

Nell'Aula magna di S. Lucia si avvicendano gruppi strumentali e corali nonché strumentisti solisti sull'arco dell'intero curriculum scolastico, dalla scuola primaria agli istituti d'istruzione secondaria superiore. Ogni esecuzione viene introdotta dagli alunni stessi, che illustrano il contesto storico dei brani presentati e ne evidenziano i caratteri salienti. A loro volta i docenti dichiarano gli obiettivi perseguiti nel percorso didattico. Si ricongiungono così i due aspetti del "conoscere" e del "fare" musica, che spesso vengono indebitamente tenuti separati, mentre sono entrambi essenziali per la formazione culturale del cittadino.

La rassegna presenta un programma ricco sia nella scelta delle musiche sia negli organici. Si segnalano, fra le novità di quest'anno, la partecipazione della Scuola 'Don Minzoni' di Ravenna, indice di un ampliamento di interesse e partecipazione delle scuole oltre il consueto bacino bolognese, e dell'Ensemble Amadeus (IC Centro – Casalecchio di Reno) con un brano di un giovane compositore scritto appositamente per la scuola.

"I Classici in classe" punta a favorire il dialogo tra le scuole e le altre istituzioni formative e a stabilire un raccordo con la ricerca svolta in Università nel campo della Pedagogia musicale, al fine di sviluppare e migliorare le attività didattiche nell'apprendimento della musica, con riferimento alla lezione insostituibile dei "classici" nella formazione culturale e sociale della persona.

Coordinamento: Anna Scalfaro

L'Associazione «Il Saggiatore musicale» è riconosciuta ente qualificato a livello nazionale dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola ai sensi del DM 177/2000 e della direttiva n. 170/2016.

La Rete universitaria per l'Educazione musicale comprende dieci università (Bologna, Catania, Chieti, Ferrara, Palermo, Pavia-Cremona, Roma Tre, Sassari, Teramo, Torino), che insieme al «Saggiatore musicale» intendono valorizzare la musica d'arte e la conoscenza del patrimonio musicale europeo, materiale e immateriale.

Con il contributo del MiBAC – Fondo unico per lo Spettacolo

Col patrocinio di



Comune di Bologna



Cultura
è Bologna



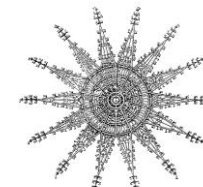
SAN LAZZARO
DI SAVENA



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI
VISIVE PERFORMATIVE MEDIALI
LA SOFFITTA
CENTRO DI PROMOZIONE TEATRALE



Associazione culturale
«Il Saggiatore musicale»

Dipartimento delle Arti – Centro La Soffitta

in collaborazione con

«Il Saggiatore musicale – SagGEM»
Rete universitaria per l'Educazione musicale

I Classici in classe

Rassegna di musica d'arte delle Scuole in Università

Martedì 7 maggio 2019

ore 20:00

Aula Magna di S. Lucia
via Castiglione 36

ingresso libero fino a esaurimento dei posti

La Soffitta Centro di Promozione Teatrale

Organizzazione e comunicazione – Articolture

tel. 051 188 99 687 | info.dar@articolture.it | darvipem.comunicazione@unibo.it

Main Partner



Scuola primaria "Diana Sabbi", IC Pianoro

dirige Vittoria Nisi
al pianoforte Isabella Zannoni

FRANCESCO CAVALLI (1602-1676)
da *Il Giasone*: «Se dardo pungente»



**Scuole medie a indirizzo musicale
"C. Pepoli", IC 21 Bologna - IC "Rosetti" Forlimpopoli**

dirige Massimo Cangialeoni

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)
Pezzi per flauto meccanico, Hob. XIX:5: Minuetto

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)
da *Water Music*
Suite n. 1 in Fa maggiore HWV 348: Aria
Suite n. 2 in Re maggiore HWV 349: Minuetto, Bourrée, Alla Hornpipe



**Scuola media a indirizzo musicale "Don Minzoni"
I.C. "San Biagio" Ravenna**

dirigono Franco Emaldi, Marco Paganelli, Stefano Pecci

NIKOLAJ ANDREEVIČ RIMSKIJ-KORSAKOV (1844-1908)

Suite da *La fanciulla delle nevi*: 'Danza degli acrobati'

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
Tre marce militari D 733: n. 1: Allegro vivace

PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ (1840-1893)
Overture 1812

**Coro del Laboratorio di Musica 1, DAMS - UniBO
Coro giovanile "Bassi & Co.", Liceo "L. Bassi", Bologna**

dirige Michele Napolitano

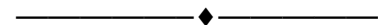
Adoro te devote
inno attribuito a Tommaso d'Aquino (1225-1274)

Drink to me only
dal *Song to Celia* di Ben Jonson (1572 -1637)

Dona nobis pacem
canone a tre voci (sec. XIX)

ALFONSO X il Saggio (1221-1284), *Cantiga* n. 100
«Santa Maria, strela do dia»

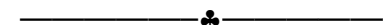
FILIPPO AZZAILOLO (ca. 1540 - dopo il 1569)
«Già cantai allegramente»



**Ensemble Amadeus
Scuola media a indirizzo musicale IC Centro
Casalecchio di Reno**

dirige Luigi Bellino

LUIGI BELLINO (1993)
Ultimo strato di pelle



Medium Guitar Ensemble

*Liceo Musicale L. Dalla, IC "Centro" Casalecchio di Reno, IC 10 Bologna,
IC Granarolo, IC 2 San Lazzaro di Savena, IC 2 San Giovanni in Persiceto,
IC Monte San Pietro, IC Malalbergo, IC Pieve di Cento, IC 21 Bologna,
Scuola Media "C. Pepoli", IC 16 Bologna Scuola Media "G. Reni".*

dirige Gianfranco Tarsitano

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

El sombrero de tres picos: 'Danza del molinero'
El amor brujo: 'Danza ritual del fuego'

danzatore Matteo Moncon; coreografia Ondina Cassotta