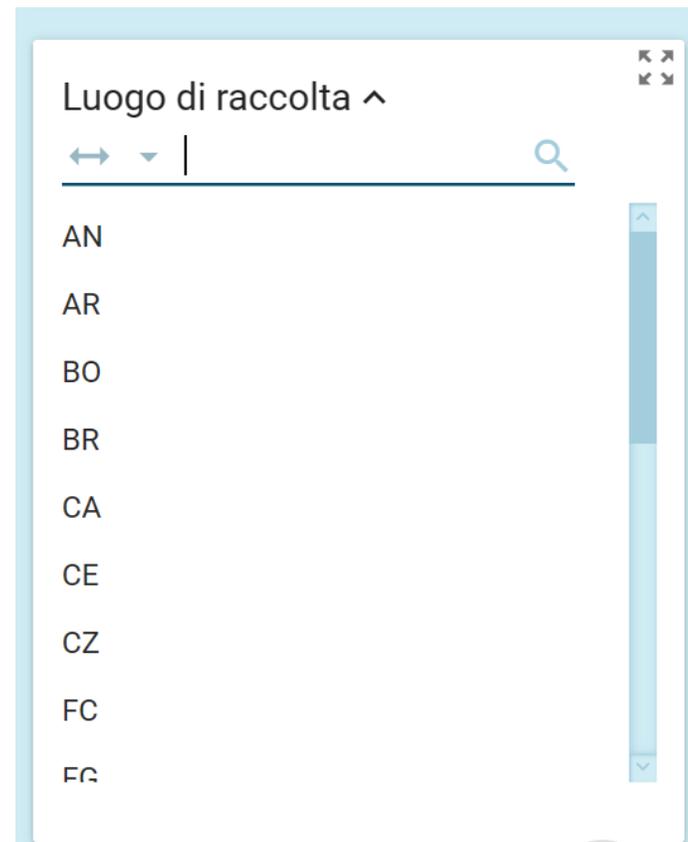
TO071 ah ah

Esplorare la variazione diatopica

Usare il corpus per esplorare:

- Accenti regionali e uso del dialetto
- Caratteristiche morfosintattiche regionali
- Lessico regionale

grazie al filtro di ricerca “luogo di raccolta”.



Esplorare la variazione diatopica



Accento regionale e uso del dialetto

(1) KIPasti - KPS021 (Caserta)

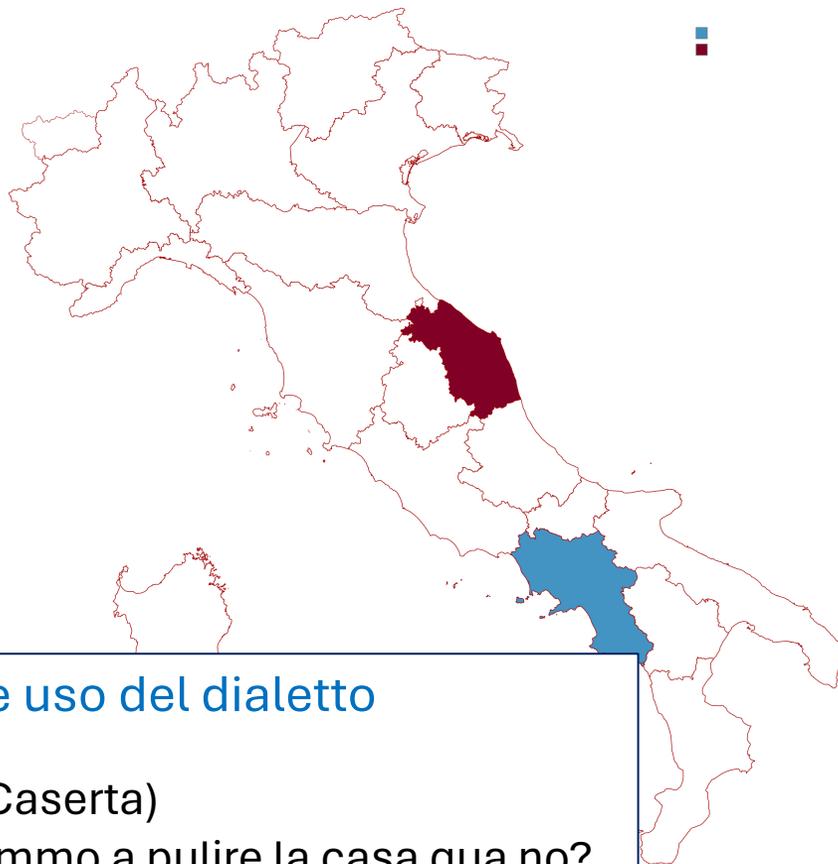
PKP125: quando venimmo a pulire la casa qua no?
che poi anda[i a] mangiare da lei

