



DAMSLab
P.tta P.P. Pasolini 5b

Aula Giorgio Prodi
P.zza San Giovanni in Monte 3

DAMSLAB

SGUARDI DAL MONDO

L'Italia contemporanea nella storiografia internazionale

Convegno a cura di Fulvio Cammarano (coordinatore),
Salvatore Botta, Riccardo Brizzi, Paolo Capuzzo, Stefano Cavazza,
Patrizia Dogliani, Veronica Innocenti

In collaborazione con il Dipartimento di Storia, Culture, Civiltà dell'Università di Bologna

30.03 – 02.04 / 2022

BOLOGNA

30 marzo 2022

→ DAMSLab
P.tta P.P. Pasolini 5b

15.00 | 15.30 – SALUTE INTRODUZIONE

Introduzione di Fulvio Cammarano (Università di Bologna)

15.30 | 17.30 – Rassegne

Elizabeth Leake (Columbia University, New York)
Stephane Mourlane (Aix-Marseille Université)
Jonathan Morris (University of Hertfordshire)
Jens Späth (Universität des Saarlandes)

Chair: Giulia Guazzaloca (Università di Bologna)

18.00 | 18.45 – Keynote Lecture 1

Christoph Cornelissen (Goethe Universität Frankfurt am Main/FBK – Istituto Storico
Italo Germanico)
Frontiere e identità nell'Europa del XX secolo

Chair: Stefano Cavazza (Università di Bologna)

31 marzo 2022

→ Aula Giorgio Prodi
P.zza San Giovanni in Monte 3

9.00 | 11.00 – Panel Risorgimento/Italia liberale

- Jean-Yves Fretigné (Université de Rouen-Normandie)
Il positivismo: un filone minore nel pensiero filosofico-politico nell'Italia liberale?
- Gabriele Clemens (Universität des Saarlandes)
L'immagine del Risorgimento nel mondo germanico
- Fernando Pimenta (Universidade Aberta, CEG/IHC/NOVA)
L'Unità d'Italia nella stampa portoghese (1859-1870)

Chair: Fulvio Cammarano (Università di Bologna)
Discussant: Salvatore Botta (Università di Bologna)

11.15 | 13.00 – Tavola Rotonda Case Editrici

Carocci – Giuseppina Lupi
Il Mulino – Francesca Bertuzzi
Laterza – Giovanni Carletti
Le Monnier – Alessandro Mongatti
Rubbettino – Maurizio Serio
Viella – Cecilia Palombelli

Chair: Guglielmo Pescatore (Università di Bologna)

PAUSA

15.30 | 17.30 – Panel Fascismo

- Antonio Costa Pinto (University of Lisbon/ISCTE-IUL)
La diffusione del fascismo italiano nel mondo autoritario degli anni Trenta
- Lutz Klinkhammer (Deutsches Historisches Institut in Rom)
Una convergenza parallela? Le ricerche tedesche sul fascismo italiano
- Javier Rodrigo (Universitat Autònoma de Barcelona)
Le guerre civili del fascismo (1936-1945)
- Perry Willson (University of Dundee)
Genere e divise nel Ventennio fascista

Chair: Patrizia Dogliani (Università di Bologna)
Discussant: Matteo Pasetti (Università di Bologna)

18.00 | 18.45 – Keynote Lecture 2

David Forgacs (New York University)
L'identità italiana nella storiografia britannica dalla Whig History alle nuove correnti

Chair: Paolo Capuzzo (Università di Bologna)

1 aprile 2022

→ DAMSLab
P.tta P.P. Pasolini 5b

9.00 | 11.00 – Panel Cultura di massa

- Carl Ipsen (Indiana University – Bloomington, IN)
L'olio d'oliva nella storia italiana
- Fabrice D'Almeida (Université Paris II)
L'Italia vista dalla Francia. Propaganda e mentalità
- Fabien Archambault (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
L'intreccio tra cultura di massa e cultura politica: il calcio in Italia
- Frédéric Attal (Université Polytechnique Hauts de France)
Alla ricerca della cultura "media": il settimanale «Oggi» negli anni Cinquanta

Chair: Giacomo Manzoli (Università di Bologna)
Discussant: Elisa Farinacci (Università di Bologna)

