

THE NEW MANY CLASSROOM

NUCLEO DI RICERCA SUL MULTIPLO D'ARTISTA / *RESEARCH UNIT ON ARTIST'S EDITIONS*

The New Many è una classroom dedicata alle pratiche, alle forme e alle economie del multiplo nell'arte e nella cultura contemporanea. A cura di Lorenzo Micheli Gigotti e Francesco Spampinato, in collaborazione con il Corso di Laurea Magistrale in Arti Visive del Dipartimento delle Arti, Università di Bologna, il progetto si sviluppa all'interno della sezione *Multipli* di ARTEFIERA 49 come spazio di studio, confronto e produzione aperto al pubblico.

Pensata come piattaforma temporanea di scambio e osservazione attiva, la classroom esplora il concetto di multiplo nella sua accezione estesa e post-digitale: dall'edizione stampata all'oggetto d'arte, dal design al gadget, dal disco d'artista alle pratiche digitali e agli NFT. Attraverso incontri, sessioni di lavoro e attività di ricerca sul campo, *The New Many* mette in relazione pratiche artistiche, curatoriali e produttive che interrogano i temi della riproducibilità, della distribuzione e della circolazione dei materiali culturali.

The New Many is a classroom dedicated to the practices, forms, and economies of artist's editions in contemporary art and visual culture. Curated by Lorenzo Micheli Gigotti and Francesco Spampinato, in collaboration with the Second Cycle Degree in Visual Arts at the Department of the Arts, University of Bologna, the project unfolds within the Multiples section of ARTEFIERA 49 as a public-facing space for study, exchange, and production.

Conceived as a temporary platform for active observation and collective learning, the classroom investigates the notion of the multiple in its expanded, post-digital condition: from printed editions to art objects, from design and merchandise to artist records, digital practices, and NFTs. Through talks, working sessions, and on-site research activities, The New Many brings together artistic, curatorial, and production practices that critically engage with questions of reproducibility, distribution, and the circulation of cultural materials.

GLI OSPITI DELLA PRIMA EDIZIONE GUESTS OF THE FIRST EDITION

VENERDÌ 6 FEBBRAIO FRIDAY, 6 FEBRUARY

11:00–12:00 / 11AM–12N

Christopher Boutin

Co-fondatore ed editore / *Co-Founder and Publisher*, Three Star Books

Mélanie Scarciglia

Co-fondatrice ed editrice / *Co-Founder and Publisher*, Three Star Books

Maddalena Quarta

Responsabile dello studio e della produzione / *Head of Studio and Production*, Three Star Books

12:00–13:00 / 12N–1PM

Maurizio Faraoni

Direttore / *Director*

Archivio Ugo Ferranti

15:00–16:00 / 3PM–4PM

On-site research: Stamperia d'arte Albicocco

On-site research: Caputo Colossi

16:00–17:00 / 4PM–5PM

Domenico Quaranta

Critico d'arte e curatore /

Art Critic and Curator

17:30–18:30 / 5.30PM–6.30PM

David Senior

Responsabile della Biblioteca e degli Archivi / *Head*

of Library and Archives, San Francisco

Museum of Modern Art

SABATO 7 FEBBRAIO SATURDAY, 7 FEBRUARY

11:00–12:00 / 11AM–12N

Leonardo Bigazzi

Curatore / *Curator*, Lo Schermo dell'Arte e / *and* Fondazione In Between Art Film

12:00–13:00 / 12N–1PM

Danilo Montanari

Editore / *Publisher*, Danilo Montanari Editore

Giancarlo Colombo

Collezionista / *Collector*

15:00–16:00 / 3PM–4PM

Edoardo Colli

Direttore / *Director*, COLLI

Emanuele De Donno

Art Program, COLLI

16:00–17:00 / 4PM–5PM

Lola Montes

Artista / *Artist*

Carolina Levi

Fondatrice di / *Founder* Spazio Giallo

17:00–18:00 / 5PM–6PM

Iacopo Ceni

Direttore / *Director*, Treccani Arte

DOMENICA 8 FEBBRAIO SUNDAY, 8 FEBRUARY

11:00–12:00 / 11AM–12N

Studio Bruno Tonini

Editore / *Publisher*

12:00–13:00 / 12N–1PM

Nico Vascellari

Artista e fondatore di / *Artist and Founder*

Codalunga

15:00–15:30 / 3PM–3.30PM

On-site research: Colophonarte

16:00–17:00 / 4PM–5PM

Silvia Fanti

Direttrice artistica e produttrice culturale / *Artistic*

Director and Cultural Producer, XING/Xong

Collection

17:00–17:30 / 5PM–5.30PM

On-site research:

Litografia Bulla

A cura di / *Curated by*

Lorenzo Micheli Gigotti

Francesco Spampinato

In collaborazione con

In collaboration with



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DIPARTIMENTO
DELLE ARTI

Coordinamento

Coordination

Davide Francalanci

Tutor

Elena Brianzi

Sara Molho

Simona Maria Pagano

Beatrice Sartori

Studenti partecipanti

Participating students

Camilla Baccaglini

Isabelle Baroni De Moraes E Souza

Olimpia Sofia Così

Maria Paola D'Ali

Jeanne Fanny Duprey

Iman Hadeq

Francesco Olmi

Arianna Quarella

Martina Rossi

Ibla Perfetti

Martina Silverio

Federica Villa

ARTEFIERA

AN EVENT BY



MAIN PARTNER



ARTEFIERA.IT