



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI



LA SOFFITTA

Con il sostegno di



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Regione Emilia-Romagna



Comune di Bologna



unesco

Commissione Nazionale
Italiana per l'Unesco

In partnership con



DAMSLAB



CENTRO STUDI
ARCHIVIO
PIER PAOLO PASOLINI

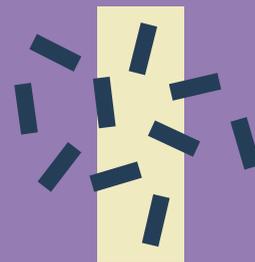
Con il patrocinio di



ITALIA
NOSTRA
Bologna

Nell'ambito del progetto
LA SOFFITTA PER PASOLINI
NEL CENTENARIO DELLA NASCITA

Info su damslab.unibo.it



17/18 NOVEMBRE
20
22



DAMSLab

Piazzetta P.P. Pasolini 5b — Bologna



unesco

Centesimo anniversario
della nascita di
Pier Paolo Pasolini
Celebrato in associazione
con l'UNESCO

PASOLINI, L'UNESCO E LA MARGINALITÀ DEI LUOGHI

Convegno di studi in occasione del 50° anniversario
della Convenzione sul Patrimonio Mondiale

A cura di Matteo Paoletti

In collaborazione con Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO

INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti

Diretta Facebook @damslab.lasoffitta

PASOLINI, L'UNESCO E LA MARGINALITÀ DEI LUOGHI

giovedì 17 NOVEMBRE

→ ore 14.00

DAMSLab/Auditorium

Saluti di **Fulvio Cammarano**
(Vicedirettore Dipartimento delle Arti)

Enrico Vicenti

(Segretario Generale della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO)
Pasolini e l'UNESCO, cinquant'anni dopo

Valerie Higgins

Pasolini and UNESCO: All heritage is local

→ ore 15.30

Modera **Rino Caputo**

Carla Benedetti, *Pasolini e il sud del mondo: tra geografia e storia*

Carmelo Marabello, *Apologhi e luoghi. Antropologia del paesaggio nel cinema di Pasolini*

Maria Pia Guermandi, *Dal centro alla marginalità: l'UNESCO, Pasolini e un percorso incompiuto*

◆ ◆ ◆

→ ore 17.30

Modera **Matteo Paoletti**

Marco Livadiotti, *«È l'idea dello Yemen che bisogna salvare»*

Roberto Chiesi, *La Sana'a immaginaria nell'Alibech del Decameron*

Peter Kammerer, *Pasolini, la stampa estera, la marginalità*

→ ore 21.00

DAMSLab/Auditorium

Pasolini, Sana'a e Orte: appello all'UNESCO

Dacia Maraini, *Pier Paolo e la marginalità* (videointervista)

Proiezione di: *Le mura di Sana'a / La forma della città / Pasolini e Sana'a. L'audio ritrovato*

— programma

venerdì 18 NOVEMBRE

→ ore 9.30

DAMSLab/Teatro

Modera **Enrico Vicenti**

Marco Bertozzi, *La città delle lucciole. Pasolini e il fantasma dell'origine*

Pietro Laureano, *Mito e realtà, cultura e natura in Pasolini e nella concezione del Patrimonio UNESCO*

Serenella Iovino, *Fuori dai margini. Pasolini, il paesaggio, l'UNESCO*

◆ ◆ ◆

→ ore 11.30

Modera **Roberto Chiesi**

Gerardo Guccini, *Luoghi mentali nel "Teatro di Parola"*

Roberto Calabretto, *Pier Paolo Pasolini e l'altra musica*

Raffaele Milani, *Per una poetica dell'antico*

Convegno di studi in occasione del 50° anniversario della Convenzione sul Patrimonio Mondiale

Nel 100° anniversario della nascita di Pier Paolo Pasolini e del 50° della Convenzione UNESCO sul Patrimonio Mondiale, La Soffitta e la Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO sviluppano una riflessione sui luoghi marginali. In quest'ottica, lo sguardo e l'impegno di Pasolini nei confronti di Sana'a, Orte, Matera e innumerevoli altri siti allora marginali e poi iscritti nella lista del Patrimonio Mondiale, sono in parte un pretesto per sviluppare una riflessione sulla marginalità che, nella prospettiva della Convenzione del 1972, chiama direttamente in causa quei luoghi sottorappresentati o non rappresentati verso i quali andrebbero rivolte le nostre attenzioni. Il convegno indagherà il rapporto tra lo sguardo di Pasolini, il patrimonio culturale e gli insediamenti antropici.