

# Il muco, la pelle, il sangue, le feci

Usi e rappresentazioni della  
materia organica tra arte e  
antropologia, nel Medioevo e  
nella contemporaneità

convegno internazionale

a cura di Pasquale Fameli e Fabrizio Lollini

DAMSLab | Palazzo Poggi | 11 • 12 dicembre 2023

## COMITATO SCIENTIFICO

Cristina Casero (Università degli Studi di Parma),  
Lucia Corrain (Università di Bologna), Pasquale  
Fameli (Università di Bologna), Ivan Foletti (Ma-  
sarykova Univerzita, Brno), Herbert Leon Kessler  
(*emeritus* Johns Hopkins University, Baltimore),  
Fabrizio Lollini (Università di Bologna), Costanti-  
no Marmo (Università di Bologna), Chiara Tartari-  
ni (Università di Bologna)

## COMITATO ORGANIZZATIVO

Maria Bergamo (Università IUAV di Venezia), Andrea  
Maraschi (Università di Bologna), Valentina Rossi  
(Università degli Studi di Parma)

## COMUNICAZIONE E SUPPORTO

Giada Compagnoni, Giordano Rossi



# Il muco, la pelle, il sangue, le feci

Usi e rappresentazioni della  
materia organica tra arte e  
antropologia, nel Medioevo e  
nella contemporaneità

convegno internazionale

a cura di

Pasquale Fameli e Fabrizio Lollini



DAMSLab | Palazzo Poggi

11 • 12 dicembre 2023

Dipartimento delle Arti, Università di Bologna

**Lunedì 11 dicembre ore 15.30**  
**Auditorium del DAMSLab**  
**Piazzetta Pasolini 5/b**

Saluti istituzionali

**Giacomo Manzoli**, Direttore DAR

**Roberta Paltrinieri**, Responsabile DAMSLab

**Tommaso Braccini**, Università di Siena, *«Per favore non succhiarmi il pollice»: sangue e spiriti nella Grecia dopo l'antichità*

**Fabrizio Lollini**, Università di Bologna, *D'oro, di luce e di sangue. Materia organica (fittizia o reale) nell'arte medievale*

**Marco Veneziale**, Universität Zürich, *Jouquet e La crote. Presenze scatologiche nei fabliaux antico-francesi*

**Maria Bergamo**, Università IUAV di Venezia, *Corpi morti e acque vive. La prassi degli ex voto nelle cure termali tra idroterapia e ierogenia*

**Davide Domenici**, Università di Bologna, *Fetori, tessuti putrefatti ed escrementi nell'arte mesoamericana: simbolismi e codificazioni iconografiche*

**Pasquale Fameli**, Università di Bologna, *«Anch'io odio pulire i pennelli». Andy Warhol tra minzioni ed eiaculazioni*

CHAIR

**Costantino Marmo**, Università di Bologna

**Martedì 12 dicembre ore 9.30**  
**Sala Manfredi in Palazzo Poggi**  
**Via Zamboni 31**

**Andrea Maraschi**, Università di Bologna, *MonsterChef. La contro-cucina stellata delle scienze occulte arabo-cristiane (IX-XIII sec.)*

**Angelica Aurora Montanari**, Università di Bologna, *Segreti e segreti: corporeità femminili nello pseudo Alberto Magno e dintorni*

**Carmen Lorenzetti**, Accademia di Belle Arti di Bologna, *Il teatro psicosessuale di Vito Acconci*

**Sara Molho**, Università di Bologna, *Corpi e attitudini fuori controllo a Milano da «Flesh Art» a «Flesh Out»*

**Pierluca Nardoni**, Università degli Studi della Repubblica di San Marino, *Dal repellente al perturbante. Fluidi e tegumenti nell'opera di Mat Collishaw*

**Valentina Rossi**, Università degli Studi di Parma, *Into me/Out of me. Dentro e fuori dal corpo, la materia organica in mostra*

CHAIR

**Chiara Tartarini**, Università di Bologna