11.15 | 13.00 – Panel Accademie

Deutsches Historisches Institut in Rom – Martin Baumeister
Ecole Française de Rome – Laura Pettinaroli
Accademia di Romania in Roma – Rudolf Dinu

Chair: Riccardo Brizzi (Università di Bologna)

PAUSA

15.30 | 17.30 – Panel Italia Repubblicana

- Marc Lazar (SciencesPo, Paris)
Dall'anomalia italiana al laboratorio italiano. A proposito di un cambiamento di paradigma
- Philip Cooke (University of Strathclyde)
Il 25 aprile è morto? L'eredità della Resistenza nell'Italia contemporanea
- Christian Jansen (Universität Trier)
"Prendiamoci la città". La Nuova Sinistra scopre i conflitti urbani come campo di mobilitazione rivoluzionaria
- Penelope Morris (University of Glasgow)
Storia di genere e stampa periodica nell'Italia contemporanea

Chair: Paolo Pombeni (Università di Bologna)
Discussant: Michele Marchi (Università di Bologna)

18.00 – 18.45 – Keynote Lecture 3

Pierre-Marie Delpu (Madrid Institute for Advanced Study/Casa de Velázquez)
Le identità italiane nel lungo Ottocento

Chair: Francesca Sofia (Università di Bologna)

2 aprile 2022

→ DAMSLab
P.tta P.P. Pasolini 5b

9.00 | 11.00 – Panel Emigrazione

- Stefanie Prezioso (Université de Lausanne)
L'esilio antifascista in Europa tra le due guerre mondiali: un'ubiquità impossibile
- João Fábio Bertonha (Universidade Estadual de Maringá)
La legione Parini. Gli italiani all'estero e la guerra d'Etiopia
- Anne Morelli (Université Libre de Bruxelles)
La presenza italiana in Belgio. Storia e prospettive di ricerca

Chair: Sandro Mezzadra (Università di Bologna)
Discussant: Pietro Pinna (Università di Bologna)

11.15 | 13.00 – Panel Violenza Politica

- Marie-Anne Matard Bonucci (Université Paris 8/IUF)
Tra ethos e logos, la violenza fascista
- Petra Terhoeven (Georg August Universität Göttingen)
Brigate rosse. Una storia transnazionale
- John Foot (University of Bristol)
Microstoria, violenza e vittime. Il primo dopoguerra in Italia

Chair: Maurizio Ricciardi (Università di Bologna)
Discussant: Toni Rovatti (Università di Bologna)

ALMA MATER STUDIORUM – UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

SGUARDI DAL MONDO

L'Italia contemporanea nella storiografia internazionale

30.03 – 02.04 / 2022

BOLOGNA

Il convegno, organizzato dal Dipartimento delle Arti, in collaborazione con il Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà dell'Università di Bologna, presenterà le ultime ricerche sull'Italia contemporanea di storici e storiche provenienti da Europa, Stati Uniti e America Latina.

Sono gli "sguardi dal mondo" che accompagneranno quattro giorni di panel dedicati a Risorgimento e Italia liberale, Fascismo e Italia repubblicana, ma anche alla cultura di massa, all'emigrazione e alla violenza politica. Sono gli "sguardi" che mettono in luce il filo intricato che lega la storia d'Italia alla storia mondiale. Saranno previste inoltre tre keynote lectures sul tema dell'identità, un panel che farà il punto sullo stato dell'arte delle principali storiografie straniere sull'Italia contemporanea e due tavole rotonde che ospiteranno le voci degli editori italiani e degli esponenti degli istituti stranieri di cultura.

Segreteria organizzativa: Michele Cento (coordinatore), Silvia Benini, Francesco Casales, Valentina Casini, Achille Conti, Cecilia Molesini, Francesco Davide Ragno, Nicola Sbetti, Filippo Triola

Per partecipare in presenza sono obbligatori il possesso della Certificazione verde Covid-19 (Green Pass Rafforzato), l'utilizzo della mascherina FFP2 e la prenotazione on line su damslab.unibo.it

Diretta Facebook @damslab.lasoffitta

Con il sostegno di:



E di:

