

LA VOCE SEGRETA DEL CORPO

THOMAS RICHARDS E THEATRE NO
THEATRE: TRA CANTO, PRESENZA E
MEMORIA SCENICA

Progetto a cura di **Matteo Casari, Marco Milani e
Lorenzo Chiarofonte**



foto di Leonardo Linares

Info su damslab.unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DELLE ARTI



LA SOFFITTA

In partnership con:

D A M S L A B

theatre no theatre
Where Tradition Meets Innovation



KOREA CENTRE

Con il sostegno di:



Regione Emilia-Romagna



Comune
di Bologna

Nell'ambito del progetto

LA SOFFITTA 2025

— BOLOGNA GROCEVIA DI CULTURE

11-12-13.03.2025 ✨ h 9.30/12.30

→ **DAMSLab/Teatro**

Piazzetta P. P. Pasolini 5/b — Bologna

LA VOCE E L'AZIONE

Laboratorio teatrale

Laboratorio intensivo guidato da **Thomas Richards** e dagli **artisti di Theatre No Theatre**

PARTECIPAZIONE RISERVATA AGLI STUDENTI UNIBO

13-14.03.2025 ✨ h 19.30

→ **DAMSLab/Teatro**

Piazzetta P. P. Pasolini 5/b — Bologna

HAN!

SPETTACOLO

Scritto e interpretato da **Hyun Ju Baek**, per la regia di **Thomas Richards** (in coreano con sottotitoli in italiano)

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI con ritiro del coupon a partire dalle ore 18:45

14.03.2025 ✨ h 14:30/17:00

→ **DAMSLab/Teatro**

Piazzetta P. P. Pasolini 5/b — Bologna

THOMAS RICHARDS E THEATRE NO THEATRE: SVILUPPO DI UN'EREDITÀ

Seminario

Un incontro con **Thomas Richards** per ripercorrere il suo percorso di ricerca teatrale: dagli anni di apprendistato con Jerzy Grotowski, alla direzione del Workcenter, fino alla nascita di Theatre No Theatre

Con **Matteo Casari, Marco De Marinis, Thomas Richards** e gli artisti di Theatre No Theatre

INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti