



Frame di pellicola 16 mm girata da Alberto Grifi per "La faticosa messa in scena dell'Amleto di Shakespeare di Leo de Berardinis e Perla Peragallo", 1967, Foto di Alberto Grifi, © Carola De Berardinis

# INAPPROPRIABILI RELAZIONI, OPERE E LOTTE NELLE ARTI PERFORMATIVE IN ITALIA (1959-1979)

Incontro con Annalisa Sacchi (IUAV di Venezia), Giacomo Manzoli  
e Matteo Paoletti (Università di Bologna)

**BOLOGNA**

**24.01 / 2025**

Ore 11-13

**Dipartimento delle Arti**

Palazzo Marescotti Brazzetti / Aula Secci  
via Barberia, 4

Ingresso libero fino ad esaurimento posti



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO  
DELLE ARTI

**D A M S L A B**

Info su  
[damslab.unibo.it](https://damslab.unibo.it)