



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

# DIGITARCH

*Digital Collection Curator for Archaeology*

SUMMER SCHOOL  
A. A. 2023-2024



*Progetto di alta formazione in ambito tecnologico economico e culturale per una regione della conoscenza europea e attrattiva approvato e cofinanziato dalla Regione Emilia-Romagna con deliberazione di Giunta regionale n. 1625/2021*

SCADENZA DEL BANDO:  
14 LUGLIO 2023

PERIODO DI SVOLGIMENTO:  
4 SETTEMBRE - 22 SETTEMBRE 2023

[site.unibo.it/digitarch](https://site.unibo.it/digitarch)

# PRESENTAZIONE E OBIETTIVI

La digitalizzazione del patrimonio archeologico è un processo che permette di preservare, condividere e studiare in modo ampiamente accessibile e inclusivo le testimonianze del passato. In un contesto in cui la domanda di beni culturali fruibili online aumenta in modo esponenziale, un ruolo di primo piano spetta ai professionisti delle discipline archeologiche, chiamati a gestire tutte le fasi della vita delle collezioni digitali, dall'acquisizione dei dati sul campo fino alla comunicazione e alla valorizzazione del patrimonio.

La SummerSchool risponde all'esigenza di fornire nuove competenze a chi già opera, o intende lavorare, nel settore culturale allo scopo di formare un profilo professionale già oggi moltorichiesto, e destinato a esserlo sempre di più nei prossimi anni: il curatore di collezioni digitali, con focus sui beni archeologici.

La Summer School offre un'esperienza formativa immersiva, che prevede lezioni frontali integrate da molte attività seminariali e laboratoriali, nelle quali i partecipanti sono chiamati a creare e gestire contenuti digitali, affiancati da professionisti del settore della divulgazione.

Le attività si concentrano su approfondimenti teorici, in modo da aiutare gli studenti a maturare una solida base formativa sul tema delle *digital humanities* con focus sull'archeologia. L'edizione 2023 si concentra, inoltre sulla creazione partecipativa di contenuti per la comunicazione del patrimonio, grazie alla collaborazione con Wikimedia Italia.

Questi gli obiettivi principali della Summer School:

- promuovere un approccio critico a finalità e modi, esiti e prospettive del *digital turn* in archeologia;
- promuovere la formazione di competenze specialistiche nel settore delle *digital humanities* applicate all'archeologia;
- incentivare la formazione di competenze altamente professionalizzanti;
- contribuire alla diffusione del patrimonio culturale materiale e immateriale;
- contribuire allo sviluppo di una comunità di operatori nel settore delle *Digital Humanities* in grado di favorire la formazione continua e il costante aggiornamento dei suoi membri.

Direzione: Prof.ssa Antonella Coralini,  
Dipartimento di Storia Culture Civiltà

## RISULTATI ATTESI

Grazie alla Summer School i partecipanti potranno conoscere tutte le fasi del ciclo di vita di un bene digitale. Apprenderanno metodi e tecniche di creazione e divulgazione di contenuti digitali - testuali e visivi - con focus sulle collezioni digitali in archeologia. Potranno perfezionare le proprie competenze e definire i propri percorsi di interesse.

# DIDATTICA E ATTIVITÀ

La Summer School avrà luogo dal 4 al 22 settembre 2023, per un totale di 90 ore così suddivise:

- 18 di attività didattica d'aula
- 48 di attività seminariali
- 24 ore di attività pratica

Alle attività formative (didattica frontale, seminari, laboratori) che si svolgeranno nella sede del Campus di Bologna dell'Alma Mater, si aggiungeranno laboratori in esterna e visite presso i Musei Civici di Reggio Emilia e il Museo Civico di Modena.

La modalità di partecipazione prevista è quella in presenza.

In casi di documentata necessità, potrà essere autorizzata la modalità on line.

La partecipazione è consentita anche agli uditori. A fronte di una frequenza non inferiore all'80%, la Summer School rilascerà 6 crediti formativi universitari.

Le attività sono svolte in inglese.

## INSEGNAMENTI E DOCENTI

### FACULTY E COMITATO SCIENTIFICO

**Isabella Baldini, Georgia Cantoni, Maurizio Cattani, Niccolò Caranti, Antonella Coralini, Marilena Daquino, Ilaria Diterlizzi, Daniele Donati, Antonella Guidazzoli, Alessandro Grazian, Achilles Kameas, Paolo Mazzanti, Sarah Dominique Orlandi, Alessia Pelillo, Silvia Pellegrini, Silvio Peroni, Federica Pesce, Panagiota Polymeropoulou, Cristiano Putzolu, Nicola Santopoli, Antonia Silvaggi, Fabio Vitali, Wikimedia Italia, Cristiana Zanasi.**

Digital Collections for archaeology: introduction, best practices and case-studies

Digital Strategy and Audience Development for Museums

Digital Accessibility and Sustainability

Communication and Storytelling for archaeological heritage: the museum experience

*2 giorni di EDIT-A-THON con gli esperti di Wikimedia Italia.*

# REQUISITI DI ACCESSO

Il requisito minimo per l'ammissione alla Summer School è il possesso del diploma di laurea di secondo livello ai sensi del DM 509/99 e/o del D.M 270/2004, o di titoli equipollenti o superiori del vecchio e nuovo ordinamento.

La laurea in Archeologia (o discipline affini) è da considerarsi titolo preferenziale, ma sono accettati anche diplomi di laurea in Beni culturali e Storia dell'arte.

In casi specifici, potrà essere valutata come titolo anche una esperienza lavorativa equivalente.

È richiesta la conoscenza della lingua inglese (livello minimo: B2).

## ISCRIZIONE E COSTI

Bando consultabile su [unibo.it](http://unibo.it) seguendo il percorso:

*unibo.it > Didattica > Summer e Winter School > DIGITARCH. Digital Collection Curator for Archaeology*

**Quota di partecipazione: 200 €**

Quota uditori: 17.04 €

Posti disponibili: 30

Immatricolazioni: 24 luglio – 3 agosto 2023

### PARTNER



Comune  
di Modena



modena  
city of media arts



MUSEI  
CIVICI  
REGGIO  
EMILIA



HELLENIC  
OPEN  
UNIVERSITY



**meltingPro**

PROFESSIONE  
CULTURA

**SEGRETERIA  
DIDATTICA**

[disci.digitalarch@unibo.it](mailto:disci.digitalarch@unibo.it)