

SCENARIOFESTIVAL2025

8^A EDIZIONE **BOLOGNA** - MANIFATTURA DELLE ARTI
31 AGOSTO - 4 SETTEMBRE



DA LUNEDÌ 1 A GIOVEDÌ 4 SETTEMBRE 2025

DAMSLab | piazzetta P.P. Pasolini 5b, Bologna

OSSERVATORIO CRITICO SUL PREMIO SCENARIO 2025

Laboratorio condotto da Fabio Acca

Partecipazione gratuita riservata agli studenti iscritti all'Università di Bologna



Un momento dell'Osservatorio critico 2024 (Foto di Mali Erotico)

Come osservare criticamente il delicato processo creativo di un artista emergente della scena contemporanea italiana? Quali i contesti, le logiche, gli obiettivi? E soprattutto, come si inserisce questo sguardo in un percorso di valutazione legato all'attribuzione di un premio storico, più che trentennale, specificamente dedicato al giovane teatro e alla ricerca di nuovi linguaggi, come il Premio Scenario?

Sono queste le domande alla base del laboratorio condotto da Fabio Acca nell'ambito di Scenario Festival 2025, rivolto agli studenti dell'Università di Bologna. Nel corso di 4 appuntamenti intensivi i partecipanti verranno accompagnati in una analisi delle 12 creazioni finaliste al Premio Scenario 2025, con l'intento di ragionare in maniera condivisa sugli aspetti più rilevanti della scena contemporanea italiana, a partire dai temi e dalle proposte degli artisti e delle artiste in concorso.

Attraverso un lavoro di gruppo, studenti e studentesse potranno elaborare una propria visione critica come esito di una organica negoziazione, ed essere al contempo protagonisti di un esercizio di valutazione il cui esito verrà presentato pubblicamente alla fine del laboratorio, contestualmente alla proclamazione ufficiale dei vincitori del premio.

CALENDARIO

lunedì 1 settembre

ore 16.00-18.00

martedì 2 settembre

ore 10.00-13.00 (visione di 3 spettacoli e colloqui con le compagnie)

ore 15.00-18.00 (visione di 3 spettacoli e colloqui con le compagnie)

ore 18.00-19.00 (lavoro di gruppo)

mercoledì 3 settembre

ore 10.00-13.00 (visione spettacoli e colloqui con le compagnie)

ore 15.00-18.00 (visione spettacoli e colloqui con le compagnie)

ore 18.00-19.00 (lavoro di gruppo)

giovedì 4 settembre

ore 10.30-13.30 (lavoro di gruppo)

ore 17.00-18.30 Premiazione

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE:

Per le iscrizioni inviare una mail **entro il 25 agosto 2025** all'indirizzo **iscrizioni@associazionescenario.it** con oggetto ISCRIZIONE LABORATORIO ACCA, specificando: nome, cognome, numero di telefono, numero di matricola e allegando un CV nel quale sia esplicitato il percorso universitario.

Gli iscritti selezionati verranno contattati e convocati in tempo per la partecipazione.

*Critico e studioso di arti performative, **Fabio Acca** svolge attività didattica e di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione all'Università di Torino. Fra le sue pubblicazioni più recenti: La Rete che danza. Azioni del Network Anticorpi (con Alessandro Pontremoli, Edizioni Cantieri); Fare Artaud. Il Teatro della Crudeltà in Italia 1935-1970 (Editoria & Spettacolo); Scena anfibia e pratiche coreografiche del presente (La Casa Usher). Dal 2014 è codirettore artistico di TIR Danza, organismo di produzione della danza socio di Scenario.*

UN PROGETTO DI



CON ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO DELLE ARTI

D A M S L A B
LA SOFFITTA

Scenario ETS

Presidenza e Sede legale:

via dei Mille, 5 - 40121 Bologna

Organizzazione: cell. 392 9433363

organizzazione@associazionescenario.it

www.associazionescenario.it