PKP127: [eh]

m:h (2.95)

PKP125: #facette nu kile e pasta (3.72)

Esplorare la variazione diatopica



Accento regionale e uso del dialetto

(1) KIPasti - KPS021 (Caserta)

PKP125: quando venimmo a pulire la casa qua no?
che poi anda[i a] mangiare da lei

PKP127: [eh]

m:h (2.95)

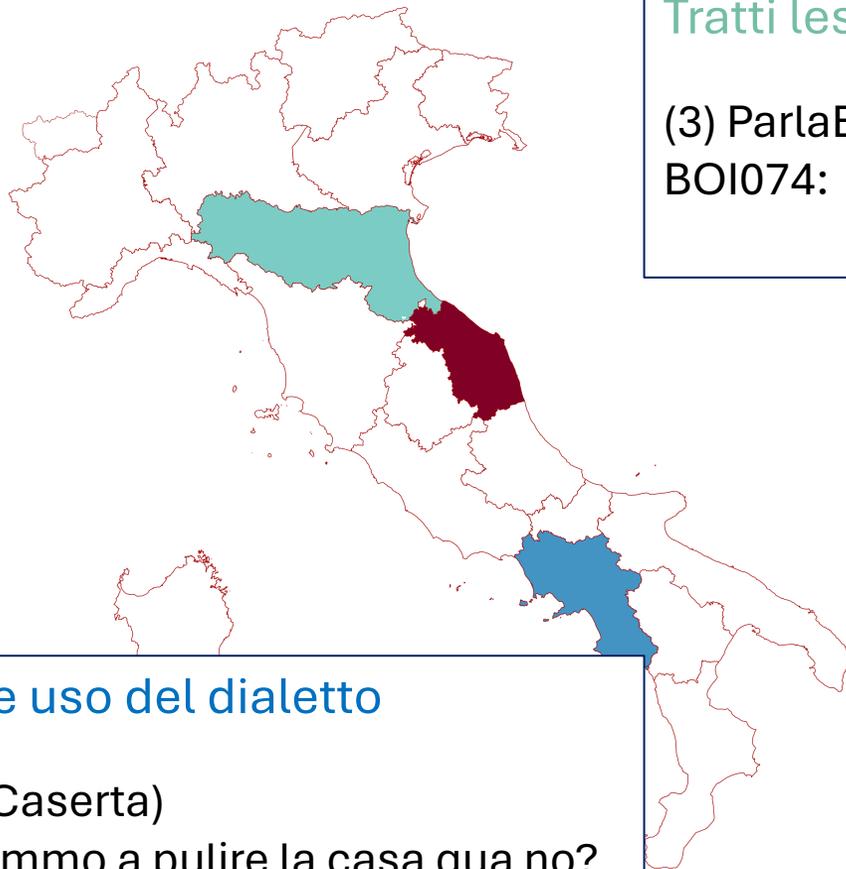
PKP125: #facette nu kile e pasta (3.72)

Tratti morfosintattici

(2) KIPasti - KPC006 (Ancona)

PKP036: la mattina io me sveglio alle sette
per le sette e tre quarti **stavo già a studia'**

Esplorare la variazione diatopica



Accento regionale e uso del dialetto

(1) KIPasti - KPS021 (Caserta)

PKP125: quando venimmo a pulire la casa qua no?
che poi anda[i a] mangiare da lei

PKP127: [eh]

m:h (2.95)

PKP125: #facette nu kile e pasta (3.72)

Tratti lessicali

(3) ParlaBO – PBA013

BOI074: #°oh° (.) °eh° (.) ecco ma **me la gubbio**
anche lì (.) vuol dire tu te la dormi di gusto

Tratti morfosintattici

(2) KIPasti - KPC006 (Ancona)

PKP036: la mattina io me sveglio alle sette
per le sette e tre quarti **stavo già a studia'**

Esplorare la variazione diafasica

Varietà colloquiale

(4) KIP - TOA3004

TO038: [eh. tan- tanto tanto succederà.]

