



DIPARTIMENTO DELLE ARTI

## I MERCOLEDÌ DI S. CRISTINA INCONTRI CON L'ARTE - 2019

Mirando a un confronto sempre stimolante e propositivo, il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna si apre alla Città, organizzando un ciclo di conferenze e di presentazioni di libri su temi della storia dell'arte nelle sue più diverse manifestazioni e metodologie.

L'intento è mostrare la vitalità e la ricchezza di prospettive con le quali sono oggi praticati la ricerca e l'insegnamento delle discipline storico-artistiche.

Gli incontri hanno luogo alle ore 17 nell'Aula Magna di S. Cristina (p.tta Morandi 2, Bologna), sede delle sezioni di Arti Visive del Dipartimento delle Arti. Ciascuno di essi è introdotto da un docente del Dipartimento.

### CALENDARIO

**30 gennaio, ore 17.00**

**Olivo Barbieri**

*40 anni di immagini 1978-2018*

(coordina Claudio Marra)

**6 febbraio, ore 17.00**

**Marzia Faietti, Michele Grasso, Gabinetto dei disegni e delle stampe degli Uffizi, Firenze**

*D'odio e d'amore. Giorgio Vasari e gli artisti a Bologna: nuove riflessioni dalla mostra agli Uffizi*

(coordina Irene Graziani)

**13 febbraio, ore 17.00**

**Tod Marder, School of Arts and Sciences, Rutgers University**

*Ripensare un corpus dei disegni architettonici di Bernini*

(coordina Francesco Benelli)

**20 febbraio, ore 17.00**

**Vittoria Romani, Università di Padova**

*Il giovane Tintoretto. Riflessioni dopo la mostra di Venezia*

(coordina Daniele Benati)

**27 febbraio, ore 17.00**

**Alessandro Delpriori, Università di Camerino**

*Il Trecento dell'Appennino tra Umbria e Marche: pittura e scultura all'ombra di Assisi*

(coordina Fabio Massaccesi)

**6 marzo, ore 17.00**

**Mauro Carbone, Université Jean Moulin Lyon 3**

*Dei modi d'esistenza dell'archi-scermo. Il corpo e altri templa della visione*



DIPARTIMENTO DELLE ARTI

(coordina Lucia Corrain)

**13 marzo, ore 17.00**

**Pier Paolo Tamburelli, Studio baukuh, Milano-Genova**

*Giotto, o la bellezza nello spazio*

(coordina Anna Rosellini)

**20 marzo, ore 17.00**

**Giacomo Marramao, Università di Roma Tre**

**Paolo Fabbri, Università IUAV di Venezia**

*Fabio Mauri e l'esperimento del mondo*

(coordina Lucia Corrain)

**27 marzo, ore 17.00**

**Sonia Chiodo, Università di Firenze**

**Gianluca del Monaco, Università di Bologna**

*A margine di un libro sull'Illustratore: le immagini come paratesto*

Presentazione del volume di Gianluca del Monaco, *L'Illustratore e la miniatura nei manoscritti universitari bolognesi del Trecento*

(coordina Daniele Benati)

**3 aprile, ore 17.00**

**Vitaliana Rocca, Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera**

*Rilke, teorico dell'arte*

(coordina Francesco Marsciani)

**10 aprile, ore 17.00**

**Alessandro Martoni, Fondazione G. Cini, Venezia**

**Valeria Rubbi, Università di Bologna**

*Dalla 'meraviglia' al verisimile. Disegni per la scena di Antonio Basoli e dei suoi allievi nelle collezioni grafiche della Fondazione Giorgio Cini*

Presentazione del libro di Valeria Rubbi, *Francesco Cocchi. Domenico Ferri. L'eredità di Antonio Basoli "Maestro" di scenografia*

(coordina Sonia Cavicchioli)

**17 aprile, ore 17.00**

**Marco Mancuso, Accademia di Belle Arti G. Carrara di Bergamo**

*Arte, tecnologia e scienza. Le Art Industries e i nuovi paradigmi di produzione nella New Media Art contemporanea*

(coordina Silvia Grandi)