



D A M S L A B

SPAZI DELL'ABITARE E LUOGHI DELLA COLLETTIVITÀ COLLEZIONI E SPERIMENTAZIONI

A cura di:

Silvia Battistini
Sandra Costa
Anna Rosellini

Dipartimento delle Arti

Salone Marescotti
Via Barberia, 4/2
DamsLab
P.tta P.P. Pasolini, 5b

Bologna
september
25th – 27th / 2025

25 SETTEMBRE

**ESPORRE NEI LUOGHI DEL
QUOTIDIANO**
**DISPLAY TRA MUSEOLOGIA,
ARCHITETTURA E SOCIETÀ**

A cura di Sandra Costa

→ **DamsLab**

Piazzetta P.P. Pasolini 5b

Evento aperto anche al pubblico nell'ambito della
terza missione dell'Università

14.30 – Questioni Metodologiche

Introduce e presiede: Sandra Costa
(Università di Bologna):

14.30-16.30

Sandra Costa (Università di Bologna):
*Presentazione del volume **Esporre
nei luoghi del quotidiano. Display tra
museologia, architettura e società***

Giovanna Perini Folesani (già
Università di Urbino):
*I valori della famiglia, dallo spazio
privato dei palazzi a quello pubblico
degli Addobbi: la quadreria
Hercolani tra Sette e Ottocento*

Silvia Battistini (Direttrice Musei Civici
d'Arte Antica | Settore Musei Civici del
Comune di Bologna):
*I musei di Agostino Sieri Pepoli tra
tutela ed estetismo*

Paola Cordera (Politecnico di Milano):
*Operazione Italia. Una nazione
in mostra tra arte, industria e
commercio (Bruxelles 1952)*

Maria Luigia Pagliani (ICOM Italia):
*Oltre il museo. Antichità e aree di
transito*

16.30-17.00 Questions Time

**17.20 – PhD presentations: Aspetti
del dibattito contemporaneo**

Presiede: Irene di Pietro
(Università di Bologna):

17.20-18.20

Irene Calvi (Università di Bologna):
*Dalla maison al museo: la casa dello
stilista nella percezione del pubblico*

Federico Maria Giorgi (Politecnico di
Milano, Université Paris Cité):
*Ricreare un quotidiano tramite il
display: esporre nelle residenze
universitarie internazionali*

Alessandro Paolo Lena (Università di
Bologna, Université Paris 1):
*I luoghi di lavoro come spazi
espositivi*

18.20-19.00 Questions Time

26 SETTEMBRE

SHORT DIVE

**ESPORRE L'ABITARE: STORIE, VITE,
ARCHITETTURE NELLE CASE MUSEO**

A cura di Sandra Costa e degli
studenti di Museologia della Scuola
di Specializzazione in Beni Storico
Artistici dell'Università di Bologna

→ **DamsLab**

Piazzetta P.P. Pasolini 5b

Evento aperto a studenti/docenti/addetti ai lavori

09.00-11.00

Introduce e presiede: Sandra Costa
(Università di Bologna)

**Grandi artisti del passato: le case dei
capolavori**

Silvia Biolchini: *Casa Museo Albrecht
Dürer a Norimberga: storia di tutela
e valorizzazione in ambito tedesco*

Valentina Rubino: *Oltre Michelangelo
e il suo tempo: La Fondazione Casa
Buonarroti a Firenze*

Beatrice Rinaldi: *Rembrandthuis. La
casa museo di Rembrandt tra vita
privata e bottega*

Artisti all'opera: casa, atelier, museo
Andrea De Simone: *Memoria, arte,
identità: la casa museo di Giorgio de
Chirico tra pubblico e privato*

Marina Crocoli: *"Musei: cimiteri!": il
caso unico di Fortunato Depero*

Ilaria Bartoli: *La Casa-Museo
Guerrino Tramonti: scelte espositive
che hanno salvaguardato una
collezione*

Ilaria Parini: *Casa Museo Remo
Brindisi: abitare un'opera d'arte
totale*

11.20-13.00

Artisti all'opera: casa, atelier, museo

Marta Pompei: *La Casa Museo
di Carol Rama. Luogo della
rappresentazione del Sé*

Andrea Moretti: *Wolfgang: la messa
in scena del quotidiano*

Michelle Polignano: *La Casa-Atelier
di Mario Ceroli*

Angelika Aleksandra Otczicz:
*Muzeum Dom Jan Matejko:
musealizzazione e valorizzazione di
una casa d'artista a Cracovia*

Vivere, collezionare, esporre

Alysson Yulianna Bustamante
Tamayo: *Il Museo Poldi Pezzoli:
una casa-museo all'insegna
dell'innovazione*

Marica Albanese: *Esporre lo spazio
domestico: la Casa Museo Boschi Di
Stefano*

Nicolò Barzon: *Un Museo abitato:
Arte e memoria di Renzo Savini*

Emiliano Riccobono: *Lo specchio
dell'antiquario: l'allestimento come
autorappresentazione nella Casa
Museo Ivan Bruschi*

14.00-16.30

Introduce e presiede: Maria Luigia
Pagliani (ICOM Italia)

**Protagonisti dell'Ottocento: case di
famiglia**

Luca Sorichetti: *"Ove abitai fanciullo":
la casa vissuta, la casa narrata.
Casa Leopardi come museo
dell'intimità poetica*