TO040: [vabbè ma **ci sta**. cioè, perché dovete] **cioccare**,

TO031: ma non è vero. vabbè ma prima o poi sì

Varietà formale

(5) KIP – TOC1004

TO019: e:h e **la limatura dei denti**. la limatura dei denti,

viene **effettuata** diciamo può essere **effettuata** o meno però

diciamo molti // allevamenti, // e:h=mh effettuano la limatura dei denti proprio per

prevenire eventuali diciamo, // e:h ah **problemi gestionali**

Text types ? ^

Tipo di interazione ^



conversazione libera

esame

intervista semistrutturata

lezione

pasto

ricevimento studenti

L'analisi del periodo secondo i manuali scolastici

Manuali scolastici per la secondaria di I grado

Zordan 2023 (più adottato in E-R, 726 adozioni) e Sensini 2020 (164 adozioni):

- Definizione di frase basata sulla lingua scritta: una frase – un verbo; ruolo della punteggiatura

La proposizione o frase semplice è una sequenza di parole organizzate secondo le regole della lingua italiana, dotata di senso compiuto, caratterizzata dalla presenza di un solo verbo, di modo finito, e chiusa da un segno di punteggiatura forte.

Ogni periodo è costituito da tante proposizioni quanti sono i predicati (verbali o nominali) che contiene.

SPDFKit

PER NON SBAGLIARE

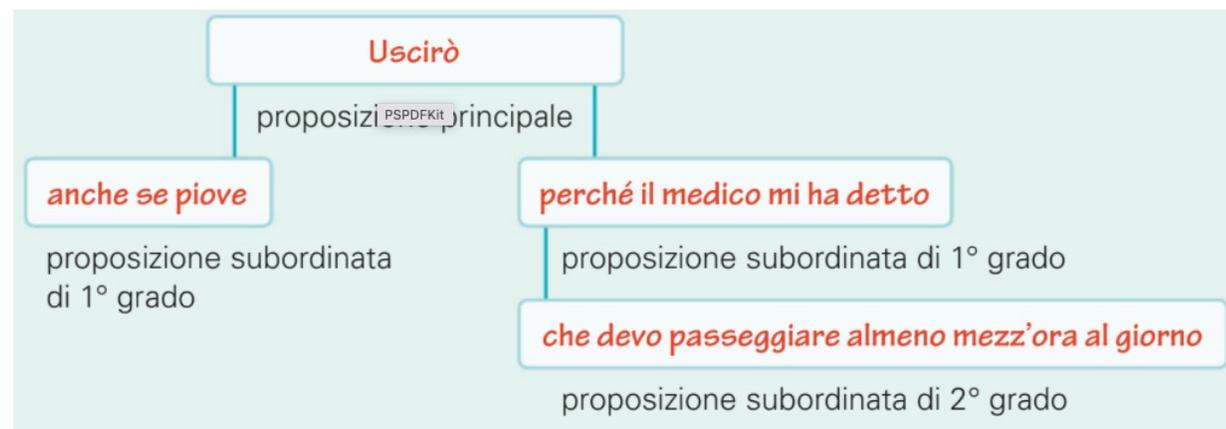
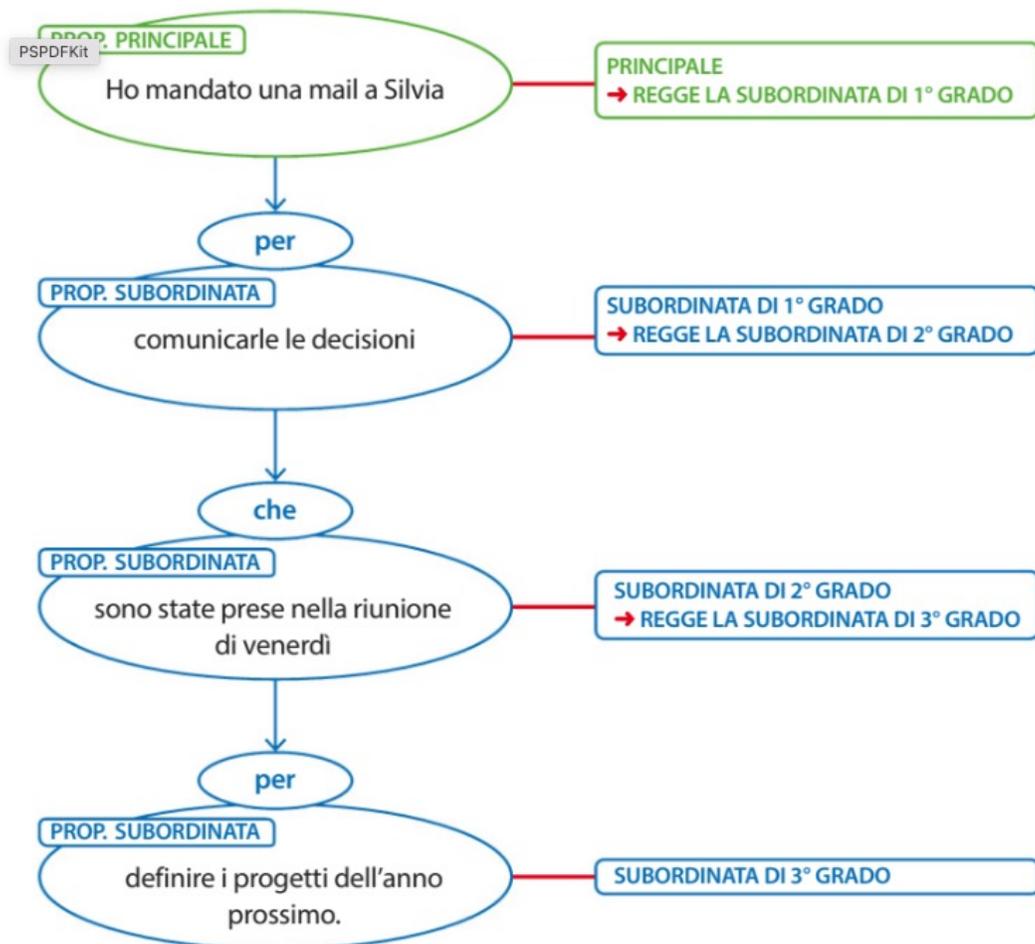
Un predicato = una proposizione

