



Data visualization del finanziamento pubblico e privato in Italia (2014-2025) - Elaborazione SapienzaLab tramite Gephi

# SPETTACOLO DAL VIVO, ECONOMIA E POLITICHE CULTURALI (1861-2025)

**BOLOGNA**  
**7 - 8 OTT / 2025**

**DAMSLab/Teatro**  
Piazzetta P. P. Pasolini, 5/b

Performing arts, economics,  
and cultural policies.  
New interpretative  
paradigms between  
aesthetics and  
social sciences

**Convegno internazionale  
a cura di Livia Cavaglieri,  
Stefano Locatelli, Matteo  
Paoletti, Ruben Vernazza**

Info su [damslab.unibo.it](http://damslab.unibo.it)



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DIPARTIMENTO  
DELLE ARTI



**DAMSLAB**