Silvia Cesari: *Museo Casa Pascoli,
la dolce casina di San Mauro: un
percorso tra quotidianità e memorie*

Miriam Musumeci: *Il Museo
Vincenzo Bellini di Catania: storia
e trasformazione dell'allestimento
museale da casa natale a museo
multimediale*

**Da abitazione a museo: residenze
prestigiose fra Otto e Novecento**

Elettra Schiavo: *Museo Casa Martelli:
spunti di riflessione e proposte di
valorizzazione*

Matteo Santise: *Al di là della siepe:
uno sguardo critico sulle scelte
museografiche di Casa Museo Nena*

Lorena Giocolano: *Casa Cuseni:
identità, patrimonio e narrazione in
una casa del Grand Tour*

Viola Tasselli: *Il viaggio di una
Marchesa: vita, arte e memoria nella
Casa Museo Raimondi Gambarotta*

Roberto Ciulla: *La Casa Museo di
Raffaele Bendandi: tra racconto
biografico e divulgazione scientifica*

Il rapporto col pubblico

Samantha De Vitis: *Accessibilità e
inclusione nelle case museo italiane:
limiti, sfide e buone pratiche*

16.30 Dibattito

**17:30-19:00 – Lectio Magistralis di
Dominique Poulot** (Université Paris 1):
The museum and its capabilities

27 SETTEMBRE

**ESPORRE L'HABITAT /
DISPLAY DELL'ABITARE**

A cura di Anna Rosellini e Stefano Setti

→ **Salone Marescotti**

Via Barberia, 4/2

Introducono: Anna Rosellini e Stefano Setti
10.15-13.00

Moderà: Alessandro Paolo Lena

Anna Rosellini (Università di Bologna):
Living room

Stefano Setti (Università di Bologna):
*"You're going to love the thermostat
next to the Miró". L'interno come
mostra*

Roberto Pinto (Università di Bologna):
*Alberto Garutti: "Che cosa succede
nelle stanze quando le persone se ne
vanno?"*

Federica Boragina (Università Cattolica
del Sacro Cuore di Milano): *"Suonare
Borsari". L'immaginario domestico
nell'opera di Anna Valeria Borsari*

Bianca Felicori (Université catholique de
Louvain): *A House is not a Home: Ettore
Sottsass e Arnaldo Pomodoro*



14:00 - 16:00

Introducono e moderano: Roberto
Pinto, Anna Rosellini, Stefano Setti

Anna Franceschini (Artista): *Il salotto
cattivo*

Davide Stucchi (Artista): *Light Lights.
Abitare ciò che sfugge*

Flavio Favelli (Artista): *Villa i Tigli, casa
d'artista e giardino radicale*

**PALAZZO D'ACCURSIO:
ARCHITETTURE STORICHE E PERIOD
ROOMS**

A cura di Silvia Battistini

→ **Palazzo d'Accursio**

Piazza Maggiore 6

Evento aperto anche al pubblico nell'ambito della
terza missione dell'Università

**17.00 – Visita guidata alle
Collezioni Comunali d'Arte**

Silvia Battistini (Direttrice Musei Civici
d'Arte Antica | Settore Musei Civici del
Comune di Bologna): *I patrimoni dei
collezionisti nell'appartamento del
Cardinale Legato*

Per le Giornate Europee del Patrimonio 2025 (27-28 settembre), il cui tema è *Architetture: l'arte di costruire*, si intende rinnovare la collaborazione istituzionale e di ricerca con i musei della città. L'argomento prescelto *Spazi dell'abitare e luoghi della collettività. Collezioni e sperimentazioni* verrà sviluppato in collaborazione con i Musei Civici d'Arte Antica del Settore Musei Civici del Comune di Bologna, a cui afferiscono le Collezioni Comunali d'Arte a Palazzo d'Accursio con i loro allestimenti particolarmente significativi al riguardo.

L'attenzione è rivolta alle modalità critiche e progettuali con cui le collezioni ed i loro allestimenti sono stati proposti all'interno di architetture del quotidiano in modo permanente od effimero, in spazi costruiti privati o collettivi, come espressione di un gusto personale o al contrario come displays connotati da un alto valore simbolico e sociale.

Attraverso un'analisi che tiene conto delle diverse possibilità di fruizione e dell'evoluzione dell'approccio storiografico si intendono superare specifiche narrazioni tipologiche o topografiche per porre l'accento anche sulla molteplicità degli attori coinvolti e sulla permeabilità di funzioni e modelli. La prospettiva è ampiamente internazionale e diacronica: all'attenzione per il passato si affianca l'interesse per le sfide della contemporaneità.

Comitato Scientifico:

Silvia Battistini
Sandra Costa
Paola Cordera
Anna Rosellini
Silvia Groaz

Comitato Organizzativo:

Alessandro Paolo Lena
Irene di Pietro
Federico Maria Giorgi
Stefano Setti

Immagini:

MAXXI Museo nazionale
delle arti del XXI secolo -
Passeggiate Romane

Anna Valeria Borsari,
*Condomini, grattacieli ed
ecomostri*, 2006.
Courtesy Fondazione Anna
Valeria Borsari

Corso Sempione 33, Milano
2016. © Foto Federico Torra



Info su

D A M S L A B

damslab.unibo.it