Individuare le proposizioni, e quindi le proposizioni che costituiscono un periodo, è facile: basta ricordare che **ogni proposizione**, per essere tale, **deve contenere un predicato**.

L'analisi del periodo secondo i manuali scolastici

Manuali scolastici per la secondaria di I grado

- Individuazione delle dipendenze fra le parti del periodo in modo rigido



E nel parlato?



Dipendenze 'a distanza' e su turni di parlanti diversi

(6) ParlaBO - PBA027

BOI106: perché:: // perché ho amici a bologna:, ho parenti a bologna:, e::

lavoro:: a:: rastignano, // [mi sarei avvicinato,]

BOR036

[**che non è comodo sì**]

Repair

(7) KIPasti - KPS021

PKP126: quindi l~ la linea tra finzione e realtà

cioè **tra verità non verità** non l'ho ancora capito [dove sta]

PKP125:

[**più tra de]tto e non detto [x]**



E nel parlato?



Frase subordinate senza principale

(8) KIPasti - KPC005

PKP063: è deteinato?

PKP065: mh: non lo so

PKP063: no **perché ho già preso due caffè** se prendo anche il tè con la teina,

Frase 'sospese'

(9) KIPasti - PKC005

PKP065: allora appunto te quand'è parli un po' così **in modo che** se dobbiamo fa:: mh

Conflitto fra norma e uso: si dice o non si dice?

Un esempio noto – congiuntivo o indicativo?

- Cosa dicono le grammatiche scolastiche

ATTENZIONE!

Indicativo o congiuntivo?

Il congiuntivo nelle proposizioni dipendenti è oggi sempre più spesso sostituito con l'**indicativo**. Ricorda che è un errore. Infatti:

non si dice

Credo che Silvia ha mentito.

si dice

*Credo che Silvia **abbia** mentito.*

PER NON SBAGLIARE

L'uso del congiuntivo e dell'indicativo

Il **congiuntivo** è in lenta decadenza. Sempre più spesso l'indicativo, il **modo della realtà**, è usato al posto del congiuntivo, il **modo del dubbio**. Si dice spesso: “Non so quante ciliegie *hanno comprato*”, anziché “Non so quante ciliegie *abbiano comprato*”. Questo, ormai, è un uso accettato.

Più **grave**, invece, è il caso in cui l'indicativo sostituisce il congiuntivo in frasi come “Mi sembra che Vera è già *partita*” o “Credo che Piero è *tornato*”. **L'indicativo è infatti in netto contrasto con i verbi reggenti *mi sembra* e *credo*, che esprimono opinione e dubbio e che, quindi, vogliono il congiuntivo**. Una cosa è dire “*So che hai detto la verità*” e un'altra è dire “*Credo che tu abbia detto la verità*”.

Conflitto fra norma e uso

Un esempio noto – congiuntivo o indicativo?

- Cosa troviamo nel KIParla

CONCORDANCE KIPARLA

simple **credo che** • 143
88.01 per million tokens • 0.0088%

Sort word

Left context **KWIC** Right context

1	<input type="checkbox"/>	<input type="info"/>	TOA3010 // cioè tra l' altro lo so perchè sono già andata stalkerare // credo che sia che sia tornato per laurearsi // ah // perchè ha fatto una	<input type="copy"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="info"/>	KPN016 spesso vengono su in fosse che non è che sia proprio // io credo che la paola vad~ li v~ le vada a prendere lì da suo padre // da s	<input type="copy"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="info"/>	PTB021 é non la conosco quindi // ma più o meno comunque // non credo che ci sia molte differenze // no vabbè certo sicuramente non n	<input type="copy"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="info"/>	PTB021 ltre parti dell'italia è per questo che // si è eh // no // no non credo che sia dovuto a questo // okay // dipende proprio da un po' dall	<input type="copy"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="info"/>	TOC1003 lche tipo? ah mi scusi // posso? // dunque dicevamo ormai credo che abbiamo esaurito ci resterebbe da dire qualche tipo di cateq	<input type="copy"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="info"/>	PTB009 i la passerella allora c'era la passerella // sopra alla ferrovia credo che adesso non c'è più // mh mh // sopra sopra? // si passava s	<input type="copy"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="info"/>	PTB009 pre stati uguali agli altri // mh mh mh certo // per cui // non credo che ci fosse innato il razzismo // mh mh mh mh mh // e l'hanno	<input type="copy"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="info"/>	BOD1001 :? spiò a mamà sostenuta // porti michilino parleremo di lui credo che oramai sia pronto // per la prima comunione // va bene fece	<input type="copy"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="info"/>	BOC1002 // direttamente lì // okay // sì // o più o meno // quindi // già credo che voi la letteratura // cioè i testi che hanno a che fare con altre	<input type="copy"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="info"/>	KPS004 i non so cambie~ sarà cambiato un po' // mh // penso // no credo che la cultura dei masai è rimasta // no ma dico questa cosa ch	<input type="copy"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input type="info"/>	KPN005 // quei tipi lì son veramente guarda una cosa // // quelli là // credo che // non mi possano vedere // mh? // come mai? // perchè // €	<input type="copy"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input type="info"/>	TOA3011 ma~ cioè // una gravidanza extrauterina // il cane xxx già // credo che sia lo stesso formato di cani di // primo incontro con gianna	<input type="copy"/>

Conclusioni

- KIParla strumento utile per la progettazione di materiali per la didattica della variazione e dell'oralità:
 - Dati diversificati
 - Disponibilità di metadati riguardanti le interazioni e i parlanti
 - Interfaccia intuitiva e numerosi filtri di ricerca
 - Possibilità di accedere alle interazioni integrali e alle tracce audio
- Nuovi moduli che coinvolgono parlanti di origine straniera (in costruzione)
 - utili per studi acquisizionali e per la formazione di futuri docenti di italiano L2

Sito del corpus <http://kiparla.it>

Link per la consultazione <http://kiparla.it